

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Кутуликская средняя общеобразовательная школа

Дополнительная общеразвивающая программа
общекультурного направления
Нетрадиционные техники рисования "Фантазия"
1-4 класс
начальное общее образование

составила учитель начальных классов
Давыдова Е.С.

согласовано:

зам. директора по ВР

Колесникова И.Е.



протокол № 1 от 30.08.24

утверждено:

директор школы

Буентуева Л.А.



приказ № _____



Кутулик – 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Программа кружка основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности и тесной связи с жизнью. Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема предметов.

Занятия построены в виде игры – знакомство с необычными способами создания рисунков, которые выводят ребенка за привычные рамки рисования. Ребёнку предлагаются различные виды рисования: точками, пальчиками, брызгами, с использованием ниток, трафаретов, воска. На каждом занятии даётся подробное объяснение техники рисования и образец выполняемой работы.

При этом у ребёнка есть возможность не просто скопировать, повторить образец, но и внести свои элементы, выразить своё видение данного предмета, исходя из собственных наблюдений и воображения.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия проводятся в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах.

Тип программы:

образовательная программа по художественному творчеству для младших школьников.

Формы занятий.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творческих способностей ребёнка – это индивидуальный подход. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные и групповые задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Программа кружка «Фантазия» представляет собой внеурочную деятельность учащихся, составлена для учащихся параллели 1кл (33ч), 2- 4 классов школы на 1 год обучения (34 часа). Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 35 минут.

Актуальность.

Стандарт предполагает реализацию в образовательном учреждении как урочной, так и внеурочной деятельности. Организация внеурочной деятельности входит в обязанности школы и учителей.

Данная программа позволяет удовлетворить потребность детей 7 – 10 лет в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Во многих дошкольных учреждениях детей знакомят с нетрадиционным рисованием. Но из поступающих в нашу школу первоклассников только 40 -50 % посещали детский сад. Поэтому для них такое рисование становится открытием.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- наблюдательности, эмоциональной отзывчивости;
- в процессе этой деятельности у школьника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для младших школьников, разнообразно по видам деятельности. При использовании нетрадиционных техник рисования хорошие результаты получаются у всех детей. Данное пособие предлагается как помощь в работе учителю начальных классов во внеурочной деятельности. Краткое описание используемых техник рисования позволит любому преподавателю проводить кружковые занятия.

Цели программы:

- формирование художественной культуры школьников, развитие природных задатков, творческого потенциала,
- расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.

Задачи:

- ознакомить детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- создать условия для развития творческих способностей детей;
- способствовать воспитанию у детей интереса к изобразительной деятельности; усидчивости, аккуратности и терпения при выполнении работы; культуры деятельности;
- создать условия для формирования навыков сотрудничества; оценки и самооценки

Планируемые результаты:

Личностные.

1. Личностные универсальные учебные действия

У учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей работы;
- чувство прекрасного и эстетические чувства

Метапредметные:

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать свою работу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка

2. Познавательные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

Предметные

Ученики научатся:

- создавать простые композиции на заданную тему;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- изображать предметы различной формы;

Ученики получают возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов.

Контроль и оценка планируемых результатов.

В конце каждого занятия организуется выставка рисунков. Это дает возможность удовлетворить потребность каждого ребенка в признании успешных результатов, что, в свою очередь, способствует возникновению положительной мотивации к творчеству. Такая работа позволяет каждому ребенку осмыслить результат своей деятельности, сравнить с работами других, задуматься над тем, что у него получилось и что не

получилось. Таким образом, создаются условия для выработки оценки и самооценки ребёнка.

Результаты работы кружка представлены в слайдовой презентации (Приложение 1). В связи с тем, что кружок организован только в этом учебном году, в презентации не представлены все виды работ. По мере прохождения программы материал презентации будет пополняться. И в конце учебного года дети будут иметь возможность полностью просмотреть результаты своей деятельности.

№ занятия	Тема занятия	Результаты освоения деятельности	Кол-во час.	дата
Родной край (8 ч.)				
1	Пейзаж любимого уголка природы	Уметь изображать по памяти. Знать жанр искусства пейзаж.	1	
2-3	Объёмная аппликация деревни. Коллективная работа.	Знать правила перспективы. Работать по группам. Создавать аппликацию из подручных материалов.	2	
4-5	Землю солнце красит, а человека труд.	Изображать человека в движении. Уметь составлять многофигурную композицию.	2	
6-8	Проект «Наш сквер». Коллективное панно на доске.	Самостоятельно планировать изменение Кишертского сквера. Разделить задание по группам.	3	
Иллюстрации (8 ч.)				
9	Правила, приемы и средства композиции. Сказочная тема в изобразительном искусстве	Знать понятие «иллюстрация», как строится композиция в иллюстрациях. Понимать работу художника иллюстратора. Узнавать способы иллюстрирования.	1	
10-12	Иллюстрации к сказкам «Синяя птица», «Аленький цветочек», «Щелкунчик и Мышиный король».	Рисовать иллюстрации к сказкам по представлению. Уметь придумывать, фантазировать, вообразить образы по прочитанному тексту.	3	

13	Иллюстрации к стихотворениям детских писателей.	Научиться рисовать иллюстрации по прочитанным стихотворениям С.Я.Маршака, А. Барто.	1	
14-16	Тематическое рисование. Участие в художественных конкурсах.	Участвовать в художественных конкурсах. Самостоятельно рисовать композицию, подбирать изобразительный материал.	3	
Рисуем счастье (7 ч.)				
17	Что такое счастье? Рисуем счастье. Мирное небо.	Задуматься о счастье. Представить какое счастье, как образ или цвет. Рисовать счастье, как ввысь неба.	1	
18	Портрет счастливого человека. Радость детства.	Научиться рисовать лицо счастливого человека, детское лицо. Уметь в рисунке лица выразить радость.	1	
19	Отгадываем и составляем кроссворды, ребусы и загадки про искусство.	Находить загадки, кроссворды об искусстве. Составлять простые сканворды об искусстве.	1	
20-23	Постройка. Конструирование. Моделирование. Дом будущего.	Поэтапно выполнять работу (эскиз, схема, рисунок в цвете, чертеж с размерами, подбор материалов, конструкция частей, сборка, соединение частей, решение в цвете, установка макета).	4	
24-26	Декада творчества.	Рисовать на свободную тему. Использовать умения, навыки, знания, полученные на уроках и занятиях. Оформлять работы.	3	
Дизайнерское мастерство (8 ч.)				
27	Пасхальные украшения. Открытки. Закладки. Роспись яиц.	Выполнять творческое задание декоративного характера. Уметь украшать, расписывать предметы. Дизайн предметов и вещей.	1	
28	Украшаем интерьер. Птички - невелички (канарейки, райские птички).	Работать в группах. Придумать дизайн интерьера помещений детского сада, школы.	1	
29-30	Проекты: Моя комната. Букет на столе.	Проектировать. Составлять план действий в проекте. Выполнять выбранное задание, используя новые живописные техники. Оценивать проекты в группах. Дизайн интерьера комнаты.	2	
31-32	Монотипия. Костюмированный	Получить навыки работы в	2	

	образ	технике монотипия		
33-34	Творческие конкурсные работы. Итоговое занятие. Выставка или экскурсия. Обсуждение детских работ.	Уметь оформлять свои лучшие работы для выставки. Оформлять выставку. Давать эмоционально позитивную оценку рисункам.	2	

Литература.

1. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», М. 2007 г.
2. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М. Мозаика-Синтез, 2005 г.
3. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Каро, 2007 г.
4. Ресурсы сети Интернет.