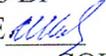


МБОУ Кутуликская СОШ

Рассмотрена
Зам.директора по ВР
Колесникова И.Е. 
МБОУ Кутуликская СОШ
протокол № 1

Утверждена

Директор МБОУ Кутуликская СОШ

Бунтуева Л.А.



«30» августа 2024 года

**Дополнительная общеразвивающая программа по бурятскому фольклору
художественной направленности.**

**«Традиции и культура бурятского народа»
уровень программы : ознакомительный.**

Адресат программы: обучающиеся от 10-18 лет

Срок реализации: 3 года

**Педагог дополнительного образования
на базе МБОУ Кутуликская СОШ**

**Преловская Виктория Александровна
(ФИО полностью)**

п.Кутулик - 2024 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа по бурятскому фольклору «Традиции и культура бурятского народа» для обучающихся с 4-го по 11-го класса разработана в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 26.12.2012 г. №273-ФЗ. Программа содержит темы по бурятскому фольклору, даёт примерное распределение учебных часов и рекомендуемую последовательность изучения тем данного курса с учётом метапредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

Бурятская культура является богатейшим материалом не только для введения ребёнка в мир искусства, знакомства с традициями бурятского народа, художественно-эстетического воспитания, формирования способности видеть красоту и гармонию окружающего мира, но и способствует развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, эмоционально-положительное отношение к объектам эстетического содержания. Именно родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность. Проблема построения образовательного процесса на основе многовековых традиций народа, его богатейшего культурного наследия, в частности, народного фольклора, является в настоящее время особенно актуальной. Народные песни, сказки, игры, пословицы составляют питательную почву для нравственно-эстетического развития детей.

Цель программы: Формирование нравственно-эстетической личности на основе традиционных ценностей национальной культуры, средствами народного фольклора.

В соответствии с данной целью выдвинуты следующие задачи:

Образовательные:

- знакомить детей с бурятским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками.

• формировать исполнительские навыки в области пения, движения еохоров.

- сформировать умения работать с дополнительной литературой.

Воспитательные:

- формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей.

- создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда.

- воспитывать в детях толерантность.

- воспитывать бережное отношение, любовь к своей национальной культуре..

Развивающие:

- развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей.

- использовать малые жанры фольклора для развития речи у детей.

- расширить знания учащихся о прошлом и настоящем республики.

- развивать коммуникативные качества детей посредством народных игр, песен, танцев.

Формы подведения итогов:

- Занятия интегрированного типа.

- Развлечения.

- Турниры.

- Праздники.

- Видео и фотоматериалы.

- Отзывы родителей, педагогов школы.

Планируемые результаты освоения программы

должны знать:

- обычаи своих бабушек и дедушек, праздники своего народа.

- жанровые особенности фольклорных произведений (улигеры, загадки, пословицы, поговорки, благопожелания, скороговорки)

- изобразительно-выразительные средства, характерные для фольклорных произведений разных жанров бурят.

должны уметь:

- петь народные песни.

- рассказывать улигеры, сказки, легенды, предания.

- ставить бурятские народные игры.

- выразительно исполнять движения под музыку.

- передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми.

- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра(загадки, пословицы и сказки)
- точно и правильно исполнять движения в танцевальных композициях.

Содержание программы

«Традиции и культура бурятского народа»

Программа рассчитана на 120 часов для учащихся с 4-11 классов. Занятия проводится 3 раза в неделю. При реализации программы используются групповая и коллективная форма работы. Такие формы работы развивают коммуникативные умения, умение работать со всеми вместе, терпимо относиться к мнению партнера, умение аргументированно излагать собственное мнение.

<i>Продолжительность занятия</i>	<i>Периодичность в неделю</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество часов в год</i>
по 1 часу 1 раз в неделю	1 раз	1 час	С 01.09. по 30.05.25 -34 часа

- ❖ Бурятские народные сказки. Знакомство с бурятскими народными сказками. Инсценировка сказки «Мышь и верблюд».
- ❖ Малые жанры фольклора. Знакомство с бурятскими пословицами, поговорками, загадками, скороговорками и их разучивание. Сочинение небольшого произведения фольклорного жанра (загадки, пословицы).
- ❖ Бурятские народные игры. Знакомство с национальными играми как «Шагай наадан», «Алта нюулга» и т.д. Постановка бурятской народной игры по сценарию. Организация игрового общения с другими детьми.
- ❖ Байкальские легенды и предания. Природа родного края. Озеро Байкал-уникальное творение природы, проблемы его экологий. Легенда «Как появился Байкал». Уникальные животные Байкала: нерпа. Загадка байкальских глубин: голомянка.
- ❖ Бурятские традиционные праздники. Сурхарбан. Сагаалган. Три игры мужей. Празднование Сагаалгана. Поведение во

время праздника в семье и в гостях. Рецепты различных блюд. Белая пища. Разучивание песни о Сагаалгане, стихотворений и благопожеланий, композиции из трех ехоров.

- ❖ Пять драгоценностей. Пять домашних животных, которые сопровождали бурятский народ с давних времен. Почет и уважение людей к этим животным. Польза белой пищи.
- ❖ Национальная одежда бурят. Традиционная одежда мужчин, женщин, детей и старых людей. Обувь и аксессуары. познакомить с основными жанрами бурятского фольклора;

Учебно-тематическое планирование

№	Разделы	Темы занятий	Кол-во часов
1	Вводное занятие	Специфика детского фольклора, история собирания и изучения детского фольклора. Классификация детского фольклора. Форма проведения - беседа.	1
2	Легенды и предания бурят	Понятие о легенде и предании: «Как появился Байкал», «Легенда о красавице Ангаре», «Енисей и шаман»	2
3	Бурятский героический эпос «Абай — Гэсэр»	Понятие о легенде и предании. Бурятский героический эпос «Абай Гэсэр»	2
4	Загадки	Генезис жанра. Педагогическая ценность загадок. Классификация загадок. Приёмы составления загадок. Анализ и разгадывание загадок.	2
5	Считалки	«Неувядаемые произведения». Жанровое своеобразие считалок. Генезис жанра. Вариативность считалок. Классификация считалок. Поэтизация текстов считалок. Композиция считалок. Популярность жанра в наши дни. Разучивание считалок.	2

6	Скороговорки	Генезис скороговорок. Публикации собраний скороговорок. Бытование скороговорок в наши дни. Конкурс скороговорочников.	2
7	Благопожелания	Разучивание благопожелания.	2
8	Пословицы и поговорки. Игра «Кто больше знает пословиц?»	Понятие жанра, тематика, образное выражение. Игра «Кто больше знает поговорок?»	2
9	Бурятские народные песни: детские, старинные, колыбельные, обрядовые песни.	Понятие жанра. Классификация детских народных песен. Своеобразие жанра. Значение жанра. Анализ и разучивание детских народных песен.	2
10	Бурятские народные инструменты	Бурятский народный инструмент. Беседа	1
11	Бурятские народные сказки. Сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки.	Генезис жанра. Классификация детских сказок. Педагогическая функция детских сказок. Сказки-импровизации. Чтение сказок: «Мышь и верблюд», «Хитрый Будамшу». «Алтан-Хайша – Золотые ножницы», «Сын могучего Енисея». (сказ-улигер)	2
12	Национальный костюм, украшение. Орнаменты и значение орнамента.	Традиционная одежда мужчин. Традиционная одежда женщин. Одежда и обувь детей.	2
13	Ёхор, движение ёхора.	Разучивание движений, исполнение танца.	3
14	Пять драгоценностей бурят	Табан хушуу мал. Морин эрдэни. Беседа	2
15	Бурятские народные праздники: «Сурхарбан», «Сагаалган»	Сурхарбан. Три игрища мужчин. Сагаалган. Благопожелания. Ёхор. Простой ёхор. Композиция из трех ёхоров. Песня о Сагаалгане.	2

16	Традиционные народные игры : «Шагай наадан», «Алтан нюулга»	«Шагай наадан». «Алтан нюулга». Особенности жанра. Педагогические функции игры. Разучивание игр.	2
17	Подготовка к турниру игры «Шагай наадан»	подготовка к турниру игры «Шагай наадан», повторение изученного, выбор материала, исполнение	2
18	Турнир игры «Шагай наадан»	Итог кружка, турник игры «Шагай наадан»	1
Итого			34

Использованная литература

1. Бабуева В.Д. "Материальная и духовная культура бурят" Улан-Удэ. 2004.
2. Богомолова О.И., Гунжитова Г.-Х.Ц., Дареева О.А. «Мэндэ». – УланУдэ, «Бэлиг», 2009.
3. Дареева О.А. «Программа курса по изучению культуры на уроках бурятского языка». – Улан-Удэ, 2008.
4. Содномов С.Ц., Дылыкова Р.С., Содномова Б.Д «Программа по бурятскому языку как государственному для 2-9 классов общеобразовательных школ с русским языком». – Улан-Удэ, «Бэлиг», 2009