МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Иркутской области
МО «Аларский район»
МБОУ Кутуликская СОШ

ПРИНЯТО: Педагогическим советом МБОУ Кутуликская СОШ Протокол № 1 от « 29 » августа 2023 г.	СОГЛАСОВАНО: Управляющий совет Учреждения МБОУ Кутуликскя СОШ _____ Очиров Б.В	УТВЕРЖДЕНО: ВрИО директора школы: _____ Буентуева Л.А. Приказ № 446 от «29 » августа 2023 г.

Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с легкой умственной отсталостью) (вариант 1) Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Кутуликская средняя общеобразовательная школа

Содержание

1. Целевой раздел	3-36
1.1. Пояснительная записка	3-8
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы	8-31
1.3. Система оценки достижения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы	32-36
2. Содержательный раздел	36
2.1. Программа формирования базовых учебных действий	35-40
2.2. Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области	41-177
2.3. Программа духовно-нравственного развития	178-185
2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни	185-193
2.5. Программа коррекционной работы (Приложение)	
2.6. Программа внеурочной деятельности	193-197
3. Организационный раздел	197-209
3.1. Учебный план	197-203
3.2. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью 3.3 Оценочные и методические материалы, обеспечивающие реализацию АООП для обучающихся с ОВЗ	204-209

1.Целевой раздел

1.1. *Пояснительная записка*

Адаптированная основная общеобразовательная программа (далее — АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Кутуликская средняя общеобразовательная школа (далее – МБОУ СОШ)

— это общеобразовательная программа, адаптированная для этой категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования (далее — АООП) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее — Стандарт) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемым результатам освоения АООП.

Нормативно-правовой и документальной основой АООП УО (ИН) вар 1 являются:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)(приказ министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г №1599)

- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ» .

- ФАООП УО (ин) вар 1 для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Утверждена Министром образования 24.11.2022г.

Реализация деятельностного подхода обеспечивает:

• придание результатам образования социально и личностно значимого характера;

• прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их продвижения в изучаемых предметных областях;

• существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;

• обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования базовых учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и прежде всего жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) положены следующие принципы:

— принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

— принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

— принцип практической направленности, предполагающий установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся; формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико ориентированных задач;

— принцип воспитывающего обучения, направленный на формирование у обучающихся нравственных представлений (правильно/неправильно; хорошо/плохо и т. д.) и понятий, адекватных способов поведения в разных социальных средах;

— онтогенетический принцип;

— принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;

— принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;

— принцип учета возрастных особенностей обучающихся, определяющий содержание предметных областей и результаты личностных достижений;

— принцип учета особенностей психического развития разных групп обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

— принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

— принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

— принцип сотрудничества с семьей.

Структура АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) включает целевой, содержательный и организационный разделы.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации АООП образователь-

ной организацией (далее — Организация), а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

пояснительную записку;

планируемые результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП образования;

систему оценки достижения планируемых результатов освоения АООП образования.

Содержательный раздел определяет общее содержание образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и включает следующие программы, ориентированные на достижение личностных и предметных результатов:

программу формирования базовых учебных действий;

программы отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;

программу духовно-нравственного (нравственного) развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;

программу внеурочной деятельности;

программу коррекционной работы с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1);

Организационный раздел определяет общие рамки организации образовательного процесса, а также механизмы реализации АООП МБОУ КСОШ.

Организационный раздел включает:

учебный план;

систему специальных условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта.

Цель реализации АООП обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) — создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации Организацией АООП предусматривает решение следующих основных задач:

— овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;

— формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;

— достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;

— выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно–оздоровительной работы,

организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;

— участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

АООП образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) создается с учетом их особых образовательных потребностей.

Одним из важнейших условий обучения ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в среде других обучающихся является готовность к эмоциональному и коммуникативному взаимодействию с ними.

АООП включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса.

Обязательная часть АООП для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляет не менее 70%, а часть, формируемая участниками образовательных отношений, не более 30% от общего объема АООП.

Сроки реализации АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляет 9 лет.

В реализации АООП выделено два этапа:

I этап 1-4 классы;

II этап — 5-9 классы;

Цель I-го этапа состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

II этап направлен на расширение, углубление и систематизацию знаний и умений обучающихся в обязательных

предметных областях, овладение некоторыми навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Характеристика контингента обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в МБОУ Кутуликская СОШ.

Актуальность потребности в программе обусловлена наличием на ступени основного,начального общего образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Специальным (коррекционным) образованием охвачено 10 обучающихся 1-4 классов и 10 обучающихся 5-9классов , каждый из которых имеет свои особые образовательные потребности и требует предоставления специально организованных условий обучения.

20 учеников МБОУ Кутуликская СОШ обучаются по АООП для детей с нарушением интеллекта и имеют диагноз легкая умственная отсталость. У данной категории детей наблюдается недоразвитие познавательных интересов (они меньше испытывают потребность в познании, «просто не хотят ничего знать»), всех сторон психической деятельности (часто глубокое), моторики, уровня мотивированности и потребностей, всех компонентов устной речи, касающихся фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон (возможны все виды речевых нарушений), мыслительных процессов (мышления – медленно формируются обобщающие понятия; не формируется словесно-логическое и абстрактное мышление; медленно развивается словарный и грамматический строй речи), всех видов продуктивной деятельности, эмоционально-волевой сферы, восприятия, памяти, внимания. Среди них выделяются дети с отклонениями в психической сфере (состоящие на учёте у психоневролога, психиатра, и др.), у которых к перечисленным познавательным проблемам добавляются повышенная раздражительность, двигательная расторможенность в сочетании со сниженной работоспособностью, проявления отклонений в характере во всех жизненных ситуациях, социальная дезадаптация, проявления невропатии.

В соответствии с возможностями детей и наличием соответствующего контингента на базе МБОУ Кутуликская СОШ организован дифференцированный подход к оказанию коррекционно-педагогической помощи и содержанию их психологического сопровождения.

Особые образовательные потребности обучающихся с легкой умственной

отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию, хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребёнка. При этом, несмотря на многообразие индивидуальных вариантов

структуры данного нарушения, перспективы образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) детерминированы в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта, при этом образование, в любом случае, остается нецензовым.

Таким образом, современные научные представления об особенностях психофизического развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся: время начала образования, содержание образования, разработка и использование специальных методов и средств обучения, особая организация обучения, расширение границ образовательного пространства, продолжительность образования и определение круга лиц, участвующих в образовательном процессе.

Для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характерны следующие специфические образовательные потребности:

- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы;
- научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования;
- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений;
- специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;

- обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;
- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;
- специальное обучение способам усвоения общественного опыта — умений действовать совместно с взрослым, по показу, подражанию по словесной инструкции;
- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

Удовлетворение перечисленных особых образовательных потребностей обучающихся возможно на основе реализации личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы. В свою очередь, это позволит формировать возрастные психологические новообразования и корригировать высшие психические функции в процессе изучения обучающимися учебных предметов, а также в ходе проведения коррекционно-развивающих занятий.

1.2. *Планируемые результаты освоения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья адаптированной основной образовательной программы основного общего образования*

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися АООП на основе ФГОС, предполагает достижение двух видов результатов: *личностных и предметных.*

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) школа может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по отдельным учебным предметам на конец обучения в младших классах (IV класс):

Русский язык

Минимальный уровень:

различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твердости-мягкости;

деление слов на слоги для переноса;

списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;

запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;

обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой Ь (после предварительной отработки);

дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;

составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;

выделение из текста предложений на заданную тему;

участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

Достаточный уровень:

различение звуков и букв;

характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;

списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;

запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30-35 слов);

дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);

составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);

деление текста на предложения;

выделение темы текста (о чём идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;

самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа.

Чтение

Минимальный уровень:

осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;

пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;

участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;

определение основной мысли текста после предварительного его анализа;

чтение текста молча с выполнением заданий учителя;

определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;

чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;

выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

Речевая практика

Минимальный уровень:

формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;

участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;

выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;

участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;

ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень:

понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;

понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;

выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;

активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;

высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;

участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;

составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

Математика:

Минимальный уровень:

знание числового ряда 1—100 в прямом порядке; откладывание любых чисел в пределах 100, с использованием счетного материала;

знание названий компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;

понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части).

знание таблицы умножения однозначных чисел до 5;

понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;

знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;

знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;

выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;

знание единиц измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;

различение чисел, полученных при счете и измерении, запись числа, полученного при измерении двумя мерами;

пользование календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;

определение времени по часам (одним способом);

решение, составление, иллюстрирование изученных простых арифметических задач;

решение составных арифметических задач в два действия (с помощью учителя);

различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;

узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, фигур; нахождение точки пересечения без вычерчивания;

знание названий элементов четырехугольников; вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного тре-

угольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя);

различение окружности и круга, вычерчивание окружности разных радиусов.

Достаточный уровень:

знание числового ряда 1—100 в прямом и обратном порядке;

счет, присчитыванием, отсчитыванием по единице и равными числовыми группами в пределах 100;

откладывание любых чисел в пределах 100 с использованием счетного материала;

знание названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;

понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию); различение двух видов деления на уровне практических действий; знание способов чтения и записи каждого вида деления;

знание таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10; правила умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;

понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;

знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;

знание и применение переместительного свойство сложения и умножения;

выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;

знание единиц (мер) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;

различение чисел, полученных при счете и измерении, запись чисел, полученных при измерении двумя мерами (с полным набором знаков в мелких мерах);

знание порядка месяцев в году, номеров месяцев от начала года; умение пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году; знание количества суток в месяцах;

определение времени по часам тремя способами с точностью до 1 мин;

решение, составление, иллюстрирование всех изученных простых арифметических задач;

краткая запись, моделирование содержания, решение составных арифметических задач в два действия;

различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;

узнавание, называние, вычерчивание, моделирование взаимного положения двух прямых и кривых линий, многоугольников, окружностей; нахождение точки пересечения;

знание названий элементов четырехугольников, вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге;

вычерчивание окружности разных радиусов, различение окружности и круга.

Мир природы и человека

Минимальный уровень:

представления о назначении объектов изучения;

узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;

отнесение изученных объектов к определенным группам (видо-родовые понятия);

называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе;

представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;

знание требований к режиму дня школьника и понимание необходимости его выполнения;

знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни;

ухаживание за комнатными растениями; кормление зимующих птиц;

составление повествовательного или описательного рассказа из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану;

адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях; адекватно поведение в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.

Достаточный уровень:

представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;

узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях;

отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;

развернутая характеристика своего отношения к изученным объектам;

знание отличительных существенных признаков групп объектов;

знание правил гигиены органов чувств;

знание некоторых правила безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;

готовность к использованию полученных знаний при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач.

ответы на вопросы и постановка вопросов по содержанию изученного, проявление желания рассказать о предмете изучения или наблюдения, заинтересовавшем объекте;

выполнение задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля), оценка своей работы и одноклассников, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;

проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с детьми; адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира;

соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;

выполнение доступных природоохранительных действий;

готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы.

Информатика

Минимальный уровень:

знать правила жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам;

иметь представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации;

решать учебные задачи с использованием общедоступных в школе средств ИКТ и источников информации в соответствии с особыми образовательными потребностями и возможностями обучающихся;

пользоваться компьютером для поиска, получения, хранения, воспроизведения и передачи необходимой информации.

Достаточный уровень:

знать правила жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам;

иметь представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации;

решать учебные задачи с использованием общедоступных в школе средств ИКТ и источников информации в соответствии с особыми образовательными потребностями и возможностями обучающихся;

пользоваться компьютером для поиска, получения, хранения, воспроизведения и передачи необходимой информации;

пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет;

владеть диалогической формой коммуникации, используя средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения

Изобразительное искусство (V класс)

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции;

передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похо-

же на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Музыка (V класс)

Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне *pe1-cu1*;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо)*;

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Физическая культура

Минимальный уровень:

представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством учителя;

знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;

выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;

представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;

ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;

взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;

знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Достаточный уровень:

практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;

самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики;

владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);

выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;

подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений.

совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;

оказание посильной помощь и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;

знание спортивных традиций своего народа и других народов;

знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;

знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;

знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;

соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Ручной труд

Минимальный уровень:

знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

знание видов трудовых работ;

знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;

составление стандартного плана работы по пунктам;

владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);

выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень:

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

знание видов художественных ремесел;

нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;

использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по отдельным учебным предметам на конец школьного обучения (IX класс):

Русский язык

Минимальный уровень:

знание отличительных грамматических признаков основных частей слова;

разбор слова с опорой на представленный образец, схему, вопросы учителя;

образование слов с новым значением с опорой на образец;

представления о грамматических разрядах слов;

различение изученных частей речи по вопросу и значению;

использование на письме орфографических правил после предварительного разбора текста на основе готового или коллективного составленного алгоритма;

составление различных конструкций предложений с опорой на представленный образец;

установление смысловых связей в словосочетании по образцу, вопросам учителя;

нахождение главных и второстепенных членов предложения без деления на виды (с помощью учителя);

нахождение в тексте однородных членов предложения;

различение предложений, разных по интонации;

нахождение в тексте предложений, различных по цели высказывания (с помощью учителя);

участие в обсуждении фактического материала высказывания, необходимого для раскрытия его темы и основной мысли;

выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме текста;

оформление изученных видов деловых бумаг с опорой на представленный образец;

письмо небольших по объему изложений повествовательного текста и повествовательного текста с элементами описания (50-55 слов) после предварительного обсуждения (отработки) всех компонентов текста;

составление и письмо небольших по объему сочинений (до 50 слов) повествовательного характера (с элементами описания) на основе наблюдений, практической деятельности, опорным словам и предложенному плану после предварительной отработки содержания и языкового оформления.

Достаточный уровень:

знание значимых частей слова и их дифференцировка по существенным признакам;

разбор слова по составу с использованием опорных схем;

образование слов с новым значением, относящихся к разным частям речи, с использованием приставок и суффиксов с опорой на схему;

дифференцировка слов, относящихся к различным частям речи по существенным признакам;

определение некоторых грамматических признаков изученных частей (существительного, прилагательного, глагола) речи по опорной схеме или вопросам учителя;

нахождение орфографической трудности в слове и решение орографической задачи (под руководством учителя);

пользование орфографическим словарем для уточнения написания слова;

составление простых распространенных и сложных предложений по схеме, опорным словам, на предложенную тему и т. д.;

установление смысловых связей в несложных по содержанию и структуре предложениях (не более 4-5 слов) по вопросам учителя, опорной схеме;

нахождение главных и второстепенных членов предложения с использованием опорных схем;

составление предложений с однородными членами с опорой на образец;

составление предложений, разных по интонации с опорой на образец;

различение предложений (с помощью учителя) различных по цели высказывания;

отбор фактического материала, необходимого для раскрытия темы текста;

отбор фактического материала, необходимого для раскрытия основной мысли текста (с помощью учителя);

выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме и основной мысли текста;

оформление всех видов изученных деловых бумаг;

письмо изложений повествовательных текстов и текстов с элементами описания и рассуждения после предварительного разбора (до 70 слов);

письмо сочинений-повествований с элементами описания после предварительного коллективного разбора темы, основной мысли, структуры высказывания и выбора необходимых языковых средств (55-60 слов).

Чтение

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством учителя);

ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;

заучивание стихотворений наизусть (7-9);

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью учителя);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Математика

Минимальный уровень:

знание числового ряда чисел в пределах 100 000; чтение, запись и сравнение целых чисел в пределах 100 000;

знание таблицы сложения однозначных чисел;

знание табличных случаев умножения и получаемых из них случаев деления;

письменное выполнение арифметических действий с числами в пределах 100 000 (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число) с использованием таблиц умножения, алгоритмов письменных арифметических действий, микрокалькулятора (легкие случаи);

знание обыкновенных и десятичных дробей; их получение, запись, чтение;

выполнение арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число) с десятичными дробями, имеющими в записи менее 5 знаков (цифр), в том числе с использованием микрокалькулятора;

знание названий, обозначения, соотношения крупных и мелких единиц измерения стоимости, длины, массы, времени; выполнение действий с числами, полученными при измерении величин;

нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);

решение простых арифметических задач и составных задач в 2 действия;

распознавание, различение и называние геометрических фигур и тел (куб, шар, параллелепипед), знание свойств элементов многоугольников (треугольник, прямоугольник, параллелограмм);

построение с помощью линейки, чертежного угольника, циркуля, транспортира линий, углов, многоугольников, окружностей в разном положении на плоскости;

Достаточный уровень:

знание числового ряда чисел в пределах 1 000 000; чтение, запись и сравнение чисел в пределах 1 000 000;

знание таблицы сложения однозначных чисел, в том числе с переходом через десяток;

знание табличных случаев умножения и получаемых из них случаев деления;

знание названий, обозначений, соотношения крупных и мелких единиц измерения стоимости, длины, массы, времени, площади, объема;

устное выполнение арифметических действий с целыми числами, полученными при счете и при измерении, в пределах 100 (простые случаи в пределах 1 000 000);

письменное выполнение арифметических действий с многозначными числами и числами, полученными при измерении, в пределах 1 000 000;

знание обыкновенных и десятичных дробей, их получение, запись, чтение;

выполнение арифметических действий с десятичными дробями;

нахождение одной или нескольких долей (процентов) от числа, числа по одной его доли (проценту);

выполнение арифметических действий с целыми числами до 1 000 000 и десятичными дробями с использованием микро-

калькулятора и проверкой вычислений путем повторного использования микрокалькулятора;

решение простых задач в соответствии с программой, составных задач в 2-3 арифметических действия;

распознавание, различение и называние геометрических фигур и тел (куб, шар, параллелепипед, пирамида, призма, цилиндр, конус);

знание свойств элементов многоугольников (треугольник, прямоугольник, параллелограмм), прямоугольного параллелепипеда;

вычисление площади прямоугольника, объема прямоугольного параллелепипеда (куба);

построение с помощью линейки, чертежного угольника, циркуля, транспортира линий, углов, многоугольников, окружностей в разном положении на плоскости, в том числе симметричных относительно оси, центра симметрии;

применение математических знаний для решения профессиональных трудовых задач;

представления о персональном компьютере как техническом средстве, его основных устройствах и их назначении;

запись (фиксация) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом с помощью инструментов ИКТ.

Природоведение (V-VI класс)

Минимальный уровень:

узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;

представления о назначении изученных объектов, их роли в окружающем мире;

отнесение изученных объектов к определенным группам (осина – лиственное дерево леса);

называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе (полезные ископаемые);

соблюдение режима дня, правил личной гигиены и здорового образа жизни, понимание их значение в жизни человека;

соблюдение элементарных правил безопасного поведения в природе и обществе (под контролем взрослого);

выполнение несложных заданий под контролем учителя;

адекватная оценка своей работы, проявление к ней ценностного отношения, понимание оценки педагога.

Достаточный уровень:

узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях; знание способов получения необходимой информации об изучаемых объектах по заданию педагога;

представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;

отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации (клевер — травянистое дикорастущее растение; растение луга; кормовое растение; медонос; растение, цветущее летом);

называние сходных по определенным признакам объектов из тех, которые были изучены на уроках, известны из других источников; объяснение своего решения;

выделение существенных признаков групп объектов;

знание и соблюдение правил безопасного поведения в природе и обществе, правил здорового образа жизни;

участие в беседе; обсуждение изученного; проявление желания рассказать о предмете изучения, наблюдения, заинтересовавшем объекте;

выполнение здания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля), осмысленная оценка своей работы и работы одноклассников, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;

совершение действий по соблюдению санитарно-гигиенических норм в отношении изученных объектов и явлений;

выполнение доступных возрасту природоохранительных действий;

осуществление деятельности по уходу за комнатными и культурными растениями.

Биология:

Минимальный уровень:

представления об объектах и явлениях неживой и живой природы, организма человека;

знание особенностей внешнего вида изученных растений и животных, узнавание и различение изученных объектов в окружающем мире, моделях, фотографиях, рисунках;

знание общих признаков изученных групп растений и животных, правил поведения в природе, техники безопасности, здорового образа жизни в объеме программы;

выполнение совместно с учителем практических работ, предусмотренных программой;

описание особенностей состояния своего организма;

знание названий специализации врачей;

применение полученных знаний и сформированных умений в бытовых ситуациях (уход за растениями, животными в доме, измерение температуры тела, правила первой доврачебной помощи).

Достаточный уровень:

представления об объектах неживой и живой природы, организме человека;

осознание основных взаимосвязей между природными компонентами, природой и человеком, органами и системами органов у человека;

установление взаимосвязи между средой обитания и внешним видом объекта (единство формы и функции);

знание признаков сходства и различия между группами растений и животных; выполнение классификаций на основе выделения общих признаков;

узнавание изученных природных объектов по внешнему виду (натуральные объекты, муляжи, слайды, рисунки, схемы);

знание названий, элементарных функций и расположения основных органов в организме человека;

знание способов самонаблюдения, описание особенностей своего состояния, самочувствия, знание основных показателей своего организма (группа крови, состояние зрения, слуха, норму температуры тела, кровяного давления);

знание правил здорового образа жизни и безопасного поведения, использование их для объяснения новых ситуаций;

выполнение практических работ самостоятельно или при предварительной (ориентировочной) помощи педагога (измерение температуры тела, оказание доврачебной помощи при вывихах, порезах, кровотечении, ожогах);

владение сформированными знаниями и умениями в учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых ситуациях.

География:

Минимальный уровень:

представления об особенностях природы, жизни, культуры и хозяйственной деятельности людей, экологических проблемах России, разных материков и отдельных стран;

владение приемами элементарного чтения географической карты: декодирование условных знаков карты; определение направлений на карте; определение расстояний по карте при помощи масштаба; умение описывать географический объект по карте;

выделение, описание и объяснение существенных признаков географических объектов и явлений;

сравнение географических объектов, фактов, явлений, событий по заданным критериям;

использование географических знаний в повседневной жизни для объяснения явлений и процессов, адаптации к условиям территории проживания, соблюдения мер безопасности в случаях стихийных бедствий и техногенных катастроф.

Достаточный уровень:

применение элементарных практических умений и приемов работы с географической картой для получения географиче-

ской информации;

ведение наблюдений за объектами, процессами и явлениями географической среды, оценка их изменения в результате природных и антропогенных воздействий;

нахождение в различных источниках и анализ географической информации;

применение приборов и инструментов для определения количественных и качественных характеристик компонентов природы;

называние и показ на иллюстрациях изученных культурных и исторических памятников своей области.

Основы социальной жизни

Минимальный уровень:

представления о разных группах продуктов питания; знание отдельных видов продуктов питания, относящихся к различным группам; понимание их значения для здорового образа жизни человека;

приготовление несложных видов блюд под руководством учителя;

представления о санитарно-гигиенических требованиях к процессу приготовления пищи; соблюдение требований техники безопасности при приготовлении пищи;

знание отдельных видов одежды и обуви, некоторых правил ухода за ними; соблюдение усвоенных правил в повседневной жизни;

знание правил личной гигиены и их выполнение под руководством взрослого;

знание названий предприятий бытового обслуживания и их назначения; решение типовых практических задач под руководством педагога посредством обращения в предприятия бытового обслуживания;

знание названий торговых организаций, их видов и назначения;

совершение покупок различных товаров под руководством взрослого;

первоначальные представления о статьях семейного бюджета;

представления о различных видах средств связи;

знание и соблюдение правил поведения в общественных местах (магазинах, транспорте, музеях, медицинских учреждениях);

знание названий организаций социальной направленности и их назначения;

Достаточный уровень:

знание способов хранения и переработки продуктов питания;

составление ежедневного меню из предложенных продуктов питания;

самостоятельное приготовление несложных знакомых блюд;

самостоятельное совершение покупок товаров ежедневного назначения;

соблюдение правил личной гигиены по уходу за полостью рта, волосами, кожей рук и т.д.;

соблюдение правила поведения в доме и общественных местах; представления о морально-этических нормах поведения;

некоторые навыки ведения домашнего хозяйства (уборка дома, стирка белья, мытье посуды и т. п.);

навыки обращения в различные медицинские учреждения (под руководством взрослого);

пользование различными средствами связи для решения практических житейских задач;

знание основных статей семейного бюджета; коллективный расчет расходов и доходов семейного бюджета;

составление различных видов деловых бумаг под руководством учителя с целью обращения в различные организации социального назначения;

Мир истории

Минимальный уровень:

понимание доступных исторических фактов;

использование некоторых усвоенных понятий в активной речи;

последовательные ответы на вопросы, выбор правильного ответа из ряда предложенных вариантов;

использование помощи учителя при выполнении учебных задач, самостоятельное исправление ошибок;

усвоение элементов контроля учебной деятельности (с помощью памяток, инструкций, опорных схем);

адекватное реагирование на оценку учебных действий.

Достаточный уровень:

знание изученных понятий и наличие представлений по всем разделам программы;

использование усвоенных исторических понятий в самостоятельных высказываниях;

участие в беседах по основным темам программы;

высказывание собственных суждений и личностное отношение к изученным фактам;

понимание содержания учебных заданий, их выполнение самостоятельно или с помощью учителя;

владение элементами самоконтроля при выполнении заданий;

владение элементами оценки и самооценки;

проявление интереса к изучению истории.

История Отечества

Минимальный уровень:

знание некоторых дат важнейших событий отечественной истории;

знание некоторых основных фактов исторических событий, явлений, процессов;

знание имен некоторых наиболее известных исторических деятелей (князей, царей, политиков, полководцев, ученых, деятелей культуры);

понимание значения основных терминов-понятий;

установление по датам последовательности и длительности исторических событий, пользование «Лентой времени»;

описание предметов, событий, исторических героев с опорой на наглядность, составление рассказов о них по вопросам учителя;

нахождение и показ на исторической карте основных изучаемых объектов и событий;

объяснение значения основных исторических понятий с помощью учителя.

Достаточный уровень:

знание хронологических рамок ключевых процессов, дат важнейших событий отечественной истории;

знание некоторых основных исторических фактов, событий, явлений, процессов; их причины, участников, результаты и значение; составление рассказов об исторических событиях, формулировка выводов об их значении;

знание мест совершения основных исторических событий;

знание имен известных исторических деятелей (князей, царей, политиков, полководцев, ученых, деятелей культуры) и составление элементарной характеристики исторических героев;

формирование первоначальных представлений о взаимосвязи и последовательности важнейших исторических событий;

понимание «легенды» исторической карты и «чтение» исторической карты с опорой на ее «легенду»;

знание основных терминов понятий и их определений;

соотнесение года с веком, установление последовательности и длительности исторических событий;

сравнение, анализ, обобщение исторических фактов;

поиск информации в одном или нескольких источниках;

установление и раскрытие причинно-следственных связей между историческими событиями и явлениями.

Физическая культура:

Минимальный уровень:

знания о физической культуре как системе разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья;

демонстрация правильной осанки; видов стилизованной ходьбы под музыку; комплексов корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), осанки в движении, положений тела и его частей (в положении стоя); комплексов упражнений для укрепления мышечного корсета;

понимание влияния физических упражнений на физическое развитие и развитие физических качеств человека;

планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня (под руководством учителя);

выбор (под руководством учителя) спортивной одежды и обуви в зависимости от погодных условий и времени года;

знания об основных физических качествах человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация;

демонстрация жизненно важных способов передвижения человека (ходьба, бег, прыжки, лазанье, ходьба на лыжах, плавание);

определение индивидуальных показателей физического развития (длина и масса тела) (под руководством учителя);

выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и учебной деятельности;

выполнение акробатических и гимнастических комбинаций из числа усвоенных (под руководством учителя);

участие со сверстниками в подвижных и спортивных играх;

взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

представления об особенностях физической культуры разных народов, связи физической культуры с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа;

оказание посильной помощи сверстникам при выполнении учебных заданий;

применение спортивного инвентаря, тренажерных устройств на уроке физической культуры.

Достаточный уровень:

представление о состоянии и организации физической культуры и спорта в России, в том числе о Паралимпийских играх и Специальной олимпиаде;

выполнение общеразвивающих и корригирующих упражнений без предметов: упражнения на осанку, на контроль осанки в движении, положений тела и его частей стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета;

выполнение строевых действий в шеренге и колонне;

знание видов лыжного спорта, демонстрация техники лыжных ходов; знание температурных норм для занятий;

планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня, организация отдыха и досуга с использованием средств физической культуры;

знание и измерение индивидуальных показателей физического развития (длина и масса тела),

подача строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений (под руководством учителя);

выполнение акробатических и гимнастических комбинаций на доступном техническом уровне;

участие в подвижных играх со сверстниками, осуществление их объективного судейства; взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

знание особенностей физической культуры разных народов, связи физической культуры с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа;

доброжелательное и уважительное объяснение ошибок при выполнении заданий и предложение способов их устранения;

объяснение правил, техники выполнения двигательных действий, анализ и нахождение ошибок (с помощью учителя); ведение подсчета при выполнении общеразвивающих упражнений;

использование разметки спортивной площадки при выполнении физических упражнений;

пользование спортивным инвентарем и тренажерным оборудованием;

правильная ориентировка в пространстве спортивного зала и на стадионе;

правильное размещение спортивных снарядов при организации и проведении подвижных и спортивных игр.

Профильный труд:

Минимальный уровень:

знание названий некоторых материалов; изделий, которые из них изготавливаются и применяются в быту, игре, учебе, отдыхе;

представления об основных свойствах используемых материалов;

знание правил хранения материалов; санитарно-гигиенических требований при работе с производственными материалами;

отбор (с помощью учителя) материалов и инструментов, необходимых для работы;

представления о принципах действия, общем устройстве машины и ее основных частей (на примере изучения любой современной машины: металлорежущего станка, швейной машины, ткацкого станка, автомобиля, трактора и др.);

представления о правилах безопасной работы с инструментами и оборудованием, санитарно-гигиенических требованиях при выполнении работы;

владение базовыми умениями, лежащими в основе наиболее распространенных производственных технологических про-

цессов (шитье, литье, пиление, строгание и т. д.);

чтение (с помощью учителя) технологической карты, используемой в процессе изготовления изделия;

представления о разных видах профильного труда (деревообработка, металлообработка, швейные, малярные, переплетно-картонажные работы, ремонт и производств обуви, сельскохозяйственный труд, автодело, цветоводство и др.);

понимание значения и ценности труда;

понимание красоты труда и его результатов;

заботливое и бережное отношение к общественному достоянию и родной природе;

понимание значимости организации школьного рабочего места, обеспечивающего внутреннюю дисциплину;

выражение отношения к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится»/«не нравится»);

организация (под руководством учителя) совместной работы в группе;

осознание необходимости соблюдения в процессе выполнения трудовых заданий порядка и аккуратности;

выслушивание предложений и мнений товарищей, адекватное реагирование на них;

комментирование и оценка в доброжелательной форме достижения товарищей, высказывание своих предложений и пожеланий;

проявление заинтересованного отношения к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

выполнение общественных поручений по уборке мастерской после уроков трудового обучения;

посильное участие в благоустройстве и озеленении территорий; охране природы и окружающей среды.

Достаточный уровень:

определение (с помощью учителя) возможностей различных материалов, их целенаправленный выбор (с помощью учите-

ля) в соответствии с физическими, декоративно-художественными и конструктивными свойствам в зависимости от задач предметно-практической деятельности;

экономное расходование материалов;

планирование (с помощью учителя) предстоящей практической работы;

знание оптимальных и доступных технологических приемов ручной и машинной обработки материалов в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

понимание общественной значимости своего труда, своих достижений в области трудовой деятельности.

1.3. *Система оценки достижения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы*

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения АООП решает следующие задачи:

закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

ориентировать образовательный процесс на нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование базовых учебных действий;

обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП, позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов;

предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности общеобразовательной организации;

позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их жизненной компетенции.

Результаты достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в овладении АООП являются значимыми для оценки качества образования обучающихся. При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие принципы:

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

2) объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях. Для этого необходимым является создание методического обеспечения (описание диагностических материалов, процедур их применения, сбора, формализации, обработки, обобщения и представления полученных данных) процесса осуществления оценки достижений обучающихся.

Эти принципы отражают целостность системы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), представляют обобщенные характеристики оценки их учебных и личностных достижений.

Обеспечение дифференцированной оценки достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеет определяющее значение для оценки качества образования.

В соответствии с требования Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. При этом, некоторые личностные результаты (например, комплекс результатов: «формирования гражданского самосознания») могут быть оценены исключительно качественно.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа представлены в условных единицах: 0 баллов — нет фиксируемой динамики; 1 балл — минимальная динамика; 2 балла — удовлетворительная динамика; 3 балла — значительная динамика.. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося (дневник наблюдений), что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Основной формой работы участников экспертной группы является психолого-медико-педагогический консилиум.

На основе требований, сформулированных в Стандарте, МБОУ КСОШ разрабатывает программу оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, которая утверждается локальными актами

школы. Программа оценки включает:

1) полный перечень личностных результатов, прописанных в тексте ФГОС, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции учащихся. Перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен общеобразовательной организацией;

2) перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата.

Таблица 1. Программа оценки личностных результатов

Критерий	Параметры оценки	Индикаторы
Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т.е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий	сформированность навыков коммуникации со взрослыми	способность инициировать и поддерживать коммуникацию с взрослыми
		способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях
		способность обращаться за помощью
	сформированность навыков коммуникации со сверстниками	способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками
		способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях
		способность обращаться за помощью
	владение средствами коммуникации	способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации
	адекватность применения ритуалов социального взаимодействия	способность правильно применить ритуалы социального взаимодействия согласно ситуации

3) систему бальной оценки результатов;

4) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (например, Карта индивидуальных достижений ученика) и результаты всего класса (например, Журнал итоговых достижений учащихся __ класса);

5) материалы для проведения процедуры оценки личностных и результатов.

6) локальные акты Организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки результатов.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценку предметных результатов целесообразно начинать со второго полугодия II-го класса, т. е. в тот период, когда у обучающихся будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность для них будет привычной, и они смогут ее организовывать под руководством учителя.

Во время обучения в I-м классе, а также в течение первого полугодия II-го класса целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие / несоответствие науке и практике; полнота и надежность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний.

Таким образом, усвоенные предметные результаты оцениваются с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные». Критерий «верно» / «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты оцениваются как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия / отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

по способу предъявления (устные, письменные, практические);

по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

«удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

«хорошо» — от 51% до 65% заданий.

«очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако

требует уточнения и переосмысления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

По завершению реализации АООП проводится итоговая аттестация в форме двух испытаний:

первое — предполагает комплексную оценку предметных результатов усвоения обучающимися русского языка, чтения (литературного чтения), математики и основ социальной жизни;

второе — направлено на оценку знаний и умений по выбранному профилю труда.

МБОУ КСОШ самостоятельно разрабатывает содержание и процедуру проведения итоговой аттестации.

Результаты итоговой аттестации оцениваются в форме «зачет» / «не зачет».Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения АООП с учётом:

результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);

условий реализации АООП ОО;

особенностей контингента обучающихся.

2.Содержательный раздел

2.1.Программа формирования базовых учебных действий

Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее — программа формирования БУД, Программа) реализуется в процессе всего школьного обучения и конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП. Программа формирования БУД реализуется в процессе всей учебной и внеурочной деятельности.

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-

развивающий потенциал образования школьников с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Базовые учебные действия — это элементарные и необходимые единицы учебной деятельности, формирование которых обеспечивает овладение содержанием образования обучающимися с умственной отсталостью.

БУД обеспечивают становление учебной деятельности ребенка с легкой умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

Основная цель реализации программы формирования БУД состоит в формировании основ учебной деятельности учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

Задачами реализации программы являются:

— формирование мотивационного компонента учебной деятельности;

— овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

— развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо:

•определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся;

•определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов;

Согласно требованиям Стандарта уровень сформированности базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяется на момент завершения обучения школе.

Функции, состав и характеристика базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными

нарушениями)

Современные подходы к повышению эффективности обучения предполагают формирование у школьника положительной мотивации к учению, умению учиться, получать и использовать знания в процессе жизни и деятельности. На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию учебной деятельности, в которой особое внимание уделяется развитию и коррекции мотивационного и операционного компонентов учебной деятельности, т.к. они во многом определяют уровень ее сформированности и успешность обучения школьника.

В качестве базовых учебных действий рассматриваются операционные, мотивационные, целевые и оценочные.

Функции базовых учебных действий:

обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;

реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;

формирование готовности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к дальнейшей трудовой деятельности;

обеспечение целостности развития личности обучающегося.

С учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) базовые учебные действия целесообразно рассматривать на различных этапах обучения.

I-IV классы

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Характеристика базовых учебных действий

Личностные учебные действия

Личностные учебные действия — осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель−ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель−класс);

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

читать; писать; выполнять арифметические действия;

наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

V-IX классы

Личностные учебные действия:

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия:

Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

В процессе обучения осуществляется мониторинг всех групп БУД, которые отражают индивидуальные достижения обучающихся и позволяют делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Для оценки сформированности каждого действия используется следующая система оценки:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценивать промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получать общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществлять корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

2.2 Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.(Приложение 1)

Музыка

Пояснительная записка

Данная программа соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта общего образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цель – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности. Основы музыкальной культуры обучающихся с легкой

умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Музыкально-эстетическая деятельность занимает *одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии*. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для ребенка с проблемами в развитии . Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

-накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;

-развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;

-развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);

-обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

-формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации

потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
-реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Задачи образовательные:
формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
формировать музыкально-эстетический словарь;
формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
совершенствовать певческие навыки;
развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.
Задачи воспитывающие:
Помощь в самовыражении школьников с легкой умственной отсталостью через занятия музыкальной деятельностью; способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения; содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость; активизировать творческие способности.
Задачи коррекционно-развивающие:
корригировать отклонения в интеллектуальном развитии; корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.
Принципы обучения:
коррекционная направленность обучения
оптимистическая перспектива образования
индивидуализация и дифференциация процесса обучения
Отличительные особенности программы:
интегрированный подход к изучению тем по слушанию музыки;
обновление нотно-музыкального материала для разучивания;
использование ИКТ для создания материальной базы урока (дидактического, наглядного материала, создание музыкальной фонотеки).
Формы, методы, приёмы обучения

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку. Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты».

В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков, раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная(зарубежная и отечественная) песня — основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

В работе с солистами и при инсценировании песен внимание направляется на чистоту интонации, строя, ансамбля.

Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля, воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. Творческое раскрытие образа песни — главная причина совершенствования вокально-технических приёмов исполнения. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению играет «концертное» исполнение песен. Обращать внимание на режим исполнения песенного репертуара, связанный с трудностями мутационного периода учащихся.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

При разучивании хоровых произведений, в процессе слушания музыки учитель в живой и увлекательной форме рассказывает о связях музыкального искусства с жизнью, об элементарных закономерностях музыки, о жанрах музыкального искусства, о непреходящем значении народного творчества, используя яркие примеры звучания музыки разных эпох, стилей, жанров, особенностей творчества различных композиторов.

Форма проверки результатов освоения программы по каждому году обучения:

индивидуальный,

фронтальный опрос по разучиваемым песням,

по материалам слушания музыки и музыкальной грамоте;

музыкальные тесты
Форма организаций занятий
Основной формой организации занятий является урок музыки и пения.
В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются уроки:
доминантные
комбинированные
тематические
комплексные
интегрированные

Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) учебный предмет «Музыка» является обязательным учебным предметом предметной области «Искусство».
Учебный предмет «Музыка» проводится в 1,2,3,4и 5 классах. В 1 классе – 1 час в неделю, во 2 классе – 1 час в неделю, в 3 классе -1 час в неделю, в 4 классе – 1 час в неделю, в 5 классе – 1 час в неделю.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурых проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;

- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
-сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
-ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
-различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
-знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
-владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

При определении содержания учебного предмета «Музыка» необходимо учитывать следующие требования:
-социокультурные требования современного образования;
-приоритет отечественной музыкальной культуры и музыкальных традиций в контексте мировой культуры;
-художественная ценность музыкальных произведений;
-доступность содержания учебного предмета «Музыка» обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
-психотерапевтические и психокоррекционные возможности музыкальной деятельности.

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:
-жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
-основные средства музыкальной выразительности;
-формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
-зависимость формы музыкального произведения от содержания;
-основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Слушание музыки

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного ма-

териала. Повторение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

В разделе «Музыкальное восприятие» обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают: умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру; умением передавать словами примерное содержание музыкального произведения; умением определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); умением самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению; умением выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении; умением различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); представлениями о сольном и хоровом пении; о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); представлениями о музыкальных инструментах и их звучании.

Пение

Песенный репертуар раздела «Хоровое пение» составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации щадящего голосового режима. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Среди жанров: песни-прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Для формирования у обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) навыка пения осуществляется: обучение певческой установке (непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки); работа над певческим дыханием (развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания); пение коротких попевок на одном дыхании; формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания (развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения); развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой – способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии); активизация внимания к единой правильной интонации (развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально); развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне; развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента; дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух; развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения); развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников (развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля); развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzopiano (умеренно тихо) и mezzoforte (умеренно громко); укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2; стимулирование эстетического наслаждения от собственного пения.

Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса.

Должны знать:-характер и содержание музыкальных произведений;

- музыкальные инструменты и их звучание \ труба, баян, гитара \.
- Должны уметь:
- петь с сопровождением и без него с помощью педагога;
- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- одновременно начинать и заканчивать песню, не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно;
- правильно формировать гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слова;
- правильно передавать мелодию в диапазоне ре 1 – си 1;
- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
- различать марш, песню, танец;
- передавать ритмический рисунок попевок;
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения \ веселые, грустные, спокойные.\

Мониторинг по предмету музыка и пение в 1 классе.

Ф. И. учащегося	Критерии оценивания																			
	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10	
	Н. г.	К. г.	Н. г.	К. г.	Н. г.	К. г.	Н. г.	К. г.	Н. г.	К. г.	Н. г.	К. г.	Н. г.	К. г.	Н. г.	К. г.	Н. г.	К. г.	Н. г.	К. г.

Условные обозначения:
1 – соблюдение певческой установки;
2 –правильная артикуляция гласных звуков;
3 – правильная передача мелодии в диапазоне ре 1- си1;
4 – знание названий музыкальных инструментов;

5 – узнавание знакомых мелодий;

Календарно - тематическое планирование
1 класс (общее кол-во часов 34)

№ п/п	дата проведения	Тема урока	Решаемые проблемы	Планируемый результат (в соответствии с ФГОС)			
				Понятия	**Планируемый результат**	**УУД**	**Личностные результаты**
1		**<u>И Муза вечная со мной.</u>**	1.Понять, как музыка влияет на мысли и чувства человека. 2.Создание в классе атмосферы «концертного зала». 3.Побудить к выразительному исполнительству.	Композитор; исполнитель; слушатель; оркестр; дирижер; Муза; музыка.	1.Отклик на характер музыки. 2.Умение принимать участие в общей игре. 3.Соблюдать основные правила урока – как можно общаться с музыкой, не перебивая ее звучания.	1.Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; 2.Использовать речь для регуляции своего действия; 3.Формулировать собственное мнение и позицию. 4. задавать вопросы	1.Принятие образа «хорошего ученика»; 2.Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
2		**<u>Хоровод Муз.</u>**	1.Рассмотреть своеобразие звучания музыки в зависимости от места ее пребывания. 2.Освоить различие и	Хор; хоровод.	1.Участие в хороводах; 2.Выполнение движений по примеру учите-	1. Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать анало-	1.Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других

			сходство танцев народов мира. 3.Накопление слушательского опыта. 4.Раскрыть характерные особенности песен и танцев разных народов мира.		ля; 3.Знать понятия хор, хоровод, их общие признаки.	гию; 2.Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; 3. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	народов; 2. наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости с обществе.
3		**<u>Повсюду музыка слышна.</u>**	1.Научить отличать разные виды интонаций. 2.Познакомить с народными песенками-попевками. 3.Побудить к выразительному исполнительству.	Песенка-закличка; колыбельная.	1.Умение выбрать наиболее яркие слова из предлагаемых учителем; 2.Принимать участие в элементарной импровизации; 3.Слышать настроение звучащей музыки. 4.Определять характер, настроение,	1. Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения; 2. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; 3. Формулировать собственное мнение и позицию,	Эстетические потребности, ценности и чувства.
4		**<u>Душа музыки</u>**	1. Понять, что мелодия	Марш;	1.Отклик на ха-	1.Осознанно и	Этические чув-

		– мелодия.	– главная мысль музыкального произведения. 2.Систематизировать слуховой опыт учащихся в умении различать жанровые признаки песни, танца, марша. 3.Учить осознанному и эмоциональному восприятию музыки. 4.Учить детей слышать и оценивать собственное исполнение.	Танец; Песня.	рактер музыки пластикой рук, хлопками в ритме; 2.Понимание значения музыки в мелодии. 3.Сочинение собственных движений, соответствующих характеру музыки, жанру; 4.Осознанно отличать жанры: песню, танец, марш.	произвольно строить сообщения в устной форме, узнавать и называть объекты окружающей действительности; 2. Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; 2.Вести устный диалог, строить монологическое высказывание.	ства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
5		**Музыка осени.**	1.Развивать чувство красок в музыкальном языке. 2.Воспитывать чувства сопричастности к природе, доброго отношения к ней. 3. Связать жизненные впечатления детей с худ. образами.	Скрипка, солист; спокойный темп; фраза; дирижер; куплет.	1.Сопоставление голоса человека с голосом скрипки, эмоциональный отклик на музыку осени; 2.Осмысленно владеть способами певческой	1. Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков; 2. Использовать речь для	1.Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы; 2. Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмо-

					деятельности: подпевание, допевание, пропевание. 3. Определение куплетной формы, напевное интонирование, фразировка: начало, конец, унисон; 4.Умение дать оценку качественным характеристикам своего голоса.	регуляции своего действия; 3. Формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника.	циональнонравственная отзывчивость.
6		**<u>Сочини мелодию.</u>**	1.Осмысление детьми выразительности литературной и муз.речи; поиск интонаций, соответствующих содержанию стихотворного текста. 2. развивать стремление к импровизации музыки. 3.Закрепление понятий: «мелодия», которая передает главную мысль; сопровождение - ак-	Мелодия; аккомпанемент.	1.Выделять смысловое содержание мелодии и аккомпанемента в музыке. 2.Владеть элементами алгоритма сочинения мелодии. 3.Сочинение простых мелодий самостоятельно.	1. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; 2. Различать способ и результат действия, адекватно воспринимать предложения учителей и товарищей;	1.Уважительное отношение к иному мнению;

			компанемент.		4.Умение объяснять логические действия при сочинении мелодии	3. Аргументировать свою позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	
7		**Азбука, азбука каждому нужна.**	1.Развивать выразительную сторону вольного исполнения. 2.Определить значение музыки в отражении различных явлений жизни. 3.Установить взаимосвязь уроков в школе с музыкой.	Славянская азбука	1.Знание элементов нотной записи; 2.Спокойный вдох и выдох; 3.Формулировать и высказывать свое мнение по отношению к школьным проблемам. 4.учиться овладеть ладеть двигательными ассоциациями: игра на воображаемой клавиатуре, исполнение ритма, изображение	1.Анализ информации, передача информации устным путем; 2. Формулировать и удерживать учебную задачу; 3. Формулировать собственное мнение и позицию, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.

					звуковысотности мелодии движением рук. 5. Уметь петь по руке учителя: начало, кульминация, конец фразы; графика, мелодия песен		
8		**<u>Музыкальная азбука.</u>**	1.Познакомить детей с нотной грамотой. 2.Познакомить с элементами нотного письма. 3.Соединить представления детей о школьных уроках друг с другом на основе знакомства их с муз. азбукой. 4.Соединять слуховые представления детей со зрительными.	ноты; нотный стан; скрипичный ключ; клавиатура фортепиано; звукоряд.	1.Запомнить и называть ноты по графике. 2.Знать понятия: ноты, звукоряд, нотный стан, скрипичный ключ 3.Петь простые попевки с названием нот. 4.Уметь графически изобразить мелодии песен	1. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, обобщение полученных знаний; 2. Использовать речь для регуляции своего действия; 3. Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ста-	1.Целостный, социально ориентированный взгляд на мир

						вить вопросы, обращаться за помощью.	
9		**Музыкальные инструменты**	1.Ориентироваться в музыкально поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России; 2. Находить сходства и различия в инструментах разных народов.	Жалейка. Гусли. Дудочка. Свирель. Пастуший рожок. Наигрыш	1.Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора. 2.Уважительное отношение к культуре других народов	1. Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения; 2.Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения; использовать речь для регуляции своего действия. 3. Вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	1. Осознание своей этнической принадлежности. 2. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

10		**«Садко» - из русского былинного сказа**	1.Внимательно воспринимать информацию; 2. Слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах;	Гусли, плясовая, колыбельная, сказ. Песни-пляски; Песня-колыбельная	1.Отклик в мимике, пластике, движениях на музыкальные фрагменты. 2.Определять на слух звучание гуслей. 3.Называть характерные особенности музыки, звучащей в исполнении на гуслях.	1.Поиск и выделение необходимой информации из различных источников (музыка, картина, рисунок) 2.Использовать речь для регуляции своего действия. 3. Воплощения собственных мыслей, чувств	1.Эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им. 2.Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре своего народа.
11		**Звучащие картины**	2.Узнавать музыкальные инструменты по изображениям, участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты;	Пастуший рожок. флейта. арфа, гусли.	1.Написать названия инструментов, на которых играют музыканты. 2.Уметь выделять музыку народную и композиторскую	1.Умение ставить и формулировать проблемы, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. 2.Адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению	1.Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов. 2. Развитие эстетической потребности.

						ошибок. 3.Формулировать собственное мнение и позицию.	
12		**Разыграй песню**	1.Планировать свою деятельность;	Развитие; кульминация; трехчастная форма; пауза.	1.Графическое изображение мелодии.	1.Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. 2.Концентрация воли для преодоления затруднений; применять установленные правила.	1.Осознание ответственности человека за общее благополучие.
13		**Пришло Рождество. начинается торжество. Родной обычай старины**	1.Приобретать опыт музыкально-творческой деятельности через исполнение, слушание.	Рождество, Иисус Христос, гимн, колядка.	1.Понимание смысла духовного праздника. 2.Умение петь тихо, выразительно, слышать себя и одноклассников. 3.Понять общую особенность рождественских песен	1.Анализирование информации. 2. Умениеадекватно оценивать собственную музыкальную деятельность. 3. Координировать и принимать раз-	1. Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. 2.Уважительно относиться к родной культуре.

					разных народов.	личные позиции во взаимодействии.	
14		**Добрый праздник среди зимы**	1.Понимать степень понимания роли музыки в жизни человека.	Закрепление, повторение понятий.	1.Желание принимать участие в играх, песнях, танцах.	1.Умение строить рассуждения, обобщения. 2.Применять установленные правила, использовать речь для регуляции своего действия. 3.Договариваться о распределении функций и ролей в совместной творческой деятельности.	Наличие доброжелательности, отзывчивости.
15		**Урок-концерт.**	1.Определять на слух знакомые жанры: песня, танец, марш, смысл понятий «композитор-исполнитель-слушатель», 2. исполнять знакомые песни.	Закрепление, повторение понятий.	1.Стремление исполнить сольно предлагаемые песни, танцы.	1. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; 2. Использовать речь для регуляции своего действия;	1.Принятие образа «хорошего ученика»; 2.Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная от-

						3. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	зывчивость.
16		**Край, в котором ты живешь**	1.Понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов;	Звуки, слова, краски. Повторяющиеся интонации; 2хчастная форма; Мажор, мажорный лад	1.Исполнение с настроением. 2.Умение высказываться о характере музыки. 3.Знать песни о Родине,исполнять песни о Родине в соответствующем настроении 4.Определять 2хчастную форму. 5.Определять мажорный лад.	1. Анализировать информацию, сравнивать, 2.Формулировать собственное мнение и вести устный диалог, слушать собеседника.	1. Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
17		**Поэт. Художник. Композитор.**	1.Воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в	Поэт, художник, композитор, Дуэт, сопровождение, главная тема;	Передавать настроение от слушания музыки путем творческой работы (рисунок)	1.Воплощения собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инстру-	1.Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная от-

			пластическом движении, пении, 2.Давать определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне.	пейзаж		ментов;	зывчивость.
18		**<u>Музыка утра</u>**	1.Понимать, что у музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы, как связаны между собой разговорная речь и музыкальная речь.	Фортепиано, оркестр, романс Интонация (мольбы, просьбы, вздох, жалобы); Речь разговорная - речь музыкальная	1.Умение сопереживать, уметь находить эпитеты для передачи настроения. 2.Понять связь между речью музыкальной и разговорной. 3.Провести интонационно-образный анализ «Зимнего утра». 4.Исполнять вокализ «Утро» Грига; 5.Назвать понравившиеся произведения и объяснить свой выбор.	1.Осознанно и произвольно строить сообщения в устной, графической форме творческого характера. 2. Адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению ошибок. 3. Выражать свои впечатления от музыки к рисунку; формулировать свою току зрения.	1. Уважительно относиться к иному мнению. 2. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки , установка на здоровый образ жизни.

19		**Музыка вечера**	1.По звучавшему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения.	Песенность, напевность; Хор; сопрано; Лига; динамика; темп.	1.Найти общее в прослушанных пьесах - песенность, напевность, покой, тишина, умиротворенность. 2..Познакомить детей со знаками нотного письма: лигой, обозначениями темпа и динамики.	1.Осознанно и произвольно строить сообщения в устной, графической форме творческого характера. 2. Адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению ошибок. 3. Выражать свои впечатления от музыки к рисунку; формулировать свою точку зрения.	1. Уважительно относиться к иному мнению. 2. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки , установка на здоровый образ жизни.
20		**Музыкальные портреты**	1.Сравнивать музыкальные и речевые интонации, 2.Определять их сходство и различия; 3.Выявлять различные образы – портреты пер-	Менуэт; Рондо; скороговорки; фраза; предложение; акцент.	1.Рассказать о понравившейся музыке, услышанной вне урока. 2.Характеризовать образ-	1.Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. 2.Формулировать и удержи-	1. Развивать навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выхо-

			сонажей можно передать с помощью музыки, сходства и различия разговорной и музыкальной речи. 4.Соединять слуховые впечатления детей со зрительными.		портрет. 3.Принимать участие в играх, пластическом интонировании. 4.Определять настроение музыки, уметь давать ее характеристику	вать учебную задачу. 3. Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	ды из спорных ситуаций.
21		**Урок-театр. Разыграй сказку**	1.Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные.	Ролевая игра. Импровизация.	1.Принимать участие в различных формах музицирования на уроке. 2.Разыгрывать народные песни.	1. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	1. Формирование внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе. 2. Принятие образа «хорошего ученика»
22		**Музы не молчали**	1.Внимательно слушать. определять характер музыки и передавать ее настроение, 2.Описывать образ русских воинов, сопереживать музыкальному образу, 3.Передача музыкальных впечатлений на	Симфония; Унисон; ритм	1.Уметь определять характер и настроение музыки. 2.Суметь передать настроение музыки в любой форме (пластика, речь, интонирование).	1. Умение ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	1. Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. 2.Уважительно относиться к родной культуре.

			основе приобретенных знаний				
23		**Мамин праздник**	1.Передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать; 2.Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями.	Колыбельная. Р – «тихо»; Контраст настроений; вокализ	1.Назвать понравившиеся произведения, звучащие на уроке и объяснить свой выбор. 2.Эмоциональное исполнение песен о маме, бабушке.	1. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; 2. Использовать речь для регуляции своего действия; 3. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	1.Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. 2.Целостный, социально ориентированный взгляд на мир
24		**У каждого свой музыкальный инструмент**	1.Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, 2.Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах	Фортепиано, Рояль, пианино, лютня, гитара;	1.Знать особенности звучания фортепиано, лютни, гитары. 2.Симитировать игру на музыкальных инструментах. 3. Понимать, что контраст настроения влечет за собой контраст	1.Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с товарищами.	1. Уважительное отношение к иному мнению.

					средств музыкальной выразительности. 4.Определять инструмент по звуку.		
25		**Музыкальные инструменты**	1.Сравнивать звучание музыкальных инструментов, 2.Узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию, 3.Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.	Арфа флейта клавесин	1.Определять инструмент по звуку. 2.Знать особенности звучания различных музыкальных инструментов.	1.Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. 2.Уметь формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.	1. Формирование самооценки на основе критериев успешной учебной деятельности.
26		**«Чудесная лютня» (по алжирской сказке)**	1.Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, 2.Рразмышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыс-	Лютня	1.Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.	1. Обобщать характеристику музыкальных произведений, анализировать, строить рассуждения.	1.Уважительное отношение к истории и культуре других народов.

			лей человека, силе ее воздействия.			2.Формулировать собственное мнение и позицию.	
27		**Звучащие картины.**	1.Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне.	Музыкальные инструменты	1.Узнавать музыкальные инструменты по изображениям, 2.Участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты;	1.Формулировать собственное мнение и позицию.	1.Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов. .
28		**Музыка в цирке**	1.Определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня- танец – марш.	Оркестр; дирижер	1..Рассказать о понравившейся музыке, услышанной на уроке.	1. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	1. Формирование гуманистического сознания.
29		**Дом, который звучит**	1.Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения,	Опера; Балет; Хор; Солисты;	1.Внимательное слушание муз. фрагментов, движение в характере музыки.	1. Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познаватель-	1. Формирования отношения к творчеству и искусству как созиданию красоты и пользы;

						ных задач.	
30		**Опера – сказка**	1.Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике	Опера Балет	1.Определять настроение, выделять характер построения: инструментальное или вокальное.	1.Участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности; слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию.	1. Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
31		**Ничего на свете лучше нету**	1.Знания элементарных понятий о музыкальной грамоте и использовать их во время урока. 2. Знакомство с композиторами- песенниками, создающими музыкальные образы.	Соло. Дуэт. Ансамбль Трубадуры	1.Уметь разыгрывать песню по ролям, участвовать в муз. сопровождении. 2. Исполнять сольно и хором муз. произведения.	1.Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков. 2.Соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи. 3. Формулиро-	1. Оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий. 2. Эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им.

						вать собственное мнение, уметь задавать вопросы, строить понятные высказывания.	
32		**Обобщающий урок**	1.Понимать триединство: композитор-исполнитель-слушатель, 2.Осозновать, что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах.	Повторение понятий	1. Уважительно относиться к творчеству своих товарищей. 2. Знать названия муз. нструментов, определять их по звучащему фрагменту.	1.Анализировать полученную информацию, размышлять, обобщать. 2. Использовать речь для регуляции своего действия.	1. Развитие навыков сотрудничества в разных ситуациях. 2. Этические чувства (доброжелательность, эмоционально – нравственная отзывчивость)
33		**Заключительный урок-концерт**	1.Оценивать адекватно собственную музыкально-творческую деятельность.	Закрепление, повторение понятий.	1. Знать элементарные понятия музыкальной грамо-	1. Адекватно оценивать собственное поведение и пове-	1.Принятие образа «хорошего ученика»; 2.Этические чув-

			2.Размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям		ты 2.Заинтересованное отношение к музыке. Запас музыкальных впечатлений.	дение окружающих.	ства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.

Тематическое планирование по музыке в 2 классе

№ п.п.	Содержание раздела, тема урока	Кол-во уроков	Дата		Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)
	Музыка вокруг нас	**16ч**	по плану	факт	
1	**«И муза вечная со мной»** Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, ко-	1	03.09 09.09		**Предметные:** Определение содержания знакомых музыкальных произведений. Знать понятия: композитор, исполнитель, **Познавательные:** осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. **Регулятивные:** осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. **Коммуникативные**: потребность в общении с учителем. **Личностные**: Готовность к творческому взаимодействию. Формирование положительного

	торыми наполнено все вокруг.				отношения к учению.
2	**Хоровод муз** Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.	1	10.09		**Предметные:** понятия: хор, хоровод. Различение вступления, припева, запева, проигрыша и окончания песни. **Познавательные**: классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. **Регулятивные:** волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. **Коммуникативные:** умение слушать и вступать в диалог. **Личностные**: формирование социальной роли ученика.
3	**Повсюду музыка слышна.** Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке.	1	17.09 23.09		**Предметные**: понятие композитор. Уметь: сочинять (импровизировать) мелодию на заданный текст. **Познавательные:** осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. **Регулятивные:** осуществлять для решения учебных задач : анализа, сравнения. **Коммуникативные**: потребность в общении с учителем. **Личностные**: Наличие доброжелательности, отзывчивости. Формирование положительного отношения к учению.
4	**Колыбельность в музыке. Сочини мелодию.** Знакомство с народными песенками-попевками. Определе-	1	24.09 30.09		**Предметные:** знать понятия: колыбельная, мелодия, Уметь: сочинять (импровизировать) мелодию на заданный текст **Познавательные:** Отвечать на простые вопросы учителя, делать обобщения, выводы. **Регулятивные**: Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.

	ние характера, настроения песенок, жанровой основы.				**Коммуникативные**: умение слушать и вступать в диалог. **Личностные**: формирование социальной роли ученика.
5	**Музыка осени.** *Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность осенней природы в музыке.*	1	01.10 07.10		**Предметны**е: музыкальные краски: мажор, минор; куплетная форма песни. **Познавательные**: Находить нужную информацию в учебнике. **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи. **Коммуникативны**е: потребность в общении с учителем. **Личностные**: формирование положительного отношения к учению.
6	**Музыка осени в произведениях русских композиторов.** Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями.	1	08.10 14.10		**Предметные**: знать понятия: мелодия, аккомпанемент. Уметь: сочинять (импровизировать) мелодию. **Познавательные:** классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. **Регулятивные**: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. **Коммуникативные**: умение слушать и вступать в диалог. **Личностные**: формирование социальной роли
7	**Душа музыки – мелодия.** Мелодия – главная мысль любого музыкального сочинения, его лицо, его суть, его	1	15.10 21.10		**Предметные**: знать понятия мелодия, марш, танец, песня. Уметь: определять настроение стихотворений, музыкальных произведений. **Познавательные:** классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.

	душа. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).				**Регулятивные**: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. **Коммуникативные**: умение слушать и вступать в диалог. **Личностные**: формирование социальной роли ученика.
8	**«Азбука, азбука каждому нужна…»** Система графических знаков и символов для записи в песнях и попевках.	1	22.10 05.11		**Предметные**: знать понятия: азбука. **Познавательные**: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, сравнения. **Регулятивные:** осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. **Коммуникативны**е: потребность в общении с учителем. **Личностные**: формирование положительного отношения к учению.
9	**Музыкальная азбука.** Нотная грамота, как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.	1	11.11 12.11		**Предметные**: Владение элементарными представлениями о нотной грамоте, знать понятия: ноты, звуки, звукоряд, нотный стан, или нотоносец, скрипичный ключ. **Познавательные**: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. **Регулятивные:** осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. **Коммуникативны**е: потребность в общении с учителем. **Личностные**: формирование положительного отношения к учению.

10	**«Садко»**. Из русского былинного сказа. *Наблюдение народного творчества. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые.*	1	18.11 19.11		**Предметные:** знать понятие народная музыка. Уметь определять на слух звучание свирели, рожка, гуслей. Знакомство с народной музыкой и инструментами**.** **Познавательные: определение разнообразных по содержанию и характеру муз. произведений веселые, грустные, спокойные).** **Регулятивные:** Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. **Коммуникативные**: умение слушать и вступать в диалог. **Личностные**: формирование социальной роли**.**
11	**Былинность в музыке.** Музыкальные инструменты. *Народные музыкальные традиции Отечества. Русские народные музыкальные инструменты: звучание народного инструмента - гуслями.*	1	25.11 26.11		**Предметные**: уметь: определять на слух звучание гуслей. Знакомство с понятием-былинная музыка, с музыкальными инструментами. **Познавательные**: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. **Регулятивные:** осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. **Коммуникативны**е: потребность в общении с учителем. **Личностные**: формирование положительного отношения к учению
12	**Дела давно минувших дней.** Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием	1	02.12 03.12		**Предметные**: знать отличия народной от профессиональной музыки. Уметь приводить примеры. **Познавательные**: выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. **Регулятивные:** осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.

					Коммуникативные: потребность в общении с учителем. **Личностные**: формирование положительного отношения к учению.
13	**Добрый праздник среди зимы.** *Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки.* Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год.	1	09.12 10.12		**Предметные**: развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни; **Познавательные:** делать обобщения, выводы. **Регулятивные**: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. **Коммуникативные**: умение слушать и вступать в диалог. **Личностные**: формирование социальной роли
14	**Пришло Рождество, начинается торжество.** Мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей. Исполнение рождественских песен.	1	23.12 24.12		**Предметные**: народные праздники, духовная жизнь людей; рождественские песни. **Познавательные**: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. Знать: понятия: народные праздники, рождественские песни. **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. **Коммуникативны**е: потребность в общении с учителем. **Личностные**: формирование положительного отношения к учению.
15	**Родной обычай старины.** Звучание окружающей	1	1ч.- 23.12		**Предметные**: определять настроение, характер музыки; посильным образом участвовать в ее исполнении.

	жизни человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Обычаи, традиции.				**Познавательные:** классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. **Регулятивные**: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. **Коммуникативные**: умение слушать и вступать в диалог. **Личностные**: Положительная мотивация к занятиям различными видами муз. деятельности, формирование социальной роли,бережное отношение к материальным и духовным ценностям.
16	**Родной обычай старины.** Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира.(Рождество, колядки).	1	13.01		**Предметные:** определение «звучания» в картинах народной или профессиональной музыки. Слушание музыки, обычаи, традиции народов живших в старину. Хоровое пение. **Познавательные:** классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. **Регулятивные**: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. **Коммуникативные**: умение слушать и вступать в диалог. **Личностные**: формирование социальной роли
	Музыка и ты	**17 ч**			
17	**Край, в котором ты живешь.** Сочинения отечественных композиторов о Родине. Региональные музыкальные традиции.	1	20.01		**Предметные:** Знать понятия: Родина, малая Родина. **Познавательные:** классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. **Регулятивные**: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. **Коммуникативные**: умение слушать и вступать в диалог.

					Личностные: формирование социальной роли
18	**Музы не молчали.** Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества.	1	27.01		**Предметные:** уметь находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном. Образный анализ вечного-памятников. Хоровое пение. **Познавательные:** классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. **Регулятивные**: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. **Коммуникативные**: умение слушать и вступать в диалог. **Личностные**: формирование социальной роли.
19	**Музы не молчали.** Подвиги народа в произведениях композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники защитникам	1	03.02		**Предметные**: Уметь: объяснять понятия: отечество, память, подвиг. **Познавательные**: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. **Регулятивные:** осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. **Коммуникативны**е: потребность в общении с учителем. **Личностные**: формирование положительного отношения к учению.

	Отечества.				
20	**Музыка утра.** Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.	1	17.02. 18.02		**Предметные:** музыкальный пейзаж. Фортепианное и оркестровое исполнение музыки. **Познавательные:** классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. **Регулятивные**: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. **Коммуникативные**: умение слушать и вступать в диалог. **Личностные**: формирование социальной роли
21	**Музыка вечера.** Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.	1	24.02 25.02		**Предметные**: уметь проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения (чувства, характер, настроение) Музыкальный пейзаж.. **Познавательные**: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. **Регулятивные:** осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. **Коммуникативны**е: потребность в общении с учителем. **Личностные**: формирование положительного отношения к учению.
22	**Мамин праздник.** Интонация как внутреннее озвученное состояние.	1	03.03 04.03		**Предметные** : выражать чувства, эмоции и мысли о маме. **Познавательные**: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. **Регулятивные:** осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.

					Коммуникативные: потребность в общении с учителем. **Личностные**: формирование положительного отношения к учению.
23	**Мамин праздник**	1	10.03 11.03		**Предметные:** знать понятия: солист, хор. **Познавательные:** классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. **Регулятивные**: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. **Коммуникативные**: умение слушать и вступать в диалог. **Личностные**: формирование социальной роли
24	**Музыкальные портреты.** Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.	1	17.03 18.03		**Предметные:** уметь проводить интонационно-образный анализ музыкальных сочинений . Слушание и анализ музыки. Пластическое интонирование «Менуэта». инструментах;— выразительно исполнять песни 8 Марта – мамин праздник. Музыка и песни о маме. **Познавательные:** классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. **Регулятивные**: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. **Коммуникативные**: умение слушать и вступать в диалог. **Личностные**: формирование социальной роли
25	**У каждого свой музыкальный инструмент.** Инструментовка и ин-	1	31.03 01.04		**Предметные:** уметь— анализировать музыкальные сочинения; импровизировать на музыкальных инструментах. развитие навыков выразительного исполнения

	сценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером**.**				детьми песни; составление исполнительского плана песни. **Познавательные**: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. **Регулятивные:** осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. **Коммуникативны**е: потребность в общении с учителем. **Личностные**: формирование положительного отношения к учению.
26	**Музыкальные инструменты.** Встреча с музыкальными инструментами. Звучание народных музыкальных инструментов.	1	07.04 08.04		**Предметные:** Знать понятия: старинные, современные инструменты . Уметь на слух определять звучание лютни и гитары, клавесина и фортепиано. **Познавательные:** классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. **Регулятивные**: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. **Коммуникативные**: умение слушать и вступать в диалог. **Личностные**: формирование социальной роли
27	**Музыкальные инструменты.** Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом,	1	14.04 15.04		**Предметные**: проводить интонационно-образный анализ музыкального произведения. **Познавательные:** классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. **Регулятивные**: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действияи его результата с заданным эталоном.

	тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов				**Коммуникативные**: умение слушать и вступать в диалог. **Личностные**: формирование социальной роли
28	**Звучащие картины.** Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой в произведениях художников, скульпторов и композиторов.	1	21.04 22.04		**Предметные**: слушание и анализ музыкальных инструментов и их интонирование. Хоровое пение. **Познавательные**: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. **Регулятивные:** осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. **Коммуникативны**е: потребность в общении с учителем. **Личностные**: формирование положительного отношения к учению.
29	**Музыка в цирке.** Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров.	1	28.04 29.04		**Предметные:** Знать понятия: старинные, современные инструменты . Уметь на слух определять звучание лютни и гитары, клавесина и фортепиано. **Познавательные:** классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. **Регулятивные**: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения

	Песня, танец, марш и их разновидности.				способа действия и его результата с заданным эталоном. **Коммуникативные**: умение слушать и вступать в диалог. **Личностные**: формирование социальной роли
30	**Дом, который звучит.** Музыкальные театры. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Опера, балет.	1	05.05 06.05		**Предметные**: знать,что такое балет и опера. Уметь: различать в музыке маршевость, песенность **Познавательные**: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. **Регулятивные:** осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. **Коммуникативны**е: потребность в общении с учителем. **Личностные**: формирование положительного отношения к учению.
31	**Дом, который звучит. Опера-сказка.** *Опера.* Песенность, танцевальность, маршевость.	1	12.05 13.05		**Предметные**: понятие опера. Уметь: выразительно исполнять фрагменты из опер. Знакомство с детскими операми: «Волк и семеро козлят» М. Коваля. **Познавательные:** классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. **Регулятивные**: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. **Коммуникативные**: умение слушать и вступать в диалог. **Личностные**: формирование социальной роли

32	**«Ничего на свете лучше нету».** Осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.	1	19.05 20.05		**Предметные:** выразительно исполнять фрагменты из музыки к мультфильму. Познакомить учащихся с музыкой Г. Гладкова, написанной для мультфильма **Познавательные**: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. **Регулятивные:** осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. **Коммуникативны**е: потребность в общении с учителем. **Личностные**: формирование положительного отношения к учению.
33.	**Обобщающий урок.** (*Урок-концерт.)* Слушание полюбившихся произведений, заполнение афиши, исполнение любимых песен.	1	26.05 27.05		**Предметные:** подведение итогов года. Знать: понятия: композитор, исполнитель, слушатель; музыкальная азбука; основные жанры; мелодия,аккомпанемент; старинные и современные музыкальные инструменты; народная и композиторская музыка; музыка изобразительная и выразительная Слушание и выразительное исполнение музыки, хоровых произведений, больше всего понравившихся учащимся. **Личностные:** наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Содержание программы по музыке и пению в 3 классе

Пение:

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном ранее и новом.

Развитие умения быстрой и спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз.

Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками \ при усилении и ослаблении звука \.

Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на одном слоге.

Развитие умения контролировать слухом пение.

Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Использование разнообразных музыкальных средств \ темп, динамические оттенки \ для работы над выразительностью исполнения песен.

Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона.

Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

Слушание музыки:

Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.

Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и инструментальном произведении.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.

Закрепление навыков игры на ударно- шумовых инструментах, металлофоне.

Календарно-тематическое планирование

3 класс

Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса.

Должны знать:

- музыкальную форму \одночастную, двухчастную, трехчастную
- музыкальные инструменты и их звучание \ виолончель, саксофон, балалайка \.

Должны уметь:

- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слоге;
- воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучного артикулирования в сопровождении инструмента.

Сроки выполнения.	Темы раздела и уроков Прослушиваемый материал.	Решаемые проблемы.	Планируемые результаты.			
			Понятия.	Предметные результаты.	УУД	Личностные результаты.
	Первая четверть.					
3.09-9.09 10.09-16.09	**«Россия-Родина моя!»** **(5 часов)** **1.** <u>«Мелодия-душа музыки!»</u> Г.Свиридов «Романс» Н.Римский-Корсаков «Звонче жаворонка пенье»	Дать понятие образов родной природы в музыке русских композиторов. Дать понятия образов родной природы в ро-	Мелодия, песенность, лирический образ. Романс, певец, солист, мелодия, аккомпанемент,	Выявлять мелодичность и песенность в музыке. Выявлять настроения и чувства человека выра-	Р: Самостоятельно выражать своё эмоциональное отношение к искусству. П: научиться различать звучание-муз.инструментов, использованных в мелодиях К: Задавать вопросы. Р:Самостоятельн	Уважительно относится к творчеству русских композиторов. Ценить образы природы выраженные в музыке и в живописи.

17.09-23.09 24.09-30.09	**2.** «Природа и музыка. Романс. Звучащие картины» Прослушивание: Музыка П.Чайковского, Свиридова, Глинки, Римского-Корсакова **3.** «Виват, Россия! Наша слава-Русская держава!»	мансах русских композиторов. Дать понятия образов Родины, защитников Отечества в различных жанров музыки: кант и народная песня.	Поэзия, пейзаж, лирика. Кант, песенность, маршевость, интонация музыки и речи, солдатская песня, марш, хор, куплет.	женные в музыке. Различать русские народные песни и канты, и современные героические песни.	о выражать эмоциональное отношение к муз. произведениям. П: Различать аккомпанемент мелодии. К: Выполнить творческое задание. Р: Самостоятельно определять сходство и различие между кантами и РНП. П: Различать песни защитников Отечества в разных жанрах музыки. К: выявлять различные по смыслу музыкальные	Интонационно осмысленно исполнять песни о героических событиях. Уважать свою Родину и её Защитников.

1.10-7.10	**4.** <u>«С.С.Прокофьев кантата «Александр Невский»</u> Прослушивание: Фрагменты кантаты С.Прокофьева «Александр Невский» **5.** <u>«М.И.Глинка опера «Иван Сусанин»</u> Прослушивание: Фрагменты оперы	Дать понятие кантаты, на основе музыки Прокофьева. Познакомить с жанром героической оперы.	Кантата, набат, вступление, трехчастная форма. Опера, хоровая сцена, певец-солист, ария, эпилог, благовест.	Расширить понятия музыкальных образов Защитников Отечества. Уметь определять по звучанию музыки героические образы Защитни-	интонации. Р: Самостоятельно различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная. П: Определять выразительные возможности различных муз.образов. К: выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Р:Знать песни о	Гордиться Защитниками Отечества.

	Глинки «Иван Сусанин»			ков Отечества.	героических событиях истории Отечества. П: Познать выразительность музыкальной и поэтической речи. К: выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.	
8.10-14.10	**«День полный событий»** **(4 часа)** **1.** <u>«Утро»</u> Прослушивание: Э.Григ «Утро», П.Чайковский «Утренняя молитва» М.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке»	Познакомить с жанром портрета в музыке.	Песенность, развитие, повтор, лад, тембр.	Различать в музыке душевное состояние человека, его чувства и мысли.	Р: Самостоятельно определять музыкальные впечатления ребенка « с утра до вечера» П: самостоятельно проследить и сравнить музыкальный язык композиторов. К: развить внимательность при	Различать формы композиции и особенности муз. языка Чайковского и Грига.

15.10-21.10	**2.** «Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек» Прослушивание: С.Прокофьев «Болтунья» Балет «Золушка» Симф.сказка «Петя и волк»	Познакомить с портретами «нарисованными» музыкой Прокофьева.	Изобразительность, выразительность, контраст, скороговорка.	Различать в музыке, что в каждой интонации спрятан человек.	прослушивании главных мелодий произведений. Р: Самостоятельно распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки. П: Понимать художественно-образное содержание муз.произведения. К: самостоятельно раскрывать средства музыкально-образного воплощения персонажей.	Находить общность интонаций в музыке, живописи и поэзии. Выявлять связь музыки и живописи.
22.10-28.10		Дать понятие выразительности и изобрази-	Мелодия, речитатив, соло,	Отличать интонационные		

29.10-4.11	**3.** <u>«В детской. Игры и игрушки»</u> Прослушивание: Музыка Прокофьева, Чайковского, Мусоргского. **4.** <u>« На прогулке. Вечер»</u> Прослушивание: М. Мусоргский сюита «Картинки с выставки» - фрагменты.	тельности в музыке разных жанров. Дать понятие музыкальных и живописных образов.	интонационная выразительность, песенность, танцевальность, маршевость, фортепиано, аккомпанемент, солист. Сюита, музыкальная живопись, интонация, мелодия, аккомпанемент.	линии персонажей. Выявлять связь музыкальных и живописных образов.	Р: самостоятельно распознавать выразительные музыкальные особенности героев. П: понимать содержание муз.произведения. К: передавать интонационно-мелодические особенности муз.образа. Р: Самостоятельно обнаруживать интона-	Исполнять соло и пение хором из муз.сочиненийразличных жанров.

					ционную связь в музыке, живописи, поэзии. П: Понимать и раскрывать средства музыкального воплощения образов. К: разработать (нарисовать)сценарий к муз. произведению.	
	Вторая четверть.					
12.11-18.11	**«В музыкальном театре»** **(7 часов)** **1.**« М.Глинка опера «Руслан и Людмила» Прослушивание: М.Глинка опера «Руслан и Людмила» -фрагменты.	Познакомить с жанром оперы-сказки.	Сцены из оперы, ария, баритон, каватина, сопрано, рондо, бас, контраст, увертюра, симфонический оркестр.	Различать средства музыкальной выразительности в изображении героев оперы-сказки.	Р: Самостоятельно определять муз. темы главных героев. П: называть и объяснять основные термины оперы. К: интонационно узнавать образы героев.	Развивать ассоциативную связь музыки и художественного произведения.

19.11-25.11	**2.** «К.В.Глюк опера «Орфей и Эвридика» Прослушивание Фрагменты оперы	Познакомить с творчеством немецкого композитора 18 века Глюка.	Опера, миф, лира.	Различать контрастные средства выразительности образов.	Р: Самостоятельно определять музыкальные темы главных героев. П: понимать значения терминов. К: с помощью мимики и жестов передавать хар-р персонажей.	Развивать ассоциативную связь музыки и этноса. Рассуждать о смысле и значении опер-сказок.
26.11-2.12	**3.** Н.А.Римский-Корсаков опера «Снегурочка» Прослушивание: Фрагменты из оперы.	Расширять представление об опере-сказке.	Сцена из оперы, ария, сопрано, шествие, кавати-на, тенор.	Рассуждать о смысле и значении оперного искусства.	Р: самостоятельно рассуждать о значении режиссера, дирижера и композитора в опере. П: понимать смысл терминов. К: передавать свои муз. впечатления в ри-	Анализировать худо-

3.12-9.12 10.12-16.12	**4.** «Океан-море синее» Прослушивание: Н.А.Римский-Корсаков опера «Садко» - фрагм. **5.** «Балет П.Чайковского «Спящая красавица» Прослушивание П.Чайковский балет «Спящая красавица» -фрагменты	Дать понятие изобразительности в музыке на основе оперы-былины «Садко» Познакомить с балетом.	интонация, развитие, трехчастная форма. Контрастные образы, сцена из балета, интонация, развитие.	Р азличать интонационно музыкальную картину моря. Сравнительный анализ оперы и балета.	сунке. Р: Самостоятельно передавать содержание оперы-былины. П: раскрывать и объяснять с помощью каких средств композитор изображает море. К: выполнять живописно-творческую работу.	жественно-образное содержание оперы. Выявлять связь музыки и танца. Выявлять основные отличия оперы от мю-

17.12- 23.12	**6.** «В современных ритмах» Прослушивание: А.Рыбников мюзикл «Волк и семеро козлят на новый лад» Р.Роджерс «Урок музыки» (из мюзикла «Звуки музыки»)	Дать представление о жанре – мюзикл.	Современные интонации и ритмы, мюзикл.	Уметь выявлять современные музыкальные жанры: мюзикл.	Р: Самостоятельно определять музыкальные темы главных героев. П: понимать смысл терминов. К: передавать свои муз. впечатления с помощью пластики, мимики и жестов.	зикла. Гордиться полученными музыкальными знаниями.
24.12- 30.12	**7.** «Обобщение» Прослушивание. Музыка использованная в течении полугодия.	Закрепить полученные знания и навыки.	Опера, балет, мюзикл.	Уметь ориентироваться в музыкальных терминах и муз. произведениях.	Р: Уметь представление о синтезе музыки, танца, пения, сцен. действия. П: понимать отличительные особенности зарубежных и отечественных мюзиклов. К:Задавать вопросы	

					Р: Самостоятельно рассуждать о значении оперы, балета, мюзикла. П: отвечать на вопросы учителя. К: сравнивать муз. произведение и литературное или живописное.	
	Третья четверть.					
10.01-16.01	**«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (4 часа)** **1.** <u>«Настрою гусли на старинный лад. Былины.»</u>	Дать представление о самом древнем жанре песенного фольклора -	Былина, певец-сказитель, гусли, былинный напев, подражание	Выявить общность жизненных истоков народного и	Р: Самостоятельно рассуждать о значении повтора, контраста в развитии	Хранить традиции народного фольклора.

	Прослушивание: Глинка «Первая песня Баяна» (оп. «Руслан и Людмила») Римский-Корсаков «Песня Садко» (оп. «Садко»)	былине.	гуслям.	профессион. творчества.	музыки. П: выявлять общность интонаций в музыке и поэзии. К: выявлять ассоциативно-образные связи муз. и литер. произведений.	
17.01- 23.01	**2.** <u>«Былина о Садко и Морском царе»</u> Прослушивание: Н.А.Римский-Корсаков оп. «Садко» -фрагменты.	Дать представление о распевах в былине. Дать представ-	Былинный напев, повтор, распевы.	Знать древний русский эпос.	Р: Самостоятельно определять, какую роль имеют распевы в былинах. П: аккомпанировать на воображаемых гуслях. К: научиться правильно передать мелодию	Хранить традиции народного фольклора. Знать творчество русских композиторов.

24.01-30.01	**3.** «Лель, мой Лель» Прослушивание: Н.А.Римский-Корсаков оп. «Снегурочка» -«Песня Леля»	ление о низком женском голосе – меццо-сопрано	Песня, куплет, меццо-сопрано, кларнет, литавры.	Узнавать меццо-сопрано.	Р: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем П: называть и объяснять основные термины. К: правильная передача мелодии в своем диапазоне.	Хранить традиции русского народа.
31.01-6.02	**4.** «Звучащие картины. Прощание с Масленицей» Прослушивание: Н.Римский-Корсаков оп. «Снегурочка» - «Хор –«Проводы Масленицы»	Дать представление о народных традициях и обрядах в музыке русских композиторов.	Народные традиции, повтор, контраст, сопоставление, мелодии в народном стиле.	Различать мелодии в народном стиле.	Р: Самостоятельно сравнивать взаимосвязь музыки и художественного произведения. П: отвечать на вопросы учителя. К: разучивание	

					масленичных песен.	
	«О России петь – что стремиться в Храм!» (4 часа)					
7.02-13.02	**1.** «Радуйся Мария!», «Богородице Дево, Радуйся!» Прослушивание: Ф.Шуберт «Аве, Мария» С.В.Рахманинов «Богородице, Дево радуйся» (из «Всенощного бдения»)	Дать представление о духовных песнопениях.	Молитва, песня, всенощное, тропарь, величание.	Узнавать жанры церковной музыки.	Р: Самостоятельно различать мелодики русского и зарубежного религиозного искусства. П: представление о некоторых муз. инструментах и их звучании К: Беседа о церковной музыке.	Знать религиозные праздники России.
14.02-20.02	**2.** «Древнейшая песнь материнства»	Дать представление об образе матери в музыке, поэзии и ИЗО	Природа, красота, любовь, мать, земля, Родина, икона, жанры церковных песнопений -тропарь,	Познакомить с величайшей Святыней Руси – Иконами Божией Матери.	Р: Самостоятельно ориентироваться в Православных	Ценить и уважать свою мать.

	Прослушивание: К.Глюк «Мелодия» (оп. «Орфей и Эвридика») Ф.Шуберт «Аве, Мария!»		молитва, величание.		праздниках. П: иметь представление о песнопении, религиозных праздниках, богослужении и молитвах воспевающих красоту материнства. К: исполнять песни о матери.	
21.02- 27.02	**3.** <u>«Вербное Воскресение»</u> Прослушивание: Э.Л.Уэббер «Осанна» (рок-оп. «Иисус Христос суперзвезда»)	Дать представление о празднике православной церкви – Вербное Воскресение.	Молитва, величание.	Расширить представление о православных праздниках.	Р: Самостоятельно иметь представление о религиозных праздниках. П: знать жанры церковной музыки.	Приобщаться с традициям православной церкви. Уважать историю

28.02-6.03	**4.** «Святые Земли Русской!» Прослушивание: В.Кикта «Фрески Софии Киевской» Стихиры русским Святым.	Дать представление о связи русской истории, традиций, церковной музыки и Русских святых.	Фреска, икона, арфа, симфония-действо, христиане.	Расширить представление о Православных Святых.	К: Обнаруживать сходство и различие произведений религиозного искусства. Р: Самостоятельно ориентироваться в терминах. П: отвечать на вопросы учителя. К: определение разнообразных по содержанию и характеру муз. произведений(веселые, грустные, спокойные).	Родины.
7.03-13.03	**«В концертном зале»** **(3 часа)**	Дать представ-	Композитор,	Расширить	Р: Самостоя-	Узнавать звучание не-

	1. <u>«Музыкальное состязание. Концерт»</u> Прослушивание: П. Чайковский «Концерт № 1»для ф-но с орк.	ление о жанре музыкального концерта.	исполнитель, слушатель, концерт, вариационное развитие.	понятие единства композитора, исполнителя, солиста, слушателя и симфонического оркестра.	тельно ориентироваться в терминах. П: учиться различать главные и побочные темы «Концерта» К: выполнить творческое задание.	которых музыкальных инструментов.
14.03-20.03	**2.** <u>«Музыкальные инструменты. Флейта.</u> <u>Звучащие картины»</u> Прослушивание: К.Глюк «Мелодия» И.С.Бах «Шутка» Э.Григ «Утро» С.Прокофьев «Петя и волк» -тема Птички	Дать представление о древних музыкальных инструментах - флейте.	Деревянные духовые инструменты, старинная и современная музыка.	Различать на слух старинную и современную музыку.	Р: Самостоятельно узнавать тембр флейты. П: стилевые особенности старинной и современной музыки. К: наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.	Узнавать тембры музыкальных инструментов.
21.03-27.03	**3.** <u>«Музыкальные</u>	Дать представ-	Скрипач, виртуоз, каприс, скрипка.	Узнавать на	Р: Самостоятельно узнавать	Уважительно относится к симфонической музыки.

	инструменты. Скрипка» Прослушивание: Н.Паганини« Каприс № 24» П.Чайковский «Мелодия»	ление о струнных смычковых музыкальных инструментах.		слух звучание скрипки.	главные мелодические темы. П: Расширить музыкальный кругозор. К: выполнение творческого задания.	
	Четвертая четверть.					
1.04-7.04 8.04-14.04	**«В концертном зале»** **(3 часа)** **1.** Эдвард Григ сюита «Пер Гюнт» Прослушивание Э.Григ «Пер Гюнт» - фрагменты. **2.** «Л.В.Бетховен	Дать представление о жанре сюита.	Сюита, тема, вариационное развитие, песенность, маршевость, танцевальность. Симфония, ди-	Знать понятие сюита. Различать	Р: Самостоятельно определять муз. темы. П: самостоятельно называть части сюита. К: выполнение творческого задания. Р: самостоятель-	Уважать творчество зарубежных композиторов. Уметь анализировать сюжетную линию.

	«Симфония № 7» («Героическая») Прослушивание: Фрагменты из симфонии.	Познакомить с творчеством Бетховена и музыкальной формой - симфония	рижер, маршевость, песенность, контраст, финал, тема, вариация, контрданс.	контрастные средства выразительности.	но определять муз. темы. П: Ориентироваться в динамических оттенках. К: Дирижирование главных тем.	
15.04-21.04	**3.** «Мир Бетховена» Прослушивание: Л.Бетховен «Соната № 14» («Лунная») «К Элизе»	Дать представление о темах, сюжетах и образах музыки Бетховена.	Выразительность, изобразительность, мелодия, аккомпанемент, лад, соната.	Различать контрастные средства сонаты.	Р: Самостоятельно различать стилевые особенности муз. произведений. П: ориентироваться в видах и жанрах музыки. К: Исполнение песни.	Уметь анализировать сюжетную линию произведения.
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 часов)					
22.04-28.04	**1.** «Джаз-чудо музыка»	Дать представление о джазе, истории возникновения	Песенность, танцевальность, куплетная форма, лад,	Различать и узнавать ритмы джазовой музыки.	Р: самостоятельно сравнивать джазовые композиции.	Импровизировать джазовые мелодии.

	Прослушивание: Дж. Гершвин «Я поймал звуки джаза», «Колыбельная» (из оп. «Порги и Бесс»)	джаза, стилях.	импровизация, ритм, джаз-оркестр, спиричуэл, джаз, блюз.		П: ориентироваться в особенностях музыкального языка джаза. К:знать известных джазовых музыкантов-исполнителей.	определять жанры музыкальных произведений.
29.04-5.05	**2.** <u>«Мир Г.Свиридова и С.Прокофьева»</u> Прослушивание: Музыка Г.Свиридова и С.Прокофьева.	Познакомить с образами природы в музыке Свиридова и Прокофьева.	Песенность, музыкальные иллюстрации, кантата, хор, симф.оркестр, Фортепианная, вокальная, симфоническая музыка, музыкальная речь.	Различать особенности мелодики, тембра музыки Прокофьева и Свиридова.	Р: Самостоятельно различать и узнавать музыкальные интонации. П: различать , как с развитием музыки меняются краски звучания. К: Выполнение творческого задания.	Исполнять муз.сочинения разных жанров и стилей.
6.05-12.05		Познакомить со сходством и	Музыкальная речь, Лирические	Различать музыкальную	Р: Самостоя-	

		различием музыкальной речи разных композиторов.	чувства.	речь разных композиторов.	тельно различать музыкальную речь разных композиторов. П: определять особенности построения формы муз. сочинений. К: исполнение песен.	
	3. «Певцы родной природы» Прослушивание: Э.Григ «Утро» П.Чайковский «Мелодия»					Уважительно относится к музыке разных композиторов.
13.05-19.05		Дать представление о роли композитора, исполнителя и слушателя.	Опера, симфония, песня, ода, кант, гимн.	Знать мелодии прошлого, которые известны всему миру.		
	4. « Прославим радость на Земле!» М.Глинка «Хор «Славься!» (оп. «Иван Сусанин»)				Р: Самостоятельно различать музыкальную речь разных композиторов. П: определять характерные черты языка современной музыки. К: определять жанровую принадлежность муз.произведения.	Гордиться великой силой искусства.
20.05-						

28.05	**5.** <u>«Обобщение»</u> Прослушивание: Музыка использованная в течении года.	Закрепить полученные знания и навыки.	Сюита, симфония, ода, кант, гимн, джаз, опера, песня.	Уметь ориентироваться в музыкальных терминах и произведениях.	Р: самостоятельно рассуждать о жанровых особенностях музыки. П: отвечать на вопросы учителя. К:творческое задание.	

Контрольно-измерительный материал

1. Коллектив музыкантов, исполняющих музыку на народных инструментах – это…
- симфонический оркестр;
- оркестр народных инструментов**;**
- духовой оркестр.

2.К группе струнных инструментов относятся…
- фортепиано;
- баян;
- гитара;

- ложки;
- гусли;
- скрипка.

3. Какие инструменты входят в состав оркестра русских народных
   - инструментов?
   - *а) скрипка, флейта, труба* *б) баян, гусли, свирель*

4. Какие инструменты народного оркестра относятся к струнной группе?
   - *а) домра, балалайка, гусли*
   - *б) скрипка, альт, виолончель, контрабас*

5. Существуют ли оркестры русских народных инструментов в наши дни? *а) нет* *б) да*
   - 6. Кто управляет оркестром? *а) дирижер*
     б) скрипач

7. Подпиши под рисунками названия инструментов





-

8. Песня – это музыка…
   - - под которую танцуют;
   - **- которую поют;**

- - под которую маршируют.

9. Исполнитель – это …
- - тот, кто сочиняет музыку;
- **- тот, кто исполняет музыку;**
- - тот, кто слушает музыку.

Пояснительная записка. 4 класс.
Количество часов: в неделю – 1 час, в год – 34 часа.
Задачи:
Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально – исполнительской деятельности;
Формировать музыкально – эстетический словарь;
Формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности; совершенствовать певческие навыки.
Развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух.
Содержание программы по музыке в 4 классе
Пение:
Закрепление навыков и умений на материале пройденном ранее и новом.
Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.
Работа над кантиленой.
Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии \ звуки высокие. средние, низкие \, восходящее движение мелодии и на одной высоте.
Развитие умения показа рукой направления мелодии \ сверху вниз и наоборот\.
Развитие умения определять сильную долю. на слух.
Развитие умения отчетливо произносить текст в быстром темпе.
Формирование элементарных представлений о выразительном звучании.
Значение динамических оттенков \ форте, пиано \.
Слушание музыки:
Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

Развитие умения различать марши, военные, спортивные, праздничные, шуточные, траурные, танцы, вальс, полька, хоровод.
Формирование представлений о многофункциональности музыки -развлекательная, спортивная, для отдыха, для релаксации.
Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.
Народные музыкальные инструменты: домра, мандалина, баян, гусли, ложки, гармонь, свирель и др.
Игра на музыкальных народных инструментах.

Календарно-тематическое планирование по музыке
4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Планируемые результаты освоения материала	личностные	Дата проведения	
						План	Факт
			1четверть				
1	«Наш край». Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.	1	Слушание музыки, слушание песни, пение, игра	Определение содержания знакомых муз. произведений. Уметь исполнять без сопровождения знакомые, выученные песни	Положительная мотивация к занятиям различными видами муз. деятельности	3.09	
2	Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова	1	Слушание музыки, слушание песни, пе-	Правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произношениесогласных	Наличие доброжелательности, отзывчивлсти,открыт	10.09	

	А. Пришельца.		ние, игра	звуков в конце и в середине слов. Уметь исполнять без сопровождения знакомые, выученные песни	ости		
3	«Золотистая пшеница». Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.	1	Слушание музыки, слушание песни, пение, игра	Ясное и четкое произношение слов в песнях подвижного характера. Уметь исполнять без сопровождения знакомые, выученные песни	Воспитывать любовь к природе	17.09	
4	«Золотистая пшеница». Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.	1	Слушание музыки, слушание песни, пение, игра	Ясное и четкое произношение слов в песнях различного характера Уметь исполнять без сопровождения знакомые, выученные песни	Воспитывать любовь к природе	24.09	
5	Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.	1	Слушание музыки, слушание песни, пение, игра	Различие вступление, припева, куплета. Передача ритмического рисунка мелодии (хлопки, металлофон, голос) Уметь исполнять без сопровождения знакомые, выученные песни	Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.	1.10	
6	Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.	1	Слушание музыки, слушание песни, пе-	Различие вступление, припева, куплета. Передача ритмического рисун-	Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.	8.10	

			ние, игра	ка мелодии (хлопки, металлофон, голос) Уметь исполнять без сопровождения знакомые, выученные песни			
7	Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	1	Слушание музыки, слушание песни, пение, игра	Различие вступление, припева, куплета. Передача ритмического рисунка мелодии (хлопки, металлофон, голос) Уметь исполнять без сопровождения знакомые, выученные песни	Воспитывать уважение к другим людям.	15.10	
8	Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	1	Слушание музыки, слушание песни, пение, игра	Различие песни, марша, танца. Уметь исполнять без сопровождения знакомые, выученные песни	Воспитывать уважение к другим людям	22.10	
9	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	Слушание музыки, слушание песни, пение, игра	Различие разных по характеру и звучанию песен,маршей,танцев исполнять без сопровождения знакомые, выученные песни	Наличие доброжелательности, отзывчивлсти,открытости	29.10	
			2четверть				
10	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова	1	Слушание музыки, слушание песни, пение, игра	Сольное пение и пение хором Уметь исполнять без сопровождения знакомые, выученные песни.	Наличие доброжелательности, отзывчивлсти,открытости	12.11	

	М. Пляцковского.						
11	Колыбельная Медведицы. . Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.	1	Слушание музыки, слушание песни, пение, игра	Пластический показ движении мелодии (жест рукой) Уметь исполнять без сопровождения знакомые, выученные песни	Наличие доброжелательности, отзывчивлсти,открытости	19.11	
12	Колыбельная Медведицы. . Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.	1	Слушание музыки, слушание песни, пение, игра	Пластический показ движения мелодии жестом руки. Уметь исполнять без сопровождения знакомые, выученные песни	Наличие доброжелательности, отзывчивлсти,открытости	26.11	
13	Розовый слон. Музыка С. Пожлакова слова Г. Горбовского.	1	Слушание музыки, слушание песни, пение, игра	Различие вступление, припева, куплета. Передача ритмического рисунка мелодии (хлопки, металлофон, голос) Уметь исполнять без сопровождения знакомые, выученные песни	Готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с учителем и другими учащимися	3.12	
14	Розовый слон. Музыка С. Пожлакова слова Г. Горбовского.	1	Слушание музыки, слушание песни, пение, игра	Различие вступление, припева, куплета. Передача ритмического рисунка мелодии (хлопки, металлофон, голос) Уметь исполнять без сопровождения знакомые, выученные песни	Готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с учителем и другими учащимися	10.12	
15	Волшебный цве-	1	Слушание му-	Владение элементарными	Готовность к творче-	17.12	

	ток. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.		зыки, слушание песни, пение, игра	представлениями о нотной грамоте. Правильная постановка корпуса при пении, Уметь исполнять без сопровождения знакомые, выученные песни	скому взаимодействию и коммуникации с учителем и другими учащимися		
16	Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.	1	Слушание музыки, слушание песни, пение, игра	Владение элементарными представлениями о нотной грамоте. Правильная постановка корпуса при пении, Уметь исполнять без сопровождения знакомые, выученные песни	Готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с учителем и другими учащимися	24.12	
			3 четверть				
17	Снежный человек. Музыка Ю. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.	1	Слушание музыки, слушание песни, пение, игра	Уметь исполнять без сопровождения знакомые, выученные песни Знать особенности темпа и ритма в музыке.	Воспитывать уважение и любовь к природе	14.01	
18	Снежный человек. Музыка Ю. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.	1	Слушание музыки, слушание песни, пение, игра	Уметь исполнять без сопровождения знакомые, выученные песни Знать особенности и важность темпа и ритма в музыке.	Воспитывать уважение и любовь к природе	22.01	
19	Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка	1	Слушание музыки, слушание песни, пение, игра	Владение элементарными представлениями о нотной грамоте. Правильная постановка корпу-	Адекватная самооценка собственных муз. способностей	28.01	

	А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.			са при пении, Уметь исполнять без сопровождения знакомые, выученные песни			
20	Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.	1	Слушание музыки, слушание песни, пение, игра	Владение элементарными представлениями о нотной грамоте. Правильная постановка корпуса при пении, Уметь исполнять без сопровождения знакомые, выученные песни	Адекватная самооценка собственных муз. способностей	4.02	
21	Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова.	1	Слушание музыки, слушание песни, пение, игра	Уметь исполнять без сопровождения знакомые, выученные песни Передача ритмического рисунка мелодии с помощью муз. шумовых инструментов	Адекватная самооценка собственных муз. способностей	11.02	
22	Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова.	1	Слушание музыки, слушание песни, пение, игра	Уметь исполнять без сопровождения знакомые, выученные песни Передача ритмического рисунка мелодии с помощью муз. шумовых инструментов	Положительная мотивация к занятиям различных видов муз. деятельности	18.02	
23	Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.	1	Слушание музыки, слушание песни, пение, игра	Уметь исполнять без сопровождения знакомые, выученные песни Передача ритмического рисунка мелодии с помощью муз. шумовых инструментов	Осознание себя гражданин ном России,гордящимся своей Родиной	25.02	

24	Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.	1	Слушание музыки, слушание песни, пение, игра	Различение песни, марша, танца Уметь исполнять без сопровождения знакомые, выученные песни Выразительное совместное исполнение песни	Осознание себя гражданин ном России,гордящимся своей Родиной	4.03	
25	Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.	1	Слушание музыки, слушание песни, пение, игра	Уметь исполнять без сопровождения знакомые, выученные песни Выразительное совместное исполнение песен	Сформированность муз. эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений	11.03	
26	Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.	1	Слушание музыки, слушание песни, пение, игра	Уметь исполнять без сопровождения знакомые, выученные песни	Сформированность муз. эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений	18.03	
			4 четверть				
27	Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.	1	Слушание музыки, слушание песни, пение, игра	Уметь исполнять без сопровождения знакомые, выученные песни	Положительная мотивация к занятиям различных видов муз. деятельности	1.04	
28	Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.	1	Слушание музыки, слушание песни, пение, игра	Уметь исполнять без сопровождения знакомые, выученные песни	Положительная мотивация к занятиям различных видов муз. деятельности	8.04	
29	Песня о волшебниках. Музыка	1	Слушание музыки, слуша-	Уметь исполнять без сопровождения знакомые, выучен-	Сформированность муз. эстетических	15.04	

	Г. Гладкова, слова В. Лугового.		ние песни, пение, игра	ные песни	предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений		
30	Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.	1	Слушание музыки, слушание песни, пение, игра	Уметь исполнять без сопровождения знакомые, выученные песни	Сформированность муз. эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений	22.04	
31	Во кузнице. Русская народная песня.	1	Слушание музыки, слушание песни, пение, игра	Уметь исполнять без сопровождения знакомые, выученные песни	Положительная мотивация к занятиям различных видов муз. деятельности	29.04	
32	Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	Слушание музыки, слушание песни, пение, игра	Уметь исполнять без сопровождения знакомые, выученные песни	Воспитывать уважение.понимание и сочувствие к другим людям	6.05	
33	Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	Слушание музыки, слушание песни, пение, игра	Уметь исполнять без сопровождения знакомые, выученные песни	Воспитывать уважение.понимание и сочувствие к другим людям	13.05	

34	Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.	1	Слушание музыки, слушание песни, пение, игра	Уметь исполнять без сопровождения знакомые, выученные песни	Воспитывать уважение.понимание и сочувствие к другим людям	20.05	

Требования к уровню подготовки учащихся:
Должны знать:

- роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;
- размеры музыкальных произведений 2\4, 3\4, 4\4, паузы долгие и короткие;

  народные музыкальные инструменты и их звучание домра, мандалина, балалайка, баян, гусли, свирель, гармонь, трещетки, деревянные ложки, бас- балалайка.

Должны уметь:

- самостоятельно начинать пение после вступления;
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;
- контролировать слухом пение окружающих;
- применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.

Контрольно-измерительный материал
Тест 1
Выберите верное утверждение:
а) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.
б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.
в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.
3. Выберите верное утверждение:
а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.
б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.

в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

1. **Найдите лишнее:**

Народные инструменты – это…
а) флейтаб) гуслив) дудка
Симфонические инструменты – это…
а) флейтаб) гуслив) арфа
Тест 2
Назовите музыкальный символ России:
а) Герб Россииб) Флаг Россиив) Гимн России

1. **Назовите авторов-создателей Гимна России:**

а) П.Чайковскийб) А.Александров в) С.Михалков
3. Найдите лишнее: Три «кита» в музыке – это…
а) Песня б) Танецв) Вальс

Требования к уровню подготовки учащихся 5 класса.

Должны знать:

- роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;
- размеры музыкальных произведений 2\4, 3\4, 4\4, паузы долгие и короткие;
- народные музыкальные инструменты и их звучание домра, мандалина, балалайка, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотки, деревянные ложки, бас- балалайка .
- **Должны уметь:**
- самостоятельно начинать пение после вступления;
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;
- контролировать слухом пение окружающих;

- применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений
- 1 – соблюдение певческой установки;
- 2 –правильная артикуляция гласных звуков;
- 3 – правильная передача мелодии в диапазоне ре 1- си1;

4 – знание названий музыкальных инструментов;
5 – узнавание знакомых мелодий;
6 – соблюдение норм поведения на занятии;
7 – выполнение простых танцевальных движений;
8 – исполнение песен коллективно;
9- умение исполнять песни и простые вокальные упражнения;
10 – точное интонирование мелодии.
Н. г. – Начало года;
К. г. – Конец года.
Уровни оценивания:
Высокий – 50 – 41 б.; Средний – 40 – 31 б.;
Низкий –30 –21 б.; Несформированный – 20 и ниже.

Контрольно-измерительный материал
Тест 1
Выберите верное утверждение:
а) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.
б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.
в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.
3. Выберите верное утверждение:
а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.
б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.
в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

2. Найдите лишнее:

Народные инструменты – это…
а) флейта
б) гусли
в) дудка
Симфонические инструменты – это…
а) флейта
б) гусли
в) арфа
Тест 2
Назовите музыкальный символ России:
а) Герб России
б) Флаг России
в) Гимн России
Назовите авторов-создателей Гимна России:
а) П.Чайковский
б) А.Александров
в) С.Михалков
3. Найдите лишнее:
Три «кита» в музыке – это…
а) Песня
б) Танец
в) Вальс

Календарно -тематическое планирование
5 КЛАСС (общее количество часов -34)
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Подтемы (тема урока)	Сроки	Элементы содержания материала	Универсальные учебные действия	Средства обучения Используемые на уроке
«Музыка и литература» 17часов					

1	**Что роднит музыку с литературой.**		Сюжеты, темы, образы искусства.	**Личностные:** осмысление взаимодействия искусств как средства расширения представлений о содержании музыкальных образов, **Познавательные:** усвоение терминов и понятий музыкального языка и художественного языка различных видов искусства на основе выявления их общности и различий с терминами и понятиями художественного языка других видов искусства; **Регулятивные:** самостоятельный выбор целей и способов решения учебных задач в процессе сравнения музыкальных произведений; **Коммуникативные:** формирование спо-	Синтезатор; Компьютер; ИКТ; Аудиозапись MP3: М. Глинка, сл. Н. Кукольника «Жаворонок»; Г. Струве, сл. Н. Соловьевой «Моя Россия»;

				собности вступать в контакт, высказывать свою точку зрения, слушать и понимать точку зрения собеседника;	
2	Вокальная музыка Россия, Россия, нет слова красивей…		Интонационные особенности языка народной музыки.	**Личностные:** осмысление выразительности музыкальных и речевых интонаций; выражать своё отношение к миру, нравственной – эстетической отзывчивости на прекрасное в природе и искусстве; **Познавательные:** понимание особенностей музыкального воплощения стихотворных текстов в исполняемых песнях; знакомство с различными жанрами русской народной песни; **Регулятивные:** планирование собственных действий в	Синтезатор; Компьютер; Аудиозапись MP3: «Осень». П. Чайковский, слова А. Плещеева; «Осень». Ц. Кюи, слова А. Плещеева; П. Аедоницкий, сл. И. Шаферана «Красно солнышко»;

				процессе восприятия, исполнении музыки; **Коммуникативные:** совершенствование навыков речевого высказывания в процессе анализа музыки;	
3	Песня русская в берёзах, песня русская в хлебах…Звучащие картины.		Интонационные особенности языка народной музыки.	**Личностные:** понимание жизненного содержания народной музыки, выявление ассоциативных связей музыки и изобразительного искусства; **Познавательные:** формирование интереса к особенностям музыкальной культуры своего края; **Регулятивные:** совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнёра в коллективной и групповой музыкальной деятельно-	Синтезатор; Компьютер; ДМИ; Аудиозапись MP3: «А мы просо сеяли», «Бояре, а мы…», «Уж ты, поле мое»; и др. р.н.п. «Колыбельная» А. Лядов.

				сти; **Коммуникативные:** самооценка и интерпретация собственных коммуникативных действий в процессе исполнения музыки;	
4	Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно…		Интонационные особенности языка профессиональной музыки.	**Личностные:** вхождение обучающихся в мир духовных ценностей музыкального искусства, влияющих на выбор наиболее значимых ценностных ориентаций личности; **Познавательные:** Стремление к приобретению музыкально – слухового опыта общения с известными и новыми произведениями профессиональной музыки; (романса). **Регулятивные:** самостоятельный выбор целей и спо-	Синтезатор; Компьютер; Аудиозапись MP3: «Горные вершины». А. Варламов, слова М. Лермонтова; «Горные вершины». А. Рубинштейн, слова М. Лермонтова; «Колыбельная» А. Лядов.

				собов решения учебных задач в процессе восприятия вокальной музыки; **Коммуникативные:** совершенствование навыков развёрнутого речевого высказывания в процессе анализа музыки;	
5	**Фольклор в музыке русских композиторов.** «Стучит, гремит Кикимора…»		Специфика средств выразительности каждого из искусств.	**Личностные:** осмысление значения народного творчества для профессионального музыкального искусства и музыкальной культуры в целом; **Познавательные:** знакомство с программной инструментальной музыкой на основе русского народного сказания; **Регулятивные:** оценивать правильность выполнения учебной задачи; **Коммуникативные:** формирование уме-	Исполнение песни наизусть сольно и в группе; Синтезатор; Компьютер; Учебник; Аудиозапись MP3: Кикимора. Сказание для симфонического оркестра (фрагменты)А. Лядов. «Колыбельная» А. Лядов.

				ний работать индивидуально и в группе;	
6	«Что за прелесть эти сказки...»		Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств.	**Личностные:** эмоционально откликаться и выражать своё отношение к образам музыкальных произведений. **Познавательные:** продолжение знакомства с программной инструментальной музыкой на основе арабской сказке «Тысяча и одна ночь»; поиск произведений музыки и литературы с помощью ЭОР; **Регулятивные:** оценивать правильность выполнения учебной задачи; **Коммуникативные:** формирование умений работать в группе;	Синтезатор; Компьютер; Мобильный кабинет; Аудиозапись MP3: Шехеразада. Симфоническая сюита (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.
7	**Жанры инструмен-**		Интонационные	**Личностные:**	Синтезатор;

	тальной и вокальной музыки. «Мелодией одной звучат печаль и радость…» «Песнь моя летит с мольбою…»		особенности языка профессиональной музыки.	понимание жизненного содержания вокальной и инструментальной классической музыки; **Познавательные:** стремление к приобретению музыкально – слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями инструментальной и вокальной музыки; познанию приёмов развития музыкальных образов; продолжение знакомства с вокальной баркаролой; **Регулятивные:** сравнение изложения одних и тех же сведений о музыкальном искусстве в различных источниках; приобретение навыков работы с сервисами Интерне-	Компьютер; Аудиозапись MP3: Вокализ. С. Рахманинов. Романс. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель» (фрагмент) Г. Свиридов. Баркарола (Июнь). Из фортепианного цикла «Времена года». П. Чайковский. »Песня венецианского гондольера» Ф. Мендельсон;

				та; **Коммуникативные:** формирование способности вступать в контакт, высказывать свою точку зрения, слушать и понимать точку зрения собеседника;	
8	**Вторая жизнь песни.** Живительный родник творчества		Интонационные особенности языка профессиональной музыки.	**Личностные:** осознание особенностей музыкальной культуры России; **Познавательные:** осмысление народных истоков профессиональной музыки (фрагменты симфонии, концерта, опера, симфонии – действа, кантаты); **Регулятивные:** самостоятельный выбор целей и способов решения учебных задач **Коммуникативные:** умение строить речевые высказывания о собственном от-	Синтезатор; Компьютер; Аудиозапись MP3: «Веснянка» украинская народная песня. Пер Гюнт. Музыка к драме Г. Ибсена (фрагменты). Э. Григ. Сцена «Проводы Масленицы». Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков;

				ношении к музыке разных жанров и стилей;	
9	Обобщение материала I четверти.		Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств.	**Личностные:** осознание особенностей музыкальной культуры России; **Познавательные:** узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена композиторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности. **Регулятивные:** совершенствование действий контроля, коррекции, оценки своих действий в музыкально – творческой деятельности; **Коммуникативные:** передавать свои музыкальные впечатления в устном и письменном речевом	Синтезатор; Компьютер; Аудиозапись MP3: Песни и музыкальные произведения по выбору учителя и учащихся

				высказывании.	
10	**Всю жизнь мою несу родину в душе…** «Перезвоны». Звучащие картины. Скажи, откуда ты приходишь, красота?		Симфония – действо. Кантата. Средства музыкальной выразительности. Хор. Симфонический оркестр. Певческие голоса. Струнные инструменты; челеста; флейта. Колокольность.	**Личностные:** понимание социальных функций музыки в жизни людей, общества; **Познавательные:** знакомство со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства на основе изучения симфонии действа; **Регулятивные:** самостоятельно ставить для себя новые задачи на основе взаимосвязи музыки с другими видами искусства; **Коммуникативные:** организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;	Синтезатор; Компьютер; ИКТ; Аудиозапись MP3: Перезвоны. По прочтении В. Шукшина. Симфония-действо для солистов, большого хора, гобоя и ударных (фрагменты).В. Гаврилин Снег идет. Из Маленькой кантаты. Г. Свиридов, слова Б. Пастернака.
11	**Писатели и поэты о**		Жанры фортепиа-	**Личностные:**	Синтезатор;

	музыке и музыкантах. Слово о мастере . Гармонии задумчивый поэт.		нной музыки. Серенада для струнного оркестра.	осмысление общечеловеческих ценностей и противоречий жизни; **Познавательные:** применение ИКТ для расширения опыта творческой деятельности, углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений; **Регулятивные**: саморегуляция волевых усилий, способности к мобилизации сил в процессе работы проектной деятельности; **Коммуникативные:** формирование готовности и способности участвовать в коллективной исполнительской, исследовательской деятельности; владение устной и пись-	Компьютер; Аудиозапись MP3: «Этюд №12» Ф. Шопен; «Вальс №7»Ф.Шопен;

				менной речью;	
12	Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь… Был он весь окутан тайной – чёрный гость…		Реквием. Приёмы развития в музыке. Контраст интонаций.	**Личностные:** понимание жизненного содержания классической музыки; **Познавательные:** стремление к познанию приёмов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка; **Регулятивные:** планирование собственных действий в процессе восприятия музыки;(круглый стол) **Коммуникативные:** формирование способности вступать в контакт, высказывать свою точку зрения и принимать точку зрения собеседника;	Синтезатор; Компьютер; ИКТ; Аудиозапись MP3: «Реквием» В.А. Моцарт;
13	**Первое путешествие в музыкальный те-**		Опера. Либретто. Увертюра. Ария,	**Личностные:** эмоционально от-	Синтезатор; Компьютер;

	атр. Опера. Оперная мозаика. Опера – былина «Садко». Звучащие картины. Поклон вам, гости именитые, гости заморские!		речитатив, хор, ансамбль. Инструментальные темы. Музыкальный и литературный портреты. Выдающиеся исполнители (дирижёры, певцы).	кликаться и выражать своё отношение к образам оперы. **Познавательные:** углубление знаний учащихся об особенностях оперного жанра как синтеза разных искусств, о разновидностях вокальных и инструментальных жанров и форм внутри оперы (увертюра, ария, речитатив, хор, ансамбль), а так же об исполнителях (певцы, дирижёры); **Регулятивные:** самостоятельный выбор целей и способов решения учебных задач в процессе восприятия оперы; **Коммуникативные:** формирование умений организовывать учебное сотрудниче-	Аудиозапись MP3: Садко. Опера-былина (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.

				ство и совместную деятельность с учителем и сверстниками; давать оценку музыкальным сочинениям;	
14	**Второе путешествие в музыкальный театр.** Балет. Балетная мозаика. Балет – сказка «Щелкунчик».		Балет. Либретто. Образ танца. Симфоническое развитие.	**Личностные:** овладение способностью воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязью с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства; **Познавательные:** овладение основами музыкальной грамотности; **Регулятивные:** самостоятельно ставить для себя новые задачи; **Коммуникативные:** самооценка и интерпретация собственных коммуникатив-	Синтезатор; Компьютер; Аудиозапись MP3: «Щелкунчик». Балет-феерия (фрагменты). П. Чайковский; «Спящая красавица». Балет (фрагменты). П. Чайковский;

				ных действий в процессе восприятия музыки;	
15	**Музыка в театре, кино, на телевидении.**		Музыкальный фильм. Литературный сценарий.	**Личностные:** эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью; **Познавательные:** осознание роли литературного сценария и значения музыки в синтетических видах искусства: в театре, кино, телевидении; **Регулятивные:** самостоятельно ставить для себя новые задачи; **Коммуникативные:** умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;	Синтезатор; Компьютер; Аудиозапись MP3: Песня о Родине из к/ф «Цирк» И. Дунаевский. Песня о веселом ветре из к/ф «Дети капитана Гранта» И. Дунаевский
16	**Третье путешествие**		Мюзикл.	**Личностные:**	Синтезатор;

	в музыкальный театр. Мюзикл.			осознание роли литературного сценария и значения музыки в синтетических видах искусства; **Познавательные:** знакомство учащихся с жанром мюзикла; **Регулятивные:** самостоятельно ставить для себя новые задачи; **Коммуникативные:** организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками в процессе инсценирования фрагментов мюзикла;	Компьютер; ИКТ; Аудиозапись MP3: Кошки. Мюзикл (фрагменты). Э.-Л. Уэббер.
17	**Мир композитора.** Обобщение материала II четверти.		Музыкальные и литературные жанры. Составление домашней фонотеке по произведениям	**Личностные:** обобщение накопленного жизненно – музыкального опыта учащихся; **Познавательные:**	Исполнение песни наизусть сольно и в группе Синтезатор; Компьютер; Музыкальные произведения полугодия;

			полугодия.	применение полученных знаний о музыке и музыкантах; **Регулятивные:** совершенствование действий контроля, коррекции, оценки своих действий в музыкально – творческой деятельности; **Коммуникативные:** развитие умений письменной речи в процессе выполнения самостоятельной работы;	
«Музыка и изобразительное искусство»(18часов)					
18	**Что роднит музыку с изобразительным искусством.**		Взаимодействие музыки с изобразительным искусством.	**Личностные:** вхождение обучающихся в мир духовных ценностей музыкального искусства, влияющих на выбор наиболее значимых ценностей ориентаций личности; **Познавательные:**	Синтезатор; Компьютер; ИКТ; Аудиозапись MP3: Песня о картинах. Г. Гладков, стихи Ю. Энтина.

				расширение представлений о связях музыки с другими видами искусства на основе художественно – творческой деятельности; **Регулятивные:** планирование собственных действий при выявлении взаимодействия музыки с изобразительным искусством; **Коммуникативные:** формирование способности вступать в контакт, высказывать свою точку зрения, слушать и понимать точку зрения собеседника;	
19	**Небесное и земное в звуках и красках.** Три вечные струны: молитва, песнь, любовь… Любить. Молиться. Петь. Святое назначенье… В минуты музыки печаль-		Песенность. Знаменный распев. Песнопение. Пение a capella.Солист. Орган.	**Личностные:** выявление отношения композиторов и художников к родной природе; **Познавательные:** формирование интереса к специфике	Синтезатор; Компьютер; ИКТ; Аудиозапись MP3: «Богородице Дево, радуйся». П. Чайковский «AveMaria», И.-С. Бах – Ш. Гуно

	ной… Есть сила благодатная в созвучье слов живых…			деятельности композиторов и исполнителей; **Регулятивные:** оценка воздействия духовной музыки на собственное отношение к ней; **Коммуникативные:** совершенствование навыков развёрнутого высказывания в процессе анализа музыки;	
20	**Звать через прошлое к настоящему.** Александр Невский. За отчий дом, за русский край… Ледовое побоище. После побоища.		Исторические события, картины природы, характеры, портреты людей в различных видах искусства. Кантата. Триптих. Трёхчастная форма. Контраст. Повтор. Смешанный хор: сопрано, альты, тенор, басы. Выразительность и изобразительность. Песня – плач. Про-	**Личностные:** осознание истории своей страны через художественные образы разных искусств; **Познавательные:** изучение кантаты «Александр Невский» С. Прокофьева и сопоставление героико– эпических образов музыки с образами изобразительного искус-	Синтезатор; Компьютер; Аудиозапись MP3: Кантата «Александр Невский» С. Прокофьев: хор «Вставайте, люди русские» «Ледовое побоище» «Мертвое поле» «Въезд Александра во Псков»

			тяжная песня. Певческие голоса (меццо – сопрано).	ства; **Регулятивные:** совершенствование действий контроля партнёра в коллективной исследовательской деятельности; **Коммуникативные:** решение учебных задач совместно с одноклассниками, учителем в процессе исследовательской деятельности;	
21	**Музыкальная живопись и живописная музыка.** Ты раскрой мне, природа, объятья… Мои помыслы – краски, мои краски – напевы…И это всё – весенних дней приметы!		Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Музыкальная живопись и живописная музыка. Мелодия. Рисунок. Колорит. Ритм. Композиция. Линия. Палитра чувств. Гармония красок.	**Личностные:** понимание жизненного содержания классической музыки, выявление ассоциативных связей музыки с изобразительным искусством; **Познавательные:** углубление знаний о выразительных возможностях собственно музыкального искусства;	Синтезатор; Компьютер; ИКТ; Аудиозапись MP3: Островок. С. Рахманинов, слова К. Бальмонта (из П. Шелли). Весенние воды. Рахманинов, слова Ф. Тютчева

				Регулятивные: сравнение и сопоставление средств выразительности художественных произведений; **Коммуникативные:** формирование оценочных суждений, эстетического отношения к произведениям искусства;	
22	Фореллен – квинтет. Дыхание русской песенности.		Квинтет. Прелюдия.	**Личностные:** личностное освоение содержания музыкальных образов на основе поиска их жизненного содержания, широких ассоциативных связей музыки с изобразительным искусством; **Познавательные:** осознание приёмов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка; **Регулятивные:**	Синтезатор; Компьютер; Аудиозапись MP3: «Форель». Ф. Шуберт, слова Л. Шубарта;

				совершенствование действий контроля. Коррекции, оценки действий партнёра в коллективной – исследовательской деятельности; **Коммуникативные:** развитие навыков остановки проблемных вопросов во время поиска и сбора информации о музыке в процессе исследовательской деятельности;	
23	**Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.** Весть святого торжества. Древний храм златой вершиной блещет ярко…		Сюита. Фреска, орнамент. Тембры инструментов (арфа), оркестр.	**Личностные:** осознание особенностей музыкальной культуры России; **Познавательные:** представление учащихся о жизненных прообразах и народных истоках музыки (на примере произведений отечественных композиторов – С. Рахманинова и В. Кикты);	Синтезатор; Компьютер; Аудиозапись MP3: Сюита – фантазия для двух фортепиано (фрагменты). С. Рахманинов; Фрески – Софии Киевской. Концертная симфония для арфы с оркестром (фрагменты) В. Кикта;

				Регулятивные: самостоятельный выбор целей и способов решения учебных задач; **Коммуникативные:** формирование толерантного сознания и поведения, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать взаимопонимания;	
24	**Портрет в музыке и изобразительном искусстве.** Звуки скрипки так дивно звучали… Неукротимым духом своим он побеждал зло.		Концертная симфония. Инструментальный концерт. Скрипка соло. Каприс. Интерпретация.	**Личностные:** осознание музыки как искусства интонации и обобщение на новом уровне триединства «композитор – исполнитель – слушатель»; **Познавательные:** расширение представлений учащихся о выразительных возможностях скрипки; **Регулятивные:** сопоставление про-	Синтезатор; Компьютер; ИКТ; Аудиозапись MP3: Рапсодия на тему Паганини (фрагменты). С. Рахманинов.

				изведений скрипичной музыки с живописными полотнами художников разных эпох; **Коммуникативные:** формирование навыков развёрнутого высказывания в процессе постижения музыкального образа (портрет Паганини в музыке и изобразительном искусстве);	
25	**Волшебная палочка дирижера.** Дирижёры мира.		Роль дирижёра в прочтении музыкального сочинения. Группы инструментов симфонического оркестра. Выдающиеся дирижёры.	**Личностные:** вхождение обучающихся в мир духовных ценностей музыкального искусства; **Познавательные:** раскрыть особое значение дирижёра в исполнении симфонической музыки, выразительной роли различных групп инструментов, вхо-	Синтезатор; Компьютер; Аудиозапись MP3: Симфония №5 Л. Бетховен;

				дящих в состав классического симфонического оркестра; **Регулятивные:** совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнёра в коллективной деятельности; **Коммуникативные:** самооценка и интерпретация собственных коммуникативных действий в процессе восприятия;	
26	**Образы борьбы и победы в искусстве.** О, душа моя, ныне – Бетховен с тобой! Земли решается судьба. Оркестр Бетховена играет..		Симфония. Главные темы. Финал.	**Личностные:** способствовать эмоциональному и осознанному восприятию симфонической музыки через наблюдение за творческим процессом сочинения музыки композитором и особенностями её симфонического развития; **Познавательные**:	Синтезатор; Компьютер; ИКТ; Аудиозапись MP3: Симфония №5 часть 2

				формирование и развитие компетентности в области использования информационно – коммуникационных технологий; **Регулятивные:** самостоятельный выбор целей и способов решения учебных задач в процессе восприятия симфонической музыки; **Коммуникативные:** формирование умений устанавливать аналогии, причинно – следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;	
27	Обобщение материала III четверти.		Эскиз. Этюд. Набросок. Зарисовка.	**Личностные:** обобщение накопленного жизненно – музыкального опыта учащихся; Познавательные:	Синтезатор; Компьютер; Аудиозапись MP3: Песни и музыкальные произведения по выбору учителя и учащихся

				применение полученных знаний о музыке и музыкантах; **Познавательные:** применение полученных знаний о музыке и музыкантах; **Регулятивные:** совершенствование действий контроля, коррекции, оценки своих действий в музыкально – творческой деятельности; **Коммуникативные:** передавать свои музыкальные впечатления в письменном и устном речевом высказывании.	
28	**Застывшая музыка.** Содружество муз в храме.		Органная музыка. Хор a capella. Католический собор. Православный храм. Духовная музыка. Светская музыка.	**Личностные:** эмоционально откликаться и выражать своё отношение к образам музыкальных произведений. **Познавательные:** постижение учащи-	Синтезатор; Компьютер; ИКТ; Аудиозапись MP3: Органная прелюдия (соль минор) И.-С. Бах «Богородице Дево, радуйся» П. Чайковский

				мися гармонии в синтезе искусств: музыки, изобразительного искусства, архитектуры; **Регулятивные:** развитие критического отношения к собственным действиям, действиям одноклассников в процессе познания музыкального искусства, участие в коллективном проекте; **Коммуникативные:** решение учебных задач совместно с одноклассниками, учителем в процессе исследовательской деятельности;	
29	**Полифония в музыке и живописи.** В музыке Баха слышатся мелодии космоса…		Полифония. Фуга. Композиция. Форма.	**Личностные:** расширение представлений учащихся о взаимосвязи и взаимодействии музыки, изобразительного искусства, лите-	Синтезатор; Компьютер; Аудиозапись MP3: И.-С. Бах: Прелюдия и фуга №1 (до мажор), Аве Мария.

				ратуры; **Познавательные:** продолжение знакомства учащихся с творчеством И. Баха, полифонической музыкой; освоение понятий полифония, Фуга; знакомство с творчеством М. Чюрлёниса; **Регулятивные:** самостоятельный выбор целей и способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки И. Баха; **Коммуникативные:** формирование навыков развёрнутого высказывания в процессе постижения музыкального образа (полифония и фуга в музыке и ИЗО);	
30	**Музыка на мольберте.** Композитор – худож-		Музыкальная живопись. Живописная музыка. Цве-	**Личностные:** расширение представлений учащихся	Синтезатор; Компьютер; ИКТ;

	ник. Я полечу в далёкие миры, край вечной красоты…Звучащие картины. Вселенная представляется мне большой симфонией…		товая гамма. Звуковая палитра. Триптих. Соната.	о взаимосвязи и взаимодействии музыки, изобразительного искусства, литературы; **Познавательные:** понимание взаимосвязи музыки, изобразительного искусства, литературы на примере творчества литовского композитора и художника М. Чюрлёниса; **Регулятивные:** самостоятельный выбор целей и способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки М. Чюрлёниса; **Коммуникативные:** формирование навыков развёрнутого высказывания в процессе постижения музыкального образа («Соната моря);	Аудиозапись MP3 Фрагмент из симфонической поэмы «Море», тритих «Соната моря»; «Алые паруса» А.Пахмутовой;

31	**Импрессионизм в музыке и живописи.** Музыка ближе всего к природе… Звуки и запахи реют в вечернем воздухе.		Импрессионизм. Прелюдия. Сюита. Интерпретация.	**Личностные:** личностное освоение содержания лирических образов на основе поиска их жизненного содержания, широких ассоциативных связей музыки с другими видами искусства; **Познавательные:** понять особенности импрессионизма взаимодействие стиля в музыке и живописи; **Регулятивные:** самостоятельный выбор целей и способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки К. Дебюсси; **Коммуникативные:** формирование навыков развёрнутого высказывания в процессе постижения музыкального образа музыки К.	Исполнение песни наизусть сольно и в группе; Синтезатор; Компьютер; ИКТ; Аудиозапись MP3: К. Дебюсси «Детский уголок»; «Алые паруса» А. Пахмутова;

				Дебюсси;	
32	**О подвигах, о доблести, о славе...** О тех, кто уже не придёт никогда, - помните! Звучащие картины.		Жанры музыкального и изобразительного искусства.	**Личностные:** осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; осознание значения семьи в жизни человека и общества; приобретение опыта участия в общественной жизни класса, опыта социального взаимодействия; **Познавательные:** Знакомство с жанром реквием; **Регулятивные:** самостоятельный выбор целей и способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки основанной на исторической памяти людей; **Коммуникативные:** формирование навыков развёрнуто-	Синтезатор; Компьютер; ИКТ; Аудиозапись MP3: «Реквием» Д. Кабалевский: «Наши дети», «Помните»!

				го высказывания в процессе постижения музыкального образа музыки Д. Кабалевского;	
33	**В каждой мимолетности вижу я миры…** Прокофьев! Музыка и молодость в расцвете… Музыкальная живопись Мусоргского.		Мимолётности. Язык искусства.	**Личностные:** эмоциональная отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении; **Познавательные:** введение учащихся в образный мир произведений С. Прокофьева и М. Мусоргского; понимания учащимися своеобразия их творчества; **Регулятивные:** самостоятельный выбор целей и способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки С. Прокофьева и М. Мусоргско-	Синтезатор; Компьютер; ИКТ; Аудиозапись MP3: М.П. Мусоргский «Картинки с выставки»: «Избушка на курьих ножках», «Балет невылупившихся птенцов»

				го; **Коммуникативные:** формирование навыков развёрнутого высказывания в процессе постижения музыкального образа (мимолётность - картинки);	
34	**Мир композитора.**		Жанры музыкального и изобразительного искусства.	**Личностные:** расширение представлений учащихся о взаимосвязи и взаимодействии музыки, изобразительного искусства, литературы; **Познавательные:** обобщить представления учащихся о взаимодействии изобразительного искусства и музыки и их стилевом сходстве и различии на примере русских и зарубежных композиторов **Регулятивные:** совершенствование	исполнение наизусть песни сольно и в группе; Музыкальная викторина; Синтезатор; Компьютер; Мобильный класс; Аудиозапись MP3: Слушание произведений по желанию детей.

				действий контроля. Коррекции, оценки действий партнёра в коллективной – исследовательской деятельности; **Коммуникативные:** развитие умений письменной речи в процессе выполнения самостоятельной работы;	
ВСЕГО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:34					

Лечебная физическая культура

Пояснительная записка

Специальные занятия по лечебной физкультуре (ЛФК) являются неотъемлемой частью системы мероприятий по физическому развитию для детей с ограниченными возможностями здоровья (умственная отсталость).

Методика лечебной физкультуры в зависимости от заболевания ребенка содержит примерные комплексы оздоровительных физических упражнений, рекомендуемые виды двигательной активности, специальные упражнения при различных заболе-

ваниях.
В основу данной программы положена " Программа по физической культуре для учащихся 1-11 классов общеобразовательных школ, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе", утвержденной Министерством просвещения и комплексы занятий по ЛФК для детей с ограничениями в здоровье. Программа рассчитана на 1 час в неделю.

Занятия ЛФК направлены:

- на коррекцию наиболее распространенных дефектов (нарушение осанки, походки, слабость мышц брюшного пресса, туловища, конечностей);
- на развитие координационных способностей учеников, их уровень тренированности, способов выполнения упражнений (активно, с помощью, пассивно);
- на коррекцию и компенсацию недостатков физического развития (нарушения осанки, плоскостопие, отставание в росте, в массе тела, дисплазии и т.д.);
- на коррекцию нарушений в движениях (нарушение координации, ориентировки в пространстве, точность в движении, равновесия и т.д.);
- на устранение недостатков в развитии двигательных и иных качеств (силы, быстроты, ловкости, выносливости, гибкости, прыгучести и т.д.);
- на формирование здорового образа жизни и дальнейшей социализации.

Занятия лечебной физкультурой дают возможность учащимся компенсировать недостатки физического развития.
Содержание программного материала занятий состоит из базовых и большого количества подготовительных, подводящих и коррекционных упражнений:
-упражнения для развития мелкой моторики рук; упражнения для формирования правильной осанки № 1,2,3; комплекс упражнений для профилактики плоскостопия № 1,2,3; комплекс упражнений дыхательной гимнастики; упражнения для развития координации; упражнения для развития функции координации и вестибулярного аппарата; специальные упражнения при миопии условно можно разделить на несколько групп; специальные упражнения для глаз; упражнения для развития функции координации и вестибулярного аппарата.
Все занятия по ЛФК проводятся в спортивном зале или на свежем воздухе при соблюдении санитарно- гигиенических требований.
Оценка по занятиям ЛФК не выставляется.

Структурирование содержания
2-4 классы

№	Наименование раздела	Количество часов	Форма контроля
1.	Вводное занятие	1	
2.	Комплекс упражнений для формирования правильной осанки.	12	
3.	Комплекс упражнений для профилактики плоскостопия.	6	
4.	Комплекс упражнений для развития функции координации и вестибулярного аппарата.	9	
5.	Комплекс упражнений дыхательной гимнастики.	6	
	Всего:	34 часа	

Содержание курса «Лечебная физическая культура» 2-4 классы

1. Основы знаний.

Параметры правильной осанки и как ее проверить. Дыхание при выполнении упражнений, восстановительное дыхание. Сведения при ортопедическом режиме(о правилах выработки и сохранении правильной осанки).

2. Упражнения для формирования и закрепления навыка правильной осанки, коррекцию осанки.

Упражнения в положении стоя и сидя, касаясь стены или гимнастической стенки. Ходьба с предметом на голове. Постоянное напоминание взрослого о правилах соблюдения ортопедического режима – положение тела при ходьбе, сне, выполнении уроков, поднятии и переносе тяжестей).

3. Упражнения для развития гибкости, растяжения мышц и связок позвоночника. Формирование мышечного корсета.

Колено – локтевое ползание по гимнастической скамейке; перекаты со спины на живот и т. д. в положении лежа и сидя; перекаты по позвоночнику вперед – назад в положении группировки; наклоны головы, туловища вперед – назад в различных И.П.

4. Обучение правильному дыханию. Профилактика дыхательных заболеваний.
Брюшной и грудной тип дыхания. Полное дыхание. Упражнения для тренировки дыхательных мышц, для восстановления дыхания.

5. Развитие выносливости к умеренным нагрузкам. Навыки саморегуляции.
Медленный бег в чередовании с ходьбой до 1 мин. Подвижные игры общего характера; постепенное увеличение количества упражнений и времени их выполнения, равномерным методом в аэробном режиме.

6. Развитие силы. Суставная гимнастика по Норбекову.
Отжимания от скамейки, от пола (на коленях), подтягивания на нижней перекладине. Приседания, специально подобранные упражнения в различных И.П. лежа, методом динамических усилий и незначительной статической задержки позы (наклоны, прогибы туловища, поднимание ног, головы, туловища в И.П. лежа). Комплексы упражнений с обручами, гантелями.

7. Развитие координации движений.
Бег врассыпную, с изменением направления, ходьба разными способами с движениями рук, с положением рук в разных И.П. Изучение и повторение упражнений различной координационной сложности с предметами и без них. Подвижные игры.

8. Профилактика и коррекция плоскостопия.
Ходьба на носках, на наружных сводах стоп, по ребристой доске, по песку, по камешкам. Упражнения с активным вытягиванием носков, подошвенные сгибания стоп и пальцев с захватом ими разных мелких предметов (мячей, палочек, кубиков); подниматься и опускаться на носках.

9. Упражнения для расслабления мышц. Устранение моторной неловкости.
Упражнения в И.П. лежа, используя образные сравнения типа: «рука отдыхает», «нога спит», «тело мягкое, как вата», «живот чужой», также представляя тяжесть и тепло в мышцах.

Календарно –тематическое планирование 2-4 класс

№	Наименование разделов и тем	Кол-во	№ урока	Дата

		часов		
	Основы теоретических знаний	В процессе уроков		
1.	Упражнения для коррекции правильной осанки	8	№2,4,8,13,14, 18,22, 29.	
2.	Упражнения на коррекцию плоскостопия	8	№4,5,10,11,15,20,26,31	
3.	Упражнения для профилактики дыхательных заболеваний	6	№1,7,16,23,32,34	
4.	Упражнения для профилактики миопии, заболеваний глаз	5	№5,11,21,27,33	
5.	Упражнения на формирование мышечного корсета	6	№2,6,12,18,22,28	
6.	Упражнения с гимнастическими палками	6	№3,7,13,19,23,29	
7.	Упражнения с мешочками на голове, и др. предметами. Развитие координации движений.	7	№4,8,14,20,24,30,34	
8.	Суставная гимнастика по Норбекову	6	№5,9,15,21,25,31	
9.	Навыки саморегуляции	6	№6,10,16,22,26,33	
10	Гимнастика мозга	7	№1,7,11,16,23,27,32	
11	Упражнения для моторной неловкости	6	№3,9,12,19,25,28	
12	Аутогенная тренировка	8	№2,6,10,14,18, 22,26,34	

Прогнозируемый результат

Дети занимающиеся в группе ЛФК должны знать:

- правила техники безопасности на занятиях по лечебной физкультуре;
- понятие о правильной осанке;
- название снарядов;
- терминологию (что такое бег, ходьба, прыжки, лазание, перелазание).

Уметь выполнять:

- наклоны головы;
- перекаты с носка на пятку;
- передачу и переноску предметов;
- лазание и перелазание;
- принятие правильной осанки;
- ходьбу по ребристой доске;
- ходьбу на носках, на пятках;
- приседания;
- упражнения с гимнастической палкой, мячом, обручем.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аветисов Э.С., Курпан Ю.И., Ливадо Е.И., Занятия физической культурой при близорукости. М. Физкультура и спорт. 1983 год.
2. Апарин В.Е., Платонова В. А., Попова Т.П., ЛФК в комплексном этапном лечении, реабилитации и профилактике заболеваний легких у детей. М. Мед. 1983 год.
3. Бабенкова Е.А., Как помочь детям стать здоровыми. Методическое пособие. М. Астрель, 2003 год.
4. Евдокимова Т.А., Справочник по ЛФК, Спб. 2003 год.
5. Епифанов В.А., Справочник по ЛФК, М. Мед. 1987 год.
6. Иванов С.М., ЛФК при заболеваниях в детском возрасте. М. Мед. 1982 год.
7. Кокосов А.Н., Стрельцова Э.В., ЛФК в реабилитации больных с заболеваниями легких Л. Мед. 1987 год.
8. Криворучко Т.С Особенности физического развития детей подростков. Кишинев 1976 г.
9. Ловейко В.Д., ЛФК у детей при дефектах осанки, сколиозах и плоскостопии. М. Мед. 1982 год.
10. Ловейко В.Д., Фонарев М. И. ЛФК при заболеваниях позвоночника у детей Л. Мед.

1988 год.
11. Милюкова И.В., Евдокимова Т.А., Лечебная физкультура, новейший справочник, М., 2003 год.
12. Никифорова О.А., Федоров А.М., Здоровьесберегающее сопровождение воспитательно-образовательного процесса. Кемерово 2003 год.
13. Потапчук А.А., Дидур М.Д., Осанка и физическое развитие детей.Спб. Речь, 2001 год.
14. Программа по физической культуре для учащихся 1-10 классов общеобразовательных школ, отнесенных по состоянию здоровья к специальной мед. группе. Журнал «Физкультура в школе» № 2-6, 1982 год.
15. Практикум по психофизиологической диагностике. М. Владос, 2000 год.
16. Страковская В.Л., Подвижные игры в терапии больных и ослабленных детей. М. 1977 год.
17. Форарев М.И., Справочник по детской ЛФК. Л.Мед. 1983 год.
18. Хрущев С. В., Врачебный контроль над физическим воспитанием школьников. М. 1977 год.
19. Щедрина А. Г. Онтогенез и теория здоровья. Новосибирск «Наука» Сибирское отделение.1989 год.

«Лечебная физическая культура» 5-9 классы

Пояснительная записка

Специальные занятия по лечебной физкультуре (ЛФК) являются неотъемлемой частью системы мероприятий по физическому развитию для детей с ограниченными возможностями здоровья (умственная отсталость).

Методика лечебной физкультуры в зависимости от заболевания ребенка содержит примерные комплексы оздоровительных физических упражнений, рекомендуемые виды двигательной активности, специальные упражнения при различных заболеваниях.

В основу данной программы положена " Программа по физической культуре для учащихся 1-11 классов общеобразовательных школ, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе", утвержденной Министерством просвещения и комплексы занятий по ЛФК для детей ограничениями в здоровье. Программа рассчитана на 1 час в неделю.

Назначения школьников в специальную медицинскую группу осуществляется после углубленного осмотра, ежегодно проводимого в соответствии с действующей инструкцией о врачебном контроле за обучающими.

Занятия ЛФК направлены:

- на коррекцию наиболее распространенных дефектов (нарушение осанки, походки, слабость мышц брюшного пресса, туловища, конечностей);

- на развитие координационных способностей учеников, их уровень тренированности, способов выполнения упражнений (активно, с помощью, пассивно);
- на коррекцию и компенсацию недостатков физического развития (нарушения осанки, плоскостопие, отставание в росте, в массе тела, дисплазии и т.д.);
- на коррекцию нарушений в движениях (нарушение координации, ориентировки в пространстве, точность в движении, равновесия и т.д.);
- на устранение недостатков в развитии двигательных и иных качеств (силы, быстроты, ловкости, выносливости, гибкости, прыгучести и т.д.);
- на формирование здорового образа жизни и дальнейшей социализации.

Занятия лечебной физкультурой дают возможность учащимся компенсировать недостатки физического развития.

Содержание программного материала занятий состоит из базовых и большого количества подготовительных, подводящих и коррекционных упражнений:

-упражнения для развития мелкой моторики рук; упражнения для формирования правильной осанки № 1,2,3; комплекс упражнений для профилактики плоскостопия № 1,2,3; комплекс упражнений дыхательной гимнастики; упражнения для развития координации; упражнения для развития функции координации и вестибулярного аппарата; специальные упражнения при миопии условно можно разделить на несколько групп; специальные упражнения для глаз; упражнения для развития функции координации и вестибулярного аппарата.

Все занятия по ЛФК проводятся в спортивном зале или на свежем воздухе при соблюдении санитарно- гигиенических требований. Оценка по занятиям ЛФК не выставляется.

Структурирование содержания
5-9 классы

№	Наименование раздела	Количество часов	Форма контроля
1.	Вводное занятие	1	
2.	Комплекс упражнений для формирования правильной осанки.	12	
3.	Комплекс упражнений для профилактики плоскостопия.	6	
4.	Комплекс упражнений для развития функции координации и вестибулярного аппарата.	9	

5.	Комплекс упражнений дыхательной гимнастики.	6	
	Всего:	34 часа	

Содержание курса «Лечебная физическая культура»

1.Основы знаний.

Параметры правильной осанки и как ее проверить. Дыхание при выполнении упражнений, восстановительное дыхание. Сведения при ортопедическом режиме(о правилах выработки и сохранении правильной осанки).

2.Упражнения для формирования и закрепления навыка правильной осанки, коррекцию осанки.

Упражнения в положении стоя и сидя, касаясь стены или гимнастической стенки. Ходьба с предметом на голове. Постоянное напоминание взрослого о правилах соблюдения ортопедического режима – положение тела при ходьбе, сне, выполнении уроков, поднятии и переносе тяжестей).

3.Упражнения для развития гибкости, растяжения мышц и связок позвоночника. Формирование мышечного корсета.

Колено – локтевое ползание по гимнастической скамейке; перекаты со спины на живот и т. д. в положении лежа и сидя; перекаты по позвоночнику вперед – назад в положении группировки; наклоны головы, туловища вперед – назад в различных И.П

4.Обучение правильному дыханию. Профилактика дыхательных заболеваний.

Брюшной и грудной тип дыхания. Полное дыхание. Упражнения для тренировки дыхательных мышц, для восстановления дыхания.

5.Развитие выносливости к умеренным нагрузкам. Навыки саморегуляции.

Медленный бег в чередовании с ходьбой до 1 мин. Подвижные игры общего характера; постепенное увеличение количества упражнений и времени их выполнения, равномерным методом в аэробном режиме.

6.Развитие силы. Суставная гимнастика по Норбекову.

Отжимания от скамейки, от пола (на коленях), подтягивания на нижней перекладине. Приседания, специально подобранные упражнения в различных И.П. лежа, методом динамических усилий и незначительной статической задержки позы (наклоны, прогибы туловища, поднимание ног, головы, туловища в И.П. лежа). Комплексы упражнений с обручами, гантелями.

7.Элементы самомассажа.

Простейшие элементы самомассажа: растирание ладоней, ушных раковин, поясничного отдела позвоночника, надплечий, поглаживания живота, шеи, постукивания кулаком по грудине, по крупным мышцам конечностей. Упражнения с гимнастической палкой: растирание палкой лопаточной, поясничной, грудной областей, похлопывание гимнастической палкой крупных мышц конечностей.

8.Профилактика и коррекция плоскостопия.

Ходьба на носках, на наружных сводах стоп, по ребристой доске, по песку, по камешкам. Упражнения с активным вытягиванием носков, подошвенные сгибания стоп и пальцев с захватом ими разных мелких предметов (мячей, палочек, кубиков); подниматься и опускаться на носках.

9.Аутогенная тренировка. Аутотренинг.

Расслабление мышц с помощью самовнушения: представление любых приятных и доступных для воображения детей картин «Тепло», «Свет», «Солнце», «Лесная поляна», «Небо», «Источник» и т.д, ассоциации, связанные с добрым, приятным, красивым и т. д.; создание психологической установки на выздоровление.

Календарно – тематическое планирование 5-9 класс

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	№ урока	Дата
	Основы теоретических знаний	В процессе уроков		
13	Упражнения для коррекции правильной осанки	8	№2,4,8,13,14, 18,22, 29.	
14	Упражнения на коррекцию плоскостопия	8	№4,5,10,11,15,20,26,31	
15	Упражнения для профилактики дыхательных заболеваний	6	№1,7,16,23,32,34	
16	Упражнения на укрепление мышц живота и спины	5	№1,5,11,16,21,27,33	
17	Упражнения на формирование мышечного корсета	6	№2,6,12,18,22,28	
18	Упражнения с гимнастическими палками	6	№3,7,13,19,23,29	
19	Дыхательные упражнения	7	№4,8,14,20,24,30,34	
20	Суставная гимнастика по Норбекову	6	№5,9,15,21,25,31	
21	Навыки саморегуляции	6	№6,10,16,22,26,33	
22	Гимнастика мозга	7	№1,7,11,16,23,27,32	
23	Аутотренинг	8	№2,4,8,12,15,18, 22,26,34	
24	Саморегулирование. Самомассаж	7	№3,5,9,13,18,25,29	

Прогнозируемый результат

Дети занимающиеся в группе ЛФК должны знать: режим дня – главное условие правильного физического развития ребенка. Знать показатели самоконтроля (сон, аппетит, самочувствие, настроение, настроение, болевые ощущения, работоспособность). Значение самомассажа, очистительного дыхания, о физкультминутках в школе и дома, при выполнении домашнего за-

дания.

Умения:

Периодически контролировать правильность осанки (у зеркала, у стены, у гимнастической стенки, сидя на скамейке, с закрытыми глазами и др.) самостоятельно и под контролем взрослого; ходить с предметами на голове; выполнять комплекс у гимнастической стенки; длительное время удерживать статические позы. Выполнять ритмическую гимнастику под музыкальное сопровождение; упражнения с гимнастической палкой. Выполнять специальные плавательные упражнения. Осуществлять самоконтроль за своим здоровьем, выполнять очистительное дыхание и элементы самомассажа. Играть в подвижные игры – «Тише едешь – дальше будешь», «Мяч в кругу», «Ножной мяч», «Пятнашки елочкой», «Вышибалы на четвереньках» и др.

Навыки:

Соблюдать правила режима дня в школе и дома; выполнять лечебную гимнастику дома под контролем взрослых.

Личностные качества:

Ответственность, выдержка, самодисциплина, справедливость; эстетические качества, коммуникативные качества; память.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аветисов Э.С., Курпан Ю.И., Ливадо Е.И., Занятия физической культурой при близорукости. М. Физкультура и спорт. 1983 год.
2. Апарин В.Е., Платонова В. А., Попова Т.П., ЛФК в комплексном этапном лечении, реабилитации и профилактике заболеваний легких у детей. М. Мед. 1983 год.
3. Бабенкова Е.А., Как помочь детям стать здоровыми. Методическое пособие. М. Астрель, 2003 год.
4. Евдокимова Т.А., Справочник по ЛФК, Спб. 2003 год.
5. Епифанов В.А., Справочник по ЛФК, М. Мед. 1987 год.
6. Иванов С.М., ЛФК при заболеваниях в детском возрасте. М. Мед. 1982 год.
7. Кокосов А.Н., Стрельцова Э.В., ЛФК в реабилитации больных с заболеваниями легких Л. Мед. 1987 год.
8. Криворучко Т.С Особенности физического развития детей подростков. Кишинев 1976 г.
9. Ловейко В.Д., ЛФК у детей при дефектах осанки, сколиозах и плоскостопии. М. Мед. 1982 год.
10. Ловейко В.Д., Фонарев М. И. ЛФК при заболеваниях позвоночника у детей Л. Мед. 1988 год.

11. Милюкова И.В., Евдокимова Т.А., Лечебная физкультура, новейший справочник, М., 2003 год.
12. Никифорова О.А., Федоров А.М., Здоровьесберегающее сопровождение воспитательно-образовательного процесса. Кемерово 2003 год.
13. Потапчук А.А., Дидур М.Д., Осанка и физическое развитие детей.Спб. Речь, 2001 год.
14. Программа по физической культуре для учащихся 1-10 классов общеобразовательных школ, отнесенных по состоянию здоровья к специальной мед. группе. Журнал «Физкультура в школе» № 2-6, 1982 год.
15. Практикум по психофизиологической диагностике. М. Владос, 2000 год.
16. Страковская В.Л., Подвижные игры в терапии больных и ослабленных детей. М. 1977 год.
17. Форарев М.И., Справочник по детской ЛФК. Л.Мед. 1983 год.
18. Хрущев С. В., Врачебный контроль над физическим воспитанием школьников. М. 1977 год.
19. Щедрина А. Г. Онтогенез и теория здоровья. Новосибирск «Наука» Сибирское отделение.1989 год.

Коррекционно-логопедическая работа

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа коррекционно-логопедической работы, составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) использованием следующих методических разработок:

- Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе. М, 2004.
- Аксенова, Якубовская: Русский язык. 3 класс. 4 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений , 2016.
- Бакисова Л.О. Система работы по развитию устной и письменной коммуникации у детей с ОВЗ. 1-4 классы: рабочие программы, индивидуальные и групповые занятия. Волгоград, 2015.
- Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. М.. 1991.
- Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. М., 2001.
- Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. СПб., 2007.

- Худенко Е.Д., Барышникова Д.И. Планирование уроков развития речи в 1 классе специальной (коррекционной) школы М, 2003.
- Худенко Е.Д., Кремнева С.Н. Развитие устной речи. 1 кл. Уч. пособие для специальных (коррекционных) образовательных учреждений .

Программа предназначена для коррекции системного недоразвития речи у обучающихся 1-4 классов с ОВЗ, имеющих интеллектуальные нарушения.

Дети с нарушениями интеллекта принимаются на коррекционные занятия на основании рекомендаций ПМПК.

Программа реализуется при подгрупповой форме работы (не более 5 человек в каждой подгруппе). Подгруппы комплектуются с учетом возраста и характера нарушений.

Цель программы – коррекция дефектов устной и письменной речи обучающихся с интеллектуальными нарушениями для успешной адаптации в учебной деятельности и дальнейшей социализации.

Основные задачи:

1. формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности;
2. обогащение и развитие словаря, уточнение значения слова, развитие лексической системности, формирование семантических полей;
3. развитие и совершенствование грамматического строя речи;
4. развитие связной речи;
5. коррекция недостатков письменной речи (чтения и письма);
6. совершенствование речевых навыков, необходимых для общения: умение вступать в разговор, поддерживать его, подбирать слова и фразы в соответствии с ситуацией общения, излагать свои мысли понятно для окружающих, высказывать свою точку зрения, доказывать, соглашаться, возражать, конструктивно разрешать противоречия; пользоваться разнообразными формами речевого этикета; проявлять самостоятельность в высказываниях, стремление делиться впечатлениями, обсуждать увиденное и услышанное со сверстниками и взрослыми.

2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Программа составлена для реализации коррекционного курса устной и письменной речи обучающихся. Ключевая идея курса заключается в повышении качества образования.

Обучение по коррекционной программе дает возможность сформировать у обучающихся познавательную мотивацию к изучению родного языка, которая выражается в осознанном стремлении научиться использовать языковые средства для успеш-

ного решения коммуникативных задач.

Одно из принципиальных требований программы, соблюдение которого способствует оптимизации коррегирующего обучения – коммуникативная направленность всего комплекса коррекционно-развивающего воздействия.

Коррекция нарушений речи обучающихся требует организации специальной логопедической работы, поэтому в учебном плане специального коррекционного образовательного учреждения предусмотрены часы логопедических занятий.

Работа по исправлению речевых нарушений строится с учётом возрастных особенностей, программы по русскому языку и особенностей речевого дефекта обучающихся. Эффективность логопедических занятий и перенос полученных навыков в учебную обстановку значительно повышается, если используется дидактический материал в соответствии с темой программы, которая изучается в классе.

В структуру занятия может входить:

- упражнения для развития артикуляционной моторики;
- упражнения для развития общей координации движений и мелкой моторики пальцев рук;
- дыхательная гимнастика;
- коррекция произношения, автоматизация и дифференциация звуков;
- формирование фонематических процессов;
- работа со словами, звуко-слоговой анализ слов;
- работа над предложением, текстом;
- обогащение и активизация словарного запаса.

Данная программа построена по цикличному принципу и предполагает повторение лексической тематики в каждом классе, на более высоком уровне: усложняется речевой материал, формы звукового анализа и синтеза.

В программе предусмотрены следующие виды контроля: логопедическое обследование, направленное на выявление особенностей речевого развития обучающихся; мониторинг динамики речевого развития обучающихся, их успешности в освоении АООП образования с последующим заполнением речевых карт, карт динамики речевого развития. Для этих целей проводятся:

- индивидуально организованное обследование,
- сбор сведений о ребенке у педагогов, родителей (беседы),
- наблюдение за учениками во время учебной и внеурочной деятельности,
- изучение работ ребенка (тетради).

В программе коррекционное занятие состоит из теоретической и практической частей. Теоретическая часть направлена на получение учащимися знаний в области фонетики, лексики, морфологии, грамматики. Практическая часть способствует переводу полученных знаний в речевые умения и навыки по применению и осмысленному использованию речевых средств с уче-

том требований ситуации и контекста; организация и систематическое наблюдение за разнообразными языковыми явлениями, реализация речевых средств на основе развития мыслительных операций – анализа, синтеза, сравнения, обобщения, сопоставления, психических процессов – восприятия, внимания, памяти.

3.МЕСТО КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа подгрупповых занятий рассчитана на 68 занятий в год в 1-2 классах (2 раза в неделю), 68 занятий в год во 3-4 классах (2 раза в неделю). В соответствии СанПиНами (24.22821-10, с изменениями от 24.11.2015г. № 81) продолжительность подгрупповых занятий может варьироваться, но не должна превышать больше 40 минут. Продолжительность коррекционно-развивающей работы во многом обусловлена индивидуальными особенностями детей.

При необходимости могут проводиться индивидуальные занятия по коррекции звукопроизношения, продолжительностью 15 – 20 минут, 1-3 раза в неделю, в соответствии с индивидуальным планом работы, составленным на каждого ребенка.

4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практикоориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах. Личностные результаты освоения АООП должны отражать:

1) владение навыками коммуникации (со взрослыми, со сверстниками) и принятыми нормами социального взаимодействия;

2) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

4) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

5) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

1) осмысление значимости речи для решения коммуникативных и познавательных задач;

2) расширение представлений об окружающей действительности и развитие на этой основе лексической, грамматико-синтаксической сторон речи и связной речи;

3) использование диалогической формы речи в различных ситуациях общения;

4) уместное использование этикетных речевых выражений; знание основных правил культуры речевого общения.

5.СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

1-2 класс

Звуки речи (6 ч)

Формирование представлений о звуках речи. Звуковой состав слова. Звуковой анализ слова.

Слово (30 ч)

Знакомство со словом. Различение слов, сходных по звучанию. Слова, обозначающие неживые предметы. Обобщающие слова. Понятие о словах, обозначающих живые предметы. Дифференциация слов, обозначающих живые и неживые предметы. Понятие о словах, обозначающих действие живых предметов. Слова, обозначающие действие неживых предметов. Подбор действий к предметам. Дифференциация слов-предметов и слов-действий. Понятие о словах, обозначающих признак предмета. Подбор признаков к предметам. Дифференциация слов-предметов, слов-действий, слов-признаков.

Предложение (14 ч)

Знакомство с предложением. Слово как часть предложения. Состав предложения. Связь слов в предложении. Предлоги. Составление предложений с предлогами. Анализ предложения.

Слоговой состав слова (8 ч)

Слог как часть слова. Деление слов на слоги. Слоговой состав слова. Слоговой анализ слов.

Связная речь (10 ч)

Пересказ с опорой на серию сюжетных картин. Пересказ с опорой на сюжетную картинку. Составление рассказа по картинке с помощью ответов на вопросы. Цепной текст. Последовательный рассказ с опорой на серию картин. Составление рассказа по сюжетной картинке.

3-4 класс

Звуки речи (4 ч)

Звуки и буквы. Алфавит. Гласные звуки и буквы. Согласные звуки и буквы.

Слоговая структура слова (3 ч)

Анализ односложных слов. Анализ двусложных слов. Слогообразующая роль гласных.

Ударение (5 ч)

Место ударения в слове. Ударные и безударные гласные. Ударение. Выделение ударного гласного. Безударные гласные. Смыслоразличительная роль ударения.

Твердые и мягкие согласные (10 ч)

Дифференциация мягких и твердых согласных перед гласными и-ы. Дифференциация мягких и твердых согласных перед гласными а-я. Дифференциация мягких и твердых согласных перед гласными у-ю. Дифференциация мягких и твердых согласных перед гласными о-ё. обозначение мягкости согласных при помощи буквы «е». мягкий знак в слове. Обозначение мягкости согласных при помощи буквы «ь» в конце слова. Обозначение мягкости согласных при помощи буквы «ь» в середине слова. Разделительный мягкий знак. Дифференциация смягчающего и разделительного мягкого знака.

Слова, обозначающие предмет (11 ч)

Слова, обозначающие предмет. Слова, обозначающие понятия. Различение одушевленных и неодушевленных предметов. Слова, обозначающие один и много предметов. Существительные в родительном падеже единственного и множественного числа. Существительные мужского рода. Существительные женского рода. Существительные среднего рода. Слова, обозначающие большие и маленькие предметы. Сравнение двух предметов. Предмет и его части.

Слова, обозначающие действие предмета (7 ч)

Слова, обозначающие действие предмета. Сопоставление форм одного и того же глагола. Употребление глаголов с различными приставками. Изменение слов, обозначающих действия, по числам. Изменение слов, обозначающих действия, по родам. Подбор слов-действий к слова-предметам. Дифференциация слов, обозначающих предметы и действия предметов.

Слова, обозначающие признак предмета (7 ч)

Слова, обозначающие признак предмета. Выделение ведущих признаков предмета. Образование относительных прилагательных. Образование прилагательных с уменьшительно-ласкательным значением. Подбор прилагательных с противоположным значением. Подбор прилагательных, близких по значению. Проверочный диктант по теме « слова, обозначающие предметы, действия, признаки».

Предложение (12 ч)

Предложение и слово. Обозначение границ предложения. Определение количества предложений в тексте. Составление предложений с употреблением различных падежей. Деформированное предложение. Дополнение предложений по вопросам. Интонационная законченность предложений. Повествовательные предложения. Вопросительные предложения. Восклицательные предложения. Использование предлогов в речи. Предлоги в предложении. Сложные предложения.

Текст (9 ч)

Восстановление деформированного текста. Восстановление текста с пропущенными словами. Пересказ текста по вопросам. Пересказ текста по плану. Составление текста из данных предложений. Выборочное выписывание из текста по заданию. Составление рассказа по серии сюжетных картин. Составление рассказа по сюжетной картине. Итоговая проверочная работа.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1-2 класс

№ п/п	Тема занятия	Характеристика деятельности обучающихся	Предполага-емые сроки проведе-ния. Дата проведе-ния занятия
6	***Звуки речи***		***Сентябрь***
1	Формирование представлений о звуках речи	**Знакомиться** с органами речи, которые участвуют в образовании речи. **Наблюдать** за работой органов речи, над образованием звуков речи. **Сопоставлять** звуковое и буквенное обозначения слова. **Определять** количество и последовательность звуков в словах. **Определять** первый и последний звуки в словах. **Осуществлять** контроль за ходом своей деятельности.	
2	Формирование представлений о звуках речи		
3	Звуковой состав слова		
4	Звуковой состав слова		
5	Звуковой анализ слова		
6	Звуковой анализ слова		
30	***Слово***		***Сентябрь-январь***
7(1)	Знакомство со словом	**Определять** лексическое значение слова. **Подбирать** обобщающие понятия к группам предметов.	

		Исключать лишний предмет, не соответствующий общему признаку. **Различать** слова, близкие по звучанию. **Осуществлять** контроль за ходом своей деятельности.	
8 (2)	Знакомство со словом		
9(3)	Различение слов, сходных по звучанию		
10 (4)	Различение слов, сходных по звучанию		
11(5)	Слова, обозначающие неживые предметы	**Различать** слова и звукосочетания. **Сравнивать** предметы, **выделять** основные признаки. **Выявлять** общий признак группы слов. **Определять** лексическое значение слов. **Подбирать** обобщающие понятия к группам предметов. **Исключать** лишний предмет, не соответствующий общему признаку. **Ставить** вопросы к словам-предметам	
12 (6)	Слова, обозначающие неживые предметы		
13(7)	Обобщающие слова		
14 (8)	Обобщающие слова		
15(9)	Понятие о словах, обозначающих живые предметы. Обобщающие слова		
16 (10)	Понятие о словах, обозначающих живые предметы. Обобщающие слова		

17 (11)	Слова, обозначающие живые предметы		
18(12)	Слова, обозначающие живые предметы		
19(13)	Дифференциация слов, обозначающих живые и неживые предметы	**Группировать** слова по заданному признаку. **Выделять** общий признак группы слов. **Различать** (по значению и вопросам) одушевленные и неодушевленные имена существительные. **Ставить** вопросы к словам-предметам, отвечающим на вопросы *кто? что?* **Исключать** лишний предмет, не соответствующий общему признаку.	
20(14)	Дифференциация слов, обозначающих живые и неживые предметы		
21(15)	Понятие о словах, обозначающих действие живых предметов	**Знакомиться** с признаками слов-действий. **Группировать** слова по заданному признаку (отвечают на вопрос *что делает?*). **Задавать** вопрос к словам-действиям. **Отгадывать** по действиям предмет. **Сравнивать** действия, **выделять** основные признаки. **Осуществлять подбор** действий к предметам. **Приобретать** опыт в постановке вопросов к словам-действиям. **Подбирать** слова, противоположные по значению. **Понимать** на слух речь учителя и одноклассников, **работать** совместно в группе для достижения общей цели.	
22(16)	Понятие о словах, обозначающих действие живых предметов		
23(17)	Слова, обозначающие действие неживых предметов		
24(18)	Слова, обозначающие действие неживых предметов		
25(19)	Подбор действий к предметам. Антонимы		
26(20)	Подбор действий к предметам. Антонимы		
27(21)	Дифференциация слов-предметов и слов-действий	**Различать, сравнивать** слова-предметы и слова-действия. **Выявлять** общий признак группы слов. **Выделять** из ряда слов слова по заданному признаку. **Распознавать** слова-предметы и слова-действия в предложениях. **Составлять** простое нераспространенное предложение.	
28(22)	Дифференциация слов-предметов и слов-действий		

29(23)	Понятие о словах, обозначающих признак предмета	**Подбирать** слова-предметы к данным признакам, согласуя их в роде и числе. **Задавать** вопросы к словам-признакам. **Определять** предмет по его признакам. **Выделять** из ряда слов слова по заданному признаку.	
30(24)	Понятие о словах, обозначающих признак предмета		
31(25)	Слова, обозначающие признак предмета		
32(26)	Слова, обозначающие признак предмета		
33(27)	Подбор признаков к предметам. Антонимы	**Осуществлять** подбор признаков к предметам. **Приобретать** опыт в постановке вопросов к словам-признакам (*какой? какая? какое? какие?).* **Подбирать** антонимы к словам-признакам. **Определять** роль имен прилагательных в речи.	
34(28)	Подбор признаков к предметам. Антонимы		
35(29)	Дифференциация слов-предметов, слов-действий, слов-признаков	**Группировать** слова по заданному признаку (отвечают на вопрос *что? Кто?* Или *что делает?* Или *какой?*). **Различать** слова-предметы, слова-признаки, слова-действия в ряду слов. **Выявлять** общий признак группы слов. **Составлять** предложения, используя слова-предметы, слова-признаки и слова-действия. **Осуществлять** выбор из нескольких вариантов. **Работать** совместно в группе для достижения общей цели	
36(30)	Дифференциация слов-предметов, слов-действий, слов-признаков		
14	***Предложение***		***Февраль-март***
37(1)	Знакомство с предложением	**Отличать** предложение от группы слов, не составляющих предложение. **Приобретать** опыт в составлении предложения по картинке.	
38(2)	Знакомство с предложением		
39(3)	Состав предложения		

40(4)	Состав предложения		
41(5)	Связь слов в предложении	**Составлять** предложения по картинкам. **Определять** правильную последовательность слов в предложении. **Определять** количество слов в предложении.	
42(6)	Связь слов в предложении		
43(7)	Предлоги	**Употреблять** предлоги в речи. **Составлять** предложения с использованием предлогов. **Определять** последовательность и количество слов в предложениях. **Осуществлять** самооценку своих действий. Последовательно **выполнять** учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценки со стороны учителя-логопеда.	
44(8)	Предлоги		
45(9)	Составление предложений с предлогами		
46(10)	Составление предложений с предлогами		
47(11)	Составление предложений с предлогами		
48(12)	Анализ предложения		
49(13)	Анализ предложения		
50(14)	Анализ предложения		

8	***Слоговой состав слова***		***Март-апрель***
51(1)	Слог как часть слова	**Различать** слово и слог. **Определять** количество и последовательность в слове слогов. **Классифицировать** слова по количеству в них слогов. **Анализировать** слова (выделять первый, последний слог в слове). **Осуществлять** самооценку своих действий. Последовательно **выполнять** учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценки со стороны учителя-логопеда.	
52(2)	Слог как часть слова		
53(3)	Деление слов на слоги		
54(4)	Деление слов на слоги		
55(5)	Определение порядка слогов в слове		
56(6)	Определение порядка слогов в слове		
57(7)	Слоговой анализ слов		
58(8)	Слоговой анализ слов		
10	***Связная речь***		***Апрель-май***
59(1)	Пересказ с опорой на серию сюжетных картин	**Осуществлять** пересказ текстов с опорой на серию сюжетных картин, на сюжетную картину.	

60(2)	Пересказ с опорой на серию сюжетных картин	**Отвечать** на вопросы по содержанию. **Отвечать** на вопросы в точном соответствии с инструкцией. **Осуществлять** самооценку своих действий.	
61(3)	Пересказ с опорой на сюжетную картину		
62(4)	Пересказ с опорой на сюжетную картину		
63(5)	Составление рассказа по картинке с помощью ответов на вопросы	**Составлять** рассказ по картинке, с помощью ответов на вопросы, с опорой на серию сюжетных картин, по одной сюжетной картинке. **Отвечать** на вопросы по содержанию рассказа. Последовательно **выполнять** учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценки со стороны учителя-логопеда. **Осуществлять** самооценку своих действий. **Работать** совместно в группе для достижения общей цели. **Делиться** впечатлениями об увиденном, услышанном, высказывать свою точку зрения, логично, понятно строить суждения.	
64(6)	Составление рассказа по картинке с помощью ответов на вопросы		
65(7)	Цепной текст		
66(8)	Цепной текст		
67(9)	Последовательный рассказ с опорой на серию картин		
68(10)	Составление рассказа по сюжетной картинке		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3-4 класс

№ п/п	**Тема занятия**	**Характеристика деятельности обучающихся**	**Предполагаемые сроки проведения. Дата проведе-**

			ния
	Звуки речи		***Сентябрь***
	Звуки и буквы	**Наблюдать** за работой органов речи, над образованием звуков речи. **Сопоставлять** звуковое и буквенное обозначения слова. **Определять** количество и последовательность звуков в словах. **Определять** первый и последний звуки в словах. **Закреплять** различи е в понятиях «звук» и «буква».	
	Звуки и буквы. Алфавит		
	Гласные звуки и буквы	**Наблюдать** за работой органов речи, участвующих в образовании гласных и согласных звуков. **Сопоставлять** звуковое и буквенное обозначения слова. **Определять** количество и последовательность звуков в словах. **Определять** первый и последний звуки в словах. **Выделять** признаки гласных и согласных звуков. **Различать** гласные и согласные звуки на слух. **Осуществлять** самооценку своих действий.	
	Согласные звуки и буквы		
	Слоговая структура слова		***Сентябрь***
(1)	Анализ односложных слов	**Закреплять** понятие о слоге как о части слова. **Определять** количество слогов в слове с опорой на гласный звук. **Переносить** части слова при письме. **Делить** слова на слоги. **Выделять** гласные из ряда слогов, слов. Последовательно **выполнять** учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценки со стороны учителя-логопеда. **Осуществлять** самооценку своих действий.	
(2)	Анализ двусложных слов		
(3)	Слогообразующая роль гласных		
	Ударение		***Сентябрь-октябрь***

(1)	Место ударения в слове	**Соотносить** слово с его ритмическим рисунком. **Выделять** голосом ударный гласный звук в слове. **Определять** ударный звук в слове.	
(2)	Ударные и безударные гласные	**Воспроизводить** ритмический рисунок слова. **Выделять** ударные и безударные гласные. **Знакомиться** с понятием «орфограмма». **Выбирать** проверочное слово из ряда родственных слов.	
0(3)	Выделение ударных гласных		
1(4)	Безударные гласные		
2(5)	Смыслоразличительная роль ударения	**Определять** количество слогов в слове с опорой на гласный звук. **Выделять** ударный гласный и ударный слог в слове. **Наблюдать** различие между словами, различающихся местом ударения, **устанавливать** различие в значении слов. **Осуществлять** самооценку своих действий. **Работать** совместно в группе для достижения общей цели.	
0	***Твердые и мягкие согласные***		***Октябрь-ноябрь-***
3(1)	Дифференциация мягких согласных перед гласными *и-ы*	**Сравнивать** артикуляцию парных гласных (ы-и, а-я, у-ю, о-ё). **Находить** слова, в которых буквы *и, я, ю, е, ё* обозначают мягкость предыдущего согласного. **Различать** твердые и мягкие согласные звуки на слух. **Соотносить** количество звуков и букв в слове. **Устанавливать** различие в значении слов с гласными и-ы, а-я, у-ю, о-ё (выл-вил, мал-мял, вол-вёл и др.).	
4(2)	Дифференциация мягких согласных перед гласными *а-я*		
5(3)	Дифференциация мягких согласных перед гласными *у-ю*		
6(4)	Дифференциация мягких согласных		

	ных перед гласными *о-ё*	Последовательно **выполнять** учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценки со стороны учителя-логопеда. **Осуществлять** самооценку своих действий. **Работать** совместно в группе для достижения общей цели.	
7(5)	Обозначение мягкости согласных при помощи буквы «е»		
8(6)	Мягкий знак в слове	**Различать** на слух твердые и мягкие согласные звуки. **Анализировать** пары слов с мягким знаком и без него (мел-мель, угол-уголь и др.), **устанавливать** различие в значении слов. **Осуществлять** самоконтроль при списывании. **Оценивать** правильность выполнения заданий. **Применять** полученные знания в новых ситуациях. **Осуществлять** самооценку своих действий.	
9(7)	Обозначение мягкости согласных при помощи буквы «ь» в конце слова		
0(8)	Обозначение мягкости согласных при помощи буквы «ь» в середине слова		
1(9)	Разделительный мягкий знак	**Характеризовать** функции Ь (разделительный и показатель мягкости предыдущего согласного) **Анализировать** пары слов с разделительным мягким знаком и без него. **Определять** лексическое значение слов с Ь. **Работать** совместно в группе для достижения общей цели.	
2(10)	Дифференциация смягчающего и разделительного мягкого знака		
1	***Слова, обозначающие предмет***		***Ноябрь-декабрь***
3(1)	Слова, обозначающие предмет	**Группировать** слова по заданному признаку. **Выделять** общий признак группы слов. **Ставить** вопросы к словам-предметам, отвечающим на вопросы *кто? что?* **Исключать** лишний предмет, не соответствующий общему признаку.	

		Сравнивать предметы, выделять основные признаки. **Уточнять** значение слов.	
4(2)	Слова, обозначающие понятия	**Классифицировать** слова, распределять слова по группам. **Сравнивать** предметы, выделять основные признаки. **Выявлять** общий признак группы слов. **Устанавливать** основание, по которому сгруппированы слова. **Подбирать** обобщающие понятия к группам предметов. **Ставить** вопросы к словам-предметам.	
5(3)	Различение одушевленных и неодушевленных предметов	**Ставить** вопросы к словам-предметам, отвечающим на вопросы *кто? что?* **Различать** (по значению и вопросам) одушевленные и неодушевленные имена существительные. **Сравнивать** предметы, выделять основные признаки. **Подбирать** обобщающие понятия к группам предметов. **Уточнять** значение слов. **Понимать** на слух речь учителя и одноклассников. **Отвечать** на вопросы в точном соответствии с инструкцией.	
6(4)	Слова, обозначающие один и много предметов	**Образовывать** множественное число имен существительных (стол-столы). **Составлять** словосочетания и предложения с существительными в единственном и множественном числе. **Работать** совместно в группе для достижения общей цели.	
7(5)	Существительные в родительном падеже единственного и множественного числа	**Образовывать** множественное число имен существительных в родительном падеже (стол-стола, столы-столов). **Составлять** словосочетания и предложения с существительными в родительном падеже в единственном и множественном числе. Последовательно **выполнять** учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценки со стороны учи-	

		теля-логопеда.	
8(6)	Существительные мужского рода	**Определять** род имени существительного, заменяя слова-предметы подходящим по смыслу местоимением (он). **Работать** совместно в группе для достижения общей цели. **Осуществлять** самооценку своих действий.	
9(7)	Существительные женского рода	**Определять** род имени существительного, заменяя слова-предметы подходящим по смыслу местоимением (она). **Работать** совместно в группе для достижения общей цели. **Осуществлять** самооценку своих действий.	
0(8)	Существительные среднего рода	**Определять** род имени существительного, заменяя слова-предметы подходящим по смыслу местоимением (оно). **Работать** совместно в группе для достижения общей цели. **Осуществлять** самооценку своих действий.	
1(9)	Слова, обозначающие большие и маленькие предметы	**Образовывать** слова, обозначающие маленький предмет с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. **Уточнять** значение слов. **Применять** полученные знания в новых ситуациях.	
2(10)	Сравнение двух предметов	**Сравнивать** два похожих предмета и **определять** признаки сходства и различия. **Соотносить** предметы с обобщающим понятием.	
3(11)	Предмет и его части	**Определять** предмет по названию его составных частей. **Соотносить** предметы с их составными частями. **Применять** полученные знания в новых ситуациях.	
	Слова, обозначающие действие предмета		***Январь-февраль***
4(1)	Слова, обозначающие действие	**Группировать** слова по заданному признаку (отвечает на вопрос	

	предмета	*что делает?).* **Задавать** вопрос к словам-действиям. **Определять** предмет по действиям. **Сравнивать** действия, выделять основные признаки. **Подбирать** противоположные по смыслу глаголы. **Выделять** из ряда слов слова по заданному признаку.	
5(2)	Сопоставление форм одного и того же глагола	**Употреблять** грамматическую форму глагола, ставя соответствующие вопросы. **Задавать** вопрос к словам-действиям. **Сравнивать** действия, выделять основные признаки. **Подбирать** противоположные по смыслу глаголы. **Выделять** из ряда слов слова по заданному признаку.	
6(3)	Употребление глаголов с различными приставками	**Употреблять** глаголы с различными приставками. **Подбирать** противоположные по смыслу глаголы. **Уточнять** лексическое значение слов с различными приставками. **Осуществлять** самооценку своих действий.	
7(4)	Изменение слов, обозначающих действия по числам	**Образовывать** множественное число глаголов. **Подбирать** противоположные по смыслу глаголы. **Задавать** вопрос к словам-действиям. **Осуществлять** самооценку своих действий.	
8(5)	Изменение слов, обозначающих действия по родам	**Согласовывать** имена существительные с глаголами в роде. **Подбирать** противоположные по смыслу глаголы. **Задавать** вопрос к словам-действиям. Последовательно **выполнять** учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценки со стороны учителя-логопеда.	
9(6)	Подбор слов-действий к словам-предметам	**Подбирать** глаголы к именам существительным. **Подбирать** противоположные по смыслу глаголы. **Задавать** вопрос к словам-действиям.	

0(7)	Дифференциация слов, обозначающих предметы и действия предметов	**Группировать** слова по заданному признаку (отвечают на вопрос *кто? что?* или *что делает?).* **Выявлять** общий признак группы слов. **Различать** (по значению и вопросам) слова-предметы и слова-действия. **Применять** полученные знания в новых ситуациях. **Осуществлять** самооценку своих действий. **Понимать** на слух речь учителя и одноклассников. **Отвечать** на вопросы в точном соответствии с инструкцией.	
	Слова, обозначающие признак предмета		***Февраль-март***
1(1)	Слова, обозначающие признак предмета	**Группировать** слова по заданному признаку (отвечают на вопрос *какой? какая? какое?* и обозначают вкус, размер, цвет, форму*).* **Задавать** вопросы к словам-признакам. **Выявлять** общий признак группы слов. **Подбирать** антонимы к словам-признакам. **Выделять** из ряда слов слова по заданному признаку. **Работать** совместно в группе для достижения общей цели.	
2(2)	Выделение ведущих признаков предмета	**Выделять** ведущие признаки предметов (цвет, величина, форма, вкус, материал, качества характера). **Выявлять** общий признак группы слов. **Подбирать** антонимы к словам-признакам. **Осуществлять** самооценку своих действий. **Понимать** на слух речь учителя и одноклассников.	
3(3)	Образование относительных прилагательных	**Образовывать** имена прилагательные от существительных с помощью суффиксов. **Выявлять** общий признак группы слов. **Подбирать** антонимы к словам-признакам. **Задавать** вопросы к словам-признакам.	

4(4)	Образование прилагательных с уменьшительно-ласкательным значением	**Образовывать** прилагательные, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы. **Выявлять** общий признак группы слов. **Задавать** вопросы к словам-признакам.	
5(5)	Подбор прилагательных с противоположным значение	**Подбирать** прилагательные, обозначающие противоположные признаки (антонимы). **Выявлять** общий признак группы слов. **Задавать** вопросы к словам-признакам.	
6(6)	Подбор прилагательных, близких по значению	**Подбирать** слова-признаки, близкие по значению (синонимы). **Задавать** вопросы к словам-признакам.	
7(7)	Проверочный диктант по теме «Слова, обозначающие предметы, действия, признаки»	**Записывать** под диктовку, слова, предложения, текст. **Контролировать** правильность и аккуратность собственных записей. **Работать** совместно в группе для достижения общей цели.	
2	***Предложения***		***Март-апрель***
8(1)	Предложение и слово	**Различать** «предложение» и «слово». **Составлять** предложение из набора слов.	
9(2)	Обозначение границ предложения	**Применять** правила обозначения границ предложения. **Выделять** законченные предложения из сплошного текста. **Отвечать** на вопросы в точном соответствии с инструкцией.	
0(3)	Определение количества предложений в тексте	Последовательно **выполнять** учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценки со стороны учителя-логопеда. **Работать** совместно в группе для достижения общей цели.	
1(4)	Составление предложений с употреблением различных падежей	**Составлять** предложения, изменяя слова, данные в начальной форме по вопросам различных падежей. Грамматически правильно **оформлять** предложение.	

2(5)	Деформированное предложение	**Составлять** предложение, правильно согласовывая слова, определять правильный порядок слов в предложении. Грамматически правильного **составлять** предложения. Последовательно **выполнять** учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценки со стороны учителя-логопеда. **Работать** совместно в группе для достижения общей цели.	
3(6)	Дополнение предложений по вопросам	**Распространять** простое двусоставное предложение. Грамматически правильно **оформлять** предложение. **Вступать** в диалог, **высказывать** свою точку зрения, **проявлять** самостоятельность в высказываниях.	
4(7)	Интонационная законченность предложения. Повествовательные предложения	**Составлять** предложения из слов, данных вразбивку. **Различать** разные виды интонации, правильно обозначать на письме.	
5(8)	Вопросительные предложения	**Применять** правила обозначения границ предложения на письме. Последовательно **выполнять** учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценки со стороны учителя-логопеда. **Работать** совместно в группе для достижения общей цели. **Осуществлять** самооценку своих действий.	
6(9)	Восклицательные предложения		
7(10)	Использование предлогов в речи	**Осознавать** роль предлогов в речи. **Применять** правила о написании предлогов в предложении. **Составлять** предложения с использованием предлогов. **Определять** количество слов в предложениях с предлогами.	
8(11)	Предлоги в предложении		
9(12)	Сложные предложения	**Строить** сложное предложение, используя союзы «а», «и», «но». Грамматически правильно **оформлять** предложение. **Применять** полученные знания в новых ситуациях.	
	Текст		***Апрель-май***

0(1)	Восстановление деформированного текста	**Устанавливать** последовательность предложений в тексте. Грамматически правильно **оформлять** предложение. **Применять** правила обозначения границ предложения. **Применять** полученные знания в новых ситуациях. **Осуществлять** самооценку своих действий. **Делиться** впечатлениями об увиденном, услышанном, **высказывать** свою точку зрения, логично, понятно строить суждение.	
1(2)	Восстановление текста с пропущенными словами	Точно **употреблять** слова в тексте. **Дополнять** содержание текста словами по смыслу. Грамматически правильно **оформлять** предложение. **Применять** правила обозначения границ предложения. **Применять** полученные знания в новых ситуациях. **Осуществлять** самооценку своих действий.	
2(3)	Пересказ текста по вопросам	**Устанавливать** связь предложений в тексте. Грамматически правильно **оформлять** предложения. **Применять** полученные знания в новых ситуациях. **Осуществлять** самооценку своих действий. **Делиться** впечатлениями об увиденном, услышанном, **высказывать** свою точку зрения, логично, понятно строить суждение.	
3(4)	Пересказ текста по плану	**Составлять** план после прочтения текста. **Пересказывать** текст в соответствии с планом. Грамматически правильно **оформлять** предложения. **Работать** совместно в группе для достижения общей цели.	
4(5)	Составление текста из данных предложений	**Располагать** предложения в правильной логической последовательности. **Устанавливать** связь между предложениями. Грамматически правильно **оформлять** предложения.	

5(6)	Выборочное выписывание из текста по заданию	**Выбирать** из текста слова, предложения, отрывки по заданию логопеда. **Применять** полученные знания в новых ситуациях. **Осуществлять** самооценку своих действий. **Отвечать** на вопросы в точном соответствии с инструкцией.	
6(7)	Составление рассказа по серии сюжетных картин	**Выделять** части в рассказе, последовательно **излагать** текст. Грамматически правильно **оформлять** предложения. **Применять** полученные знания в новых ситуациях. **Осуществлять** самооценку своих действий. **Делиться** впечатлениями об увиденном, услышанном, **высказывать** свою точку зрения, логично, понятно строить суждение.	
7(8)	Составление рассказа по сюжетной картине	Последовательно **излагать** текст без опоры на картинный план. Грамматически правильно **оформлять** предложения. **Применять** полученные знания в новых ситуациях. **Осуществлять** самооценку своих действий. **Делиться** впечатлениями, логично и целостно строить высказывания.	
8(9)	Итоговая проверочная работа	**Записывать** под диктовку, слова, предложения, текст. Четко **выполнять** задания логопеда. **Контролировать** правильность и аккуратность собственных записей.	

7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ***МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ***

Учебно-методический комплекс

Для учителя-логопеда:

1. Поваляева М. А. Профилактика и коррекция нарушений письменной речи: качество образования: учебное пособие / М. А. Поваляева. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 158с.
2. Парамонова Л.Г. Правописание. Шаг за шагом. – СПб.: КАРО, 2004. – 208 с.
3. Садовникова И. Н. Коррекционное обучение школьников с нарушениями чтения и письма. Пособие для логопедов, учителей, психологов дошкольных учреждений и школ различных типов. — М.: АРКТИ, 2005. — 400 с: ил.
4. Садовникова И. Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. – М.: Владос, 1997. - 256 с.
5. Современный урок в коррекционном классе / авт. – сост. Т.И. Нелипенко. – Волгоград: Учитель, 2015. – 130 с.
6. Ястребова А. В., Бессонова Т. П. Обучаем читать и писать без ошибок: Комплекс упражнений для работы учителей-логопедов с младшими школьниками по предупреждению и коррекции недостатков чтения и письма. — М.: АРКТИ, 2007. — 360 с.

Диагностика состояния устной и письменной речи у младших школьников

Исследование устной речи

1. Азова О.И. Диагностический комплект. Логопедическое обследование младших школьников. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 98 с.
2. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 279 с.
3. Коненкова И.Д. Обследование речи дошкольников с задержкой психического развития. – М.: ГНОМ и Д, 2005. – 80 с.
4. Смирнова И.А. Диагностика нарушений развития речи. – СПб.: 2007. – 192 с.
5. Смиронова И.А. Логопедическиий альбом для обследования звукопроизношения. Наглядно-методическое пособие . - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 67 с.
6. Смиронова И.А. Логопедическиий альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. Наглядно-методическое пособие . - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 56 с.
7. Смиронова И.А. Логопедическиий альбом для обследования лексико-грамматического строя и связной речи. Наглядно-методическое пособие. - СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, ИД Карапуз, ТЦ Сфера, 2006. - 52 с

8. Смиронова И.А. Логопедическиий альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения. Наглядно-методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 51 с.
9. Фотекова Т.А. Тестовая методика экспресс-диагностики устной речи младших школьников. – М., 2000.

***Исследование письменной речи*:**

1. Азова О.И. Диагностика письменной речи у младших школьников. – М., 2011.
2. Азова О.И. Обследование младших школьников с дизорфографией. – М.: РУДН, 2007. – 53 с.
3. Ахутина Т. В., Пылаева Н. М. Диагностика развития зрительно-вербальных функций. – М.: Издательский дом «Академия», 2003. – 32 с.
4. Смиронова И.А. Логопедический альбом для обследования способности к чтению и письму. Наглядно-методическое пособие. - СПб.: ТЦ Сфера, 2008. – 65 с.

Для обучающихся:

1. Мазанова Е. В. Логопедия. Дисграфия, обусловленная нарушением языкового анализа и синтеза: Комплект тетрадей по коррекционной логопедической работе с детьми, имеющими отклонения в развитии. Тетрадь № 1. – М.: ООО «Аквариум-Принт», 2006. – 56с.
2. Мазанова Е. В. Учусь не путать буквы. Упражнения по коррекции оптической дисграфии. Альбом. М.: ГНОМ и Д, 2006. – 32с.
3. Мазанова Е. В. Учусь не путать звуки. Упражнения по коррекции акустической дисграфии. Альбом. М.: ГНОМ и Д, 2011. – 32с.
4. Чистякова О.В. 20 занятий по русскому языку для предупреждения дисграфии. 1-4 класс – СПб.: Издательский дом «Литера», 2010.– 80с.

8.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

В ходе реализации программы обучающиеся 1-2 классов *получат возможность научиться*:

- различать звуки и буквы;
- определять последовательность, количество, позицию звука в слове, подбирать слова на заданный звук;
- узнавать изученные объекты и явления окружающего мира, описывать их существенные признаки на основе предложенного плана;
- обобщать слова по основным признакам, выделять общий признак группы слов;
- участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета;
- рассматривать, последовательно раскладывать сюжетные картинки, определять главную идею сюжета, составлять предложения, небольшие рассказы по предложенному материалу;
- делить слова на слоги, определять количество звуков и слогов в словах, соотносить количество звуков и букв в словах.
- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- отвечать на вопросы в точном соответствии с инструкцией;
- целенаправленно и последовательно выполнять учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценки со стороны учителя-логопеда;
- осуществлять самооценку своих действий;
- осуществлять выбор из нескольких вариантов;
- работать совместно в группе для достижения общей цели.

В ходе реализации программы обучающиеся 3-4 классов *получат возможность научиться*:

- различать звуки и буквы, знать последовательность букв в русском алфавите;
- различать гласные и согласные звуки по их основным признакам;
- определять характер звуков: гласные (ударные, безударные), согласные (звонкие, глухие, твердые, мягкие);
- проводить фонетический разбор;
- определять количество слогов, образовывать новые слова путем перестановки слогов;
- узнавать изученные объекты и явления окружающего мира, описывать их существенные признаки на основе предложенного плана;
- различать слова-предметы, слова-признаки, слова-действия по их основным признакам;
- подбирать действие, признаки к предметам, предметы к действиям;
- образовать относительные прилагательные, прилагательные с уменьшительно-ласкательным значением;
- подбирать прилагательные с противоположным значением, прилагательные, близкие по значению;

- использовать отработанную лексику (номинативный, предикативный словарь) в самостоятельной речи.
- практически использовать в речи словосочетания (существительное и глагол, существительное с предлогом и глагол, существительное и прилагательное);
- образовывать нужную в предложении форму слова;
- использовать в предложении слова различных частей речи (имя существительное, глагол, имя прилагательное), устанавливать связь между ними по вопросам;
- отвечать полным предложением, используя слова вопроса;
- последовательно выкладывать сюжетные картинки, определять основную идею сюжета и составлять предложения, рассказы по предложенному материалу, выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач, выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- использовать элементы текста для поиска нужной информации, делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования (списывание, обсуждение изученных текстов), оценивать уместность использования слов в тексте;
- писать под диктовку, списывать слова, предложения, тексты;
- участвовать в диалогах, соблюдая нормы речевого этикета;
- понимать речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально реагировать на услышанное;
- осуществлять самооценку своих действий;
- осуществлять выбор из нескольких вариантов;
- работать совместно в группе для достижения общей цели;
- отвечать на вопросы в точном соответствии с инструкцией;
- применять полученные знания в новых ситуациях.

Коррекционно-логопедическая работа

1.Пояснительная записка.

Современная эпоха предъявляет высокие требования к личности человека. Он должен быть гармонично развит во всех сферах жизни. По данным мировой статистики, число речевых расстройств неуклонно растёт, поэтому актуальность проблемы своевременной коррекции речевых нарушений принимает глобальный характер. В настоящее время наблюдается неблагополучная тенденция к увеличению количества неуспевающих школьников, не справляющихся с учебной программой. Наиболее многочисленную группу риска составляют ученики с ОВЗ. Логопедическая работа в школе с учащимися с ОВЗ является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Интеллектуальная недостаточность отрицательно сказывается на речевом

развитии ребёнка. Недостатки речи у детей имеют сложную структуру и стойкий характер. Чаще всего это дети с полиморфным нарушением звукопроизношения, у них нарушаются процессы формирования фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, аграмматизмы при словообразовании и словоизменении, несформированность связной речи. Как правило, у таких детей дисграфия переплетается с дизорфографией. Стойкие и многочисленные ошибки, называемые дизорфографией не являются случайными и требуют квалифицированной коррекционной работы для их преодоления. Такую работу должен вести учитель-логопед, а не учитель русского языка, незнакомый с речевой патологией. Только знание и понимание механизмов таких нарушений может привести к положительному результату в коррекционной работе. В связи с вышеизложенным основной практической задачей школьного логопеда является помощь учащимся с ОВЗ в овладении программным материалом по русскому языку. Приведено тематическое планирование для каждого класса, которое характеризуется гибкостью и не может быть жестко регламентированным ввиду сложности прогнозирования с точностью до занятия возможной результативности коррекционной работы. Количество часов может меняться в зависимости от степени выраженности речевого недоразвития, компенсаторных возможностей ребёнка, психофизиологических особенностей ребёнка, состояния его интеллекта, регулярности посещения ребёнком занятий, качества и скорости усвоения материала. Также возможны исключения и добавление изучаемых тем.

Цель программы:

- провести коррекционное обучение с учащимися с ОВЗ 5 - 9-х классов по коррекции недостатков письменной речи

Задачи коррекционного обучения:

- выработать достаточно прочные навыки грамотного письма;

- повысить уровень общего речевого развития путём уточнения, расширения и активизации словаря учащихся; развития навыков словоизменения и словообразования; развития связной устной и письменной речи;

- развить логическое и образное мышление;

- развить устойчивый интерес к урокам русского языка.

2. Общая характеристика коррекционной работы

Коррекционная работа направлена на совершенствование устной речи, коррекцию и предупреждение ошибок в письменной

речи, развитие психических процессов, тесно связанных с формированием полноценной речи. Это различные упражнения по развитию мышления и воображения; игры, направленные на коррекцию внимания, памяти, фонематического слуха; упражнения, способствующие формированию полноценных речевых навыков: объяснение правильно написанных слов, их запись; восстановление пропущенных букв; поиск слов на изучаемое правило; самостоятельный поиск орфографических ошибок; запись под диктовку.

Для усвоения программы используются основные **методы обучения**: наглядный, словесный, метод практических знаний, проблемно-поисковый. Коррекционная работа включает также **нетрадиционные методы:** элементы музыкотерапии и литотерапии, которые помогают более глубокой и качественной коррекции.

3.Место коррекционного курса в учебном плане

Программа рассчитана на весь курс обучения (5 - 9 класс), с часовой нагрузкой в 34 часа (1 раз в неделю) в каждом классе.

В зависимости от особенностей речевого нарушения у учеников и их психофизического развития учитель-логопед организует групповые или индивидуальные занятия.

4.**Личностные и предметные результаты освоения программы**

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практикоориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах. Личностные результаты освоения АООП должны отражать:

1) владение навыками коммуникации (со взрослыми, со сверстниками) и принятыми нормами социального взаимодействия;
2) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
4) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на резуль-

тат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
5) формирование готовности к самостоятельной жизни.
Предметные результаты:
1) осмысление значимости речи для решения коммуникативных и познавательных задач;
2) расширение представлений об окружающей действительности и развитие на этой основе лексической, грамматико-синтаксической сторон речи и связной речи;
3) использование диалогической формы речи в различных ситуациях общения;
4) уместное использование этикетных речевых выражений; знание основных правил культуры речевого общения.
5. Содержание коррекционного курса
5 класс
Обследование устной и письменной речи (2 ч.)
Письменная работа, включающая в себя списывание и диктант слогов, слов, предложений и текстов. Обследование состояния лексико-грамматической стороны речи, связной речи.
Развитие фонематического анализа и синтеза
Гласные звуки (2 ч.) Ударение. Роль ударения. Проверяемые безударные гласные в корне слова.
Гласные после шипящих и Ц.
Согласные звуки (6 ч.) Парные звонкие и глухие согласные в слабых позициях (на конце и в середине слова).
Твёрдые и мягкие согласные. Обозначение мягкости согласных двумя способами: гласными второго ряда и мягким знаком.
Разделительный мягкий знак.
Разделительный твёрдый знак. Дифференциация разделительного мягкого и твёрдого знаков.
Непроизносимые согласные.
Двойные согласные.
Морфемика и словообразование (6 ч.)
Основа слова и окончание.
Корень слова. Однокоренные слова.
Приставка. Роль приставки в изменении значения слова. Слова с приставками, противоположными и близкими по значению.
Суффикс. Образование качественных прилагательных с помощью различных суффиксов.
Образование относительных прилагательных.
Образование притяжательных прилагательных.
Словоизменение. Имя существительное (4 ч.)

Изменение существительных по числам.
Изменение прилагательных по числам.
Изменение существительных по падежам, в том числе существительных на – ии, - ие, -ия (В.п., Р.п., Т.п.)
Изменение существительных по падежам, в том числе существительных на –ии, -ие, -ия (Д.п., П.п.)

Имя прилагательное (5ч.)

Род имён прилагательных.
Изменение прилагательных по числам.
Согласование прилагательных с существительными в роде.
Согласование прилагательных с существительными в числе.
Изменение по падежам прилагательных с основой на шипящие –ц, -ий, -ья, -ье, -ов, -ин.

Глагол (5 ч.)

Изменение глаголов по временам.
Изменение глаголов по числам.
Изменение глаголов по родам в прошедшем времени.
Согласование глаголов с существительными в числе.
Согласование глаголов прошедшего времени с именем существительным.

Развитие анализа структуры предложения (4 ч.)

Предложение. Грамматическая основа. Второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения.
Обращение.
Прямая и косвенная речь.
Проверка результативности коррекционной работы. Работа над ошибками.

6 класс.

Обследование письменной и устной речи (4 ч.)

Письменная работа, включающая в себя списывание и диктант слогов, слов, предложений и текстов.
Обследование состояния лексико-грамматической стороны речи, связной речи.

Развитие фонематического анализа и синтеза.

Гласные звуки (6 ч.)

Чередование гласных О-А в корнях -лож-, -лаг-, -рос-, -раст-, -ращ-.
Чередование гласных О-А в корнях -кос-, -кас-, -гор-, -гар-.

Правописание гласных в приставках -пре- , -при-.

Звонкие и глухие согласные (2 ч.)
Правописание согласных в приставках

Твёрдые и мягкие согласные (2 ч.)
Употребление мягкого знака для обозначения грамматических форм.

Развитие слогового анализа и синтеза (2 ч.)
Правописание сложных слов

Словообразование (2 ч.)
Сложные слова. Сложносокращенные слова

Словоизменение. Имя существительное (2 ч.)
Несклоняемые имена существительные

Имя прилагательное (2 ч.)
Степени сравнения имени прилагательных

Имя числительное (2 ч.)
Согласование порядковых числительных с существительными

Местоимение (2 ч.)
Согласование местоимений с существительными

Глагол (2 ч.)
Изменение глагола по лицам и числам. Спряжение глаголов. Окончание глаголов.

Развитие анализа структуры предложения (6 ч.)

Работа со сплошным текстом. Членение сплошного текста на предложения.
Составление текста из предложений, данных в разбивку. Составление текста из деформированных предложений.
Проверка результативности коррекционной работы. Работа над ошибками.

7 класс.
Обследование устной и письменной речи (2 ч.)
Письменная работа, включающая в себя списывание и диктант слогов, слов, предложений и текстов.
Обследование состояния лексико-грамматической стороны речи, связной речи.

Развитие фонематического анализа и синтеза.
Гласные звуки (5 ч.)
Чередование гласных в корнях -бир-, -бер-.
Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.
Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.
Правописание гласных в полных и кратких страдательных причастиях.
Наречие. Конечные гласные наречий.

Согласные звуки (2 ч.)
Правописание согласной буквы Н в суффиксах причастий.
Одна и две буквы Н в наречиях на -о, -е.

Развитие анализа структуры предложений (16 ч.)
Причастие как особая форма глагола.
Причастный оборот.
Анализ предложений с причастным оборотом.
Деепричастие как особая форма глагола.
Деепричастный оборот.
Анализ предложений с деепричастным оборотом.
Наречие как часть речи.
Анализ предложений с наречиями.

Анализ предложений с непроизносимыми предлогами (без, до, для, из, к, над, о(об), от, по, под, пред, при, про, у, с, через).
Анализ предложений со сложными предлогами (из-за, из-под, по-за, по-над).
Анализ предложений с производными предлогами (ввиду, вместо, вроде, вследствие, сверх, насчет, в продолжение, в течение, в виде).
Конструирование предложений со словами, данными в начальной форме, включая предлоги.
Распространение предложений.
Построение сложносочиненных предложений с союзами (и, а, но).
Построение сложноподчиненных предложений с союзами (чтобы, потому что и т.д.). их перестроение.

Развитие анализа структуры текста (9 ч.)
Текст. Дифференциация понятий «текст», «предложение».
Составление текста из деформированных предложений.
Тема текста и его основная мысль. Заглавие текста.
План. Пересказ текста по составленному плану.
Подробное изложение повествовательных текстов.
Подробное изложение с творческими дополнениями.
Сжатое изложение. Выборочное изложение.
Проверка результативности коррекционной работы
Работа над ошибками.

8 класс.
Обследование устной и письменной речи (2 ч.)
Письменная работа, включающая в себя списывание и диктант слогов, слов, предложений и текстов.
Обследование состояния лексико-грамматической стороны речи, связной речи.

Работа над предложением (16 ч.)
Уточнение представлений о предложении.
Типы предложений по цели высказывания.
Главные и второстепенные члены предложений.
Нахождение слов, связанных с подлежащим.

Нахождение слов, связанных со сказуемым.
Конструирование простых предложений (нераспространённых, распространённых, с однородными членами).
Конструирование предложений с однородными членами.
Конструирование предложений с обращениями и вводными словами.
Способы передачи чужой речи.
Прямая и косвенная речь.
Связь слов в предложении, выраженная согласованием в числе.
Связь слов в предложении, выраженная согласованием в роде.
Связь слов в предложении, выраженная согласованием в падеже.
Связь слов в предложении, выраженная согласованием в лице.
Связь слов в предложении, выраженная управлением. Конструирование предложений.
Связь слов в предложении, выраженная примыканием. Конструирование предложений.

Работа над текстом (16 ч.)
Пересказ по серии сюжетных картинок.
Пересказ по сюжетной картинке.
Что такое план.
Виды планов.
Пересказ по плану.
Изложение текста по вопросам и опорным словам.
Изложение текста по коллективно составленному плану.
Изложение текста по самостоятельному составленному плану.
Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.
Текст-повествование. Составление рассказа.
Текст-описание. Составление рассказа.
Текст-рассуждение(объяснение). Составление рассказа.
Текст-рассуждение (доказательство). Составление рассказа.
Замена в тексте лица рассказчика.
Проверка результативности коррекционной работы.
Работа над ошибками.

9 класс.

Обследование устной и письменной речи (2 ч.)

Письменная работа, включающая в себя списывание и диктант слогов, слов, предложений и текстов.
Обследование состояния лексико-грамматической стороны речи, связной речи.

Работа над предложением (15 ч.)

Уточнение представлений о предложении.
Типы предложений по цели высказывания.
Главные и второстепенные члены предложений.
Нахождение слов, связанных с подлежащим.
Нахождение слов, связанных со сказуемым.
Конструирование простых предложений (нераспространённых, распространённых, с однородными членами).
Конструирование сложных предложений с сочинительными союзами.
Конструирование сложных предложений с подчинительными союзами.
Конструирование бессоюзных сложных предложений.
Связь слов в предложении, выраженная согласованием в числе.
Связь слов в предложении, выраженная согласованием в роде.
Связь слов в предложении, выраженная согласованием в падеже.
Связь слов в предложении, выраженная согласованием в лице.
Связь слов в предложении, выраженная управлением. Конструирование предложений.
Связь слов в предложении, выраженная примыканием. Конструирование предложений.

Работа над текстом (17 ч.)

Повторение изученного. Тема текста, основная мысль, опорные слова.
Типы текстов.
Структура текста. Понятие о микротеме.
План. Виды плана.
Составление планов разных видов.
Составление плана по данному тексту.

Изложение с языковым разбором текста по коллективно составленному плану.
Редактирование изложения.
Типы текста. Сравнительное описание.
Сочинение- сравнительное описание.
Редактирование сочинений. Речевые ошибки.
Типы текста. Повествование.
Типы текста. Рассуждение.
Сочинение- повествование с элементами рассуждения по циклу сюжетных рисунков.
Редактирование сочинения.
Проверка результативности коррекционной работы.
Работа над ошибками. 5.

Тематическое планирование для учащихся 5-х классов с ОВЗ

№	Тема коррекционного занятия	Кол-во часов
1	Письменная работа, включающая в себя списывание и диктант слогов, слов, предложений и текстов.	1
2	Обследование состояния лексико-грамматической стороны речи, связной речи.	1
Развитие фонематического анализа и синтеза Гласные звуки		
3	Ударение. Роль ударения. Проверяемые безударные гласные в корне слова.	1
4	Гласные после шипящих и Ц.	1
Согласные звук		
5	Парные звонкие и глухие согласные в слабых позициях (на конце и в середине слова)	1
6	Твёрдые и мягкие согласные. Обозначение мягкости согласных двумя способами: гласными второго ряда и мягким	

	знаком.	1
7	Разделительный мягкий знак.	1
8	Разделительный твёрдый знак. Дифференциация разделительного мягкого и твёрдого знаков.	1
9	Непроизносимые согласные.	1
10	Двойные согласные.	1
10	Двойные согласные.	1
Морфемика и словообразование		
11	Основа слова и окончание.	1
12	Корень слова. Однокоренные слова.	1
13	Приставка. Роль приставки в изменении значения слова. Слова с приставками, противоположными и близкими по значению.	1
14	Суффикс. Образование качественных прилагательных с помощью различных суффиксов (-н-, -ив-, -лив-,-чик-, -оват-, -еват-).	1
15	Образование относительных прилагательных (-ов-,-ев-, -н-, -ян-, -ск-, -енн-).	1
16	Образование притяжательных прилагательных (-инн-, …).	1
Словоизменение **Имя существительное**		
17	Изменение существительных по числам.	1
18	Изменение прилагательных по числам.	1

19	Изменение существительных по падежам, в том числе существительных на –ии, -ие, -ия (В.п., Р.п., Т.п.)	1
20	Изменение существительных по падежам, в том числе существительных на –ии, -ие, -ия (Д.п., П.п.)	1
Имя прилагательное		
21	Род имён прилагательных.	1
22	Изменение прилагательных по числам.	1
23	Согласование прилагательных с существительными в роде.	1
24	Согласование прилагательных с существительными в числе.	1
25	Изменениепо падежам прилагательных с основой на шипящие –ц, -ий, -ья, -ье, -ов, -ин.	1
Глагол		
26	Изменение глаголов по временам.	1
27	Изменение глаголов по числам.	1
28	Изменение глаголов по родам в прошедшем времени.	1
29	Согласование глаголов с существительными в числе.	1
30	Согласование глаголов прошедшего времени с именем существительным.	1
Развитие анализа структуры предложения		
31	Предложение. Грамматическая основа. Второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения.	1

32	Обращение.	1
33	Прямая и косвенная речь.	1
34	Проверка результативности коррекционной работы. Работа над ошибками.	1
	Всего:	**34 часа**
	Тематическое планирование для учащихся 6 - х классов с ОВЗ	

№	Тема коррекционного занятия	Кол-во часов
1	Письменная работа, включающая в себя списывание и диктант слогов, слов, предложений и текстов.	2
2	Обследование состояния лексико-грамматической стороны речи, связной речи.	2
Развитие фонематического анализа и синтеза **Гласные звуки**		
3	Чередование гласных О-А в корнях -лож-, -лаг-;-рос-, -раст-, -ращ-.	2
4	Чередование гласных О-А в корнях -кос-, -кас-; -гор-, -гар-.	2
5	Правописание гласных в приставках –пре-, -при-.	2
Звонкие и глухие согласные		
6	Правописание согласных в приставках.	2
Твёрдые и мягкие согласные		
7	Употребление мягкого знака для обозначения грамматических форм.	2
Развитие слогового анализа и синтеза		
8	Правописание сложных слов.	2
Словообразование		

9	Сложные слова. Сложносокращённые слова.	2
Словоизменение Имя существительное		
10	Несклоняемые имена существительные.	2
Имя прилагательное		
11	Степени сравнения имени прилагательных.	2
Имя числительное		
12	Согласование порядковых числительных с существительными.	2
Местоимение		
13	Согласование местоимений с существительными.	2
Глагол		
14	Изменение глагола по лицам и числам. Спряжение глаголов. Окончания глаголов	2
Развитие анализа структуры предложения		
15	Работа со сплошным текстом. Членение сплошного текста на предложения.	2
16	Составление текста из предложений, данных в разбивку. Составление текста из деформированных предложений.	2
17	Проверка результативности коррекционной работы. Работа над ошибками.	2
	Всего:	**34 часа**

Тематическое планирование для учащихся 7 - х классов с ОВЗ

№	Тема коррекционного занятия	Кол-во

		часов
1	Письменная работа, включающая в себя списывание и диктант слогов, слов, предложений и текстов.	1
2	Обследование состояния лексико-грамматической стороны речи, связной речи.	1
Развитие фонематического анализа и синтеза **Гласные звуки**		
3	Чередование гласных в корнях –бир-, -бер-.	1
4	Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	1
5	Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	1
6	Правописание гласных в полных и кратких страдательных причастиях.	1
7	Наречие. Конечные гласные наречий.	1
	Согласные звуки	
8	Правописание согласной буквы Н в суффиксах причастий.	1
9	Одна и две буквы Н в наречиях на – о, -е.	1
Развитие анализа структуры предложений		
10	Причастие как особая форма глагола.	1
11	Причастный оборот.	1
12	Анализ предложений с причастным оборотом.	1
13	Деепричастие как особая форма глагола.	1
14	Деепричастный оборот.	1
15	Анализ предложений с деепричастным оборотом.	1
16	Наречие как часть речи.	1
17	Анализ предложений с наречиями.	1
18	Анализ предложений с непроизносимыми предлогами (без, до, для, из, к, над, о(об), от, по, под, пред, при, про, у, с, через).	1
19	Анализ предложений со сложными предлогами (из-за, из-под, по-за, по-над).	

		1
20	Анализ предложений с производными предлогами (ввиду, вместо, вроде, вследствие, сверх, насчёт, в продолжение, в течение, в виде).	1
21	Конструирование предложений со словами, данными в начальной форме, включая предлоги.	1
22	Конструирование предложений со словами, данными в начальной форме, включая предлоги.	1
23	Распространение предложений.	1
24	Построение сложносочинённых предложений с союзами (и, а, но).	1
25	Построение сложноподчинённых предложений с союзами (чтобы, потому что, и т. д.). Их перестроение.	1
Развитие анализа структуры текста		
26	Текст. Дифференциация понятий «текст», «предложение».	1
27	Составление текста из деформированных предложений.	1
28	Тема текста и его основная мысль. Заглавие текста.	1
29	План. Пересказ текста по составленному плану.	1
30	Подробное изложение повествовательных текстов.	1
31	Подробное изложение с творческими дополнениями.	1
32	Сжатое изложение. Выборочное изложение.	1
33	Проверка результативности коррекционной работы.	1
34	Работа над ошибками.	1
	Всего:	**34 часа**

Тематическое планирование
для учащихся 8 - х классов с ОВЗ

№	**Тема коррекционного занятия**	**Кол-во часов**
1	Письменная работа, включающая в себя списывание и диктант слогов, слов, предложений и текстов.	1

2	Обследование состояния лексико-грамматической стороны речи, связной речи.	1
Работа над предложением		
3	Уточнение представлений о предложении.	1
4	Типы предложений по цели высказывания.	1
5	Главные и второстепенные члены предложений.	1
6	Нахождение слов, связанных с подлежащим.	1
7	Нахождение слов, связанных со сказуемым.	1
8	Конструирование простых предложений (нераспространённых, распространённых, с однородными членами).	1
9	Конструирование предложений с однородными членами.	1
10	Конструирование предложений с обращениями и вводными словами.	1
11	Способы передачи чужой речи.	1
12	Прямая и косвенная речь.	1
13	Связь слов в предложении, выраженная согласованием в числе.	1
14	Связь слов в предложении, выраженная согласованием в роде.	1
15	Связь слов в предложении, выраженная согласованием в падеже.	1
16	Связь слов в предложении, выраженная согласованием в лице.	1
17	Связь слов в предложении, выраженная управлением. Конструирование предложений.	1
18	Связь слов в предложении, выраженная примыканием. Конструирование предложений.	1

Работа над текстом		
19	Пересказ по серии сюжетных картинок.	1
20	Пересказ по сюжетной картинке.	1
21	Что такое план.	1
22	Виды планов.	1
23	Пересказ по плану.	1
24	Изложение текста по вопросам и опорным словам.	1
25	Изложение текста по коллективно составленному плану.	1
26	Изложение текста по самостоятельно составленному плану.	1
27	Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.	1
28	Текст – повествование. Составление рассказа.	1
29	Текст – описание. Составление рассказа.	1
30	Текст – рассуждение (объяснение). Составление рассказа.	1
31	Текст – рассуждение (доказательство). Составление рассказа.	1
32	Замена в тексте лица рассказчика.	1

33	Проверка результативности коррекционной работы.	1
34	Работа над ошибками.	1
	Всего:	**34 часа**

Тематическое планирование
для учащихся 9 - х классов с ОВЗ

№	Тема коррекционного занятия	Кол-во часов
1	Письменная работа, включающая в себя списывание и диктант слогов, слов, предложений и текстов.	1
2	Обследование состояния лексико-грамматической стороны речи, связной речи.	1
Работа над предложением		
3	Уточнение представлений о предложении.	1
4	Типы предложений по цели высказывания.	1
5	Главные и второстепенные члены предложений.	1
6	Нахождение слов, связанных с подлежащим.	1
7	Нахождение слов, связанных со сказуемым.	1
8	Конструирование простых предложений (нераспространённых, распространённых, с однородными членами).	1
9	Конструирование сложных предложений с сочинительными союзами.	1
10	Конструирование сложных предложений с подчинительными союзами.	1
11	Конструирование бессоюзных сложных предложений.	1
12	Связь слов в предложении, выраженная согласованием в числе.	1
13	Связь слов в предложении, выраженная согласованием в роде.	1

14	Связь слов в предложении, выраженная согласованием в падеже.	1
15	Связь слов в предложении, выраженная согласованием в лице.	1
16	Связь слов в предложении, выраженная управлением. Конструирование предложений.	1
17	Связь слов в предложении, выраженная примыканием. Конструирование предложений.	1
Работа над текстом		
18	Повторение изученного. Тема текста, основная мысль, опорные слова.	1
19	Типы текстов.	1
20	Структура текста. Понятие о микротеме.	1
21	План. Виды плана.	1
22	Составление планов разных видов.	1
23	Составление плана по данному тексту.	1
24	Изложение с языковым разбором текста по коллективно составленному плану.	1
25	Редактирование изложения.	1
26	Типы текста. Сравнительное описание.	1
27	Сочинение – сравнительное описание.	1
28	Редактирование сочинений. Речевые ошибки.	1
29	Типы текста. Повествование.	1
30	Типы текста. Рассуждение.	1
31	Сочинение – повествование с элементами рассуждения по циклу сюжетных рисунков.	1
32	Редактирование сочинения.	1
33	Проверка результативности коррекционной работы.	1
34	Работа над ошибками.	1
	Всего:	**34 часа**

6.

7. Учебно-методическое обеспечение

1.Поваляева М. А. Профилактика и коррекция нарушений письменной речи: качество образования: учебное пособие / М. А. Поваляева. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 158с.Парамонова Л.Г. Правописание. Шаг за шагом. – СПб.: КАРО, 2004. – 208 с.

2.Садовникова И. Н. Коррекционное обучение школьников с нарушениями чтения и письма. Пособие для логопедов, учителей, психологов дошкольных учреждений и школ различных типов. — М.: АРКТИ, 2005. — 400 с: ил.

3.Современный урок в коррекционном классе / авт. – сост. Т.И. Нелипенко. – Волгоград: Учитель, 2015. – 130 с.

4.Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю. Организация логопедической работы в школе. – М.: Сфера, 2005..

4.Ефименкова Л.Н., Мисаренко Г.Г. Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте.- М.: Просвещение, 1991.

5.Коррекция нарушений письменной речи: Учебно-методическое пособие / Под ред. Н. Н. Яковлевой. — СПб.: СПбАППО,2004.

6.Фотекова Т.А., Ахутина Т.В. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов. М.: Аркти, 2002.

Исследование устной речи

1.Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 279 с.

2.Смирнова И.А. Диагностика нарушений развития речи. – СПб.: 2007. – 192 с.

3.Смиронова И.А. Логопедическиий альбом для обследования звукопроизношения. Наглядно-методическое пособие . - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 67 с.

4.Смиронова И.А. Логопедическиий альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. Наглядно-методическое пособие . - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 56 с.
5.Смиронова И.А. Логопедическиий альбом для обследования лексико-грамматического строя и связной речи. Наглядно-методическое пособие. - СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, ИД Карапуз, ТЦ Сфера, 2006. - 52 с
6.Смиронова И.А. Логопедическиий альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения. Наглядно-методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 51 с.
7.Фотекова Т.А. Тестовая методика экспресс-диагностики устной речи младших школьников. – М., 2000.

***Исследование письменной речи*:**

1.Азова О.И. Диагностика письменной речи у младших школьников. – М., 2011.
2.Азова О.И. Обследование младших школьников с дизорфографией. – М.: РУДН, 2007. – 53 с.
3.Ахутина Т. В., Пылаева Н. М. Диагностика развития зрительно-вербальных функций. – М.: Издательский дом «Академия», 2003. – 32 с.
4.Смиронова И.А. Логопедический альбом для обследования способности к чтению и письму. Наглядно-методическое пособие. - СПб.: ТЦ Сфера, 2008. – 65 с

2.3.Программа духовно-нравственного развития

Программа духовно-нравственного развития призвана направлять образовательный процесс на воспитание обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в духе любви к Родине, уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны, на формирование основ социально ответственного поведения.

Реализация программы должна проходить в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе общеобразовательной организации, семьи и других институтов общества.

Целью духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся является социально-педагогическая поддержка и приобщение обучающихся к базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.

Задачи духовно-нравственного развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в области формирования ***личностной культуры***

1 класс- IV классы*:*
формирование мотивации универсальной нравственной компетенции —«становиться лучше», активности в учебно-игровой, предметно- продуктивной,социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм;
формирование нравственных представлений о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», а также внутренней установки в сознании школьника поступать «хорошо»;
формирование первоначальных представлений о некоторых общечеловеческих (базовых) ценностях;развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, настойчивости в достижении результата.
V-IX классы:
формирование способности формулировать собственные нравственные обязательства, давать элементарную нравственную оценку своим и чужим поступкам;
формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
формирование критичности к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты.
В области формирования ***социальной культуры —***
1 класс- 4 классы:
воспитание положительного отношения к своему национальному языку и культуре;
формирование чувства причастности к коллективным делам;
развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
укрепление доверия к другим людям;
развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.
V-IX классы:
пробуждение чувства патриотизма и веры в Россию и свой народ;
формирование ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;
формирование чувства личной ответственности за свои дела и поступки;
проявление интереса к общественным явлениям и событиям;
формирование начальных представлений о народах России, их единстве многообразии.
В области формирования ***семейной культуры —***

1 класс- 4 классы:
формирование уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
формирование положительного отношения к семейным традициям и устоям.
V-IX классы:
Формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;активное участие в сохранении и укреплении положительных семейных традиций.
Основные направления духовно-нравственного развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
Общие задачи духовно-нравственного развития обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно- нравственного развития личности гражданина России.
Каждое из направлений духовно-нравственного развития обучающихся основано на определённой системе базовых национальных ценностей и должно обеспечивать усвоение их обучающимися на доступном для них уровне.
Организация духовно-нравственного развития обучающихся осуществляется по следующим направлениям:
воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
воспитание нравственных чувств, этического сознания и духовно- нравственного поведения.
воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.
воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).
Все направления духовно-нравственного развития важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций. Организация может отдавать приоритет тому или иному направлению духовно-нравственного развития, конкретизировать в соответствии с указанными основными направлениями виды и формы деятельности в зависимости от возраста обучающихся и от их особых образовательных потребностей и возможностей.
В основе реализации программы духовно-нравственного развития положен **принцип системно-деятельностной организации воспитания.** Он предполагает, что воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности школьников.
Содержание различных видов деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) должно интегрировать в себя и предполагать формирование заложенных в программе духовно- нравственного развития обще-

ственных идеалов и ценностей.
Для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слова учителя, поступки, ценности и оценки имеют нравственное значение, учащиеся испытывают большое доверие к учителю. Именно педагог не только словами, но и всем своим поведением, своей личностью формирует устойчивые представления ребёнка о справедливости, человечности, нравственности, об отношениях между людьми. Характер отношений между педагогом и детьми во многом определяет качество духовно-нравственного развития детей.
Родители (законные представители), так же как и педагог, подают ребёнку первый пример нравственности. Пример окружающих имеет огромное значение в нравственном развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
Наполнение всего уклада жизни обучающихся обеспечивается также множеством примеров духовно-нравственного поведения, которые широко представлены в отечественной и мировой истории, истории и культуре традиционных религий, истории и духовно-нравственной культуре народов Российской Федерации, литературе и различных видах искусства, сказках, легендах и мифах. Важно использовать и примеры реального нравственного поведения, которые могут активно противодействовать тем образцам циничного, аморального, откровенно разрушительного поведения, которые в большом количестве и привлекательной форме обрушивают на детское сознание компьютерные игры, телевидение и другие источники информации.
Нравственное развитие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) лежит в основе их «врастания в человеческую культуру», подлинной социализации и интеграции в общество, призвано способствовать преодолению изоляции проблемного детства. Для этого необходимо формировать и стимулировать стремление ребёнка включиться в посильное решение проблем школьного коллектива, своей семьи, села, города, микрорайона, участвовать в совместной общественно полезной деятельности детей и взрослых.
Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека
I класс-IV классы:
любовь к близким, к своей школе, своему селу, городу, народу, России; элементарные представления о своей «малой» Родине, ее людях, о ближайшем окружении и о себе;
стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;
уважение к защитникам Родины;
положительное отношение к своему национальному языку и культуре; элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов; умение отвечать за свои поступки;
негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.
интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (насе-

лённого пункта), в котором находится ОО.

V-IX классы:

представления о символах государства — Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится Организация;

интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;

уважительное отношение к русскому языку как государственному;

начальные представления о народах России, о единстве народов нашей страны.

X-XII классы:

элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;

элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;

элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания —

1 класс-IV классы:

различение хороших и плохих поступков; способность признаться в проступке и проанализировать его;

представления о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», касающиеся жизни в семье и в обществе;

представления о правилах поведения в общеобразовательной организации, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;

уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;

установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;

бережное, гуманное отношение ко всему живому; представления о недопустимости плохих поступков;

знание правил этики, культуры речи (о недопустимости грубого, невежливого обращения, использования грубых и нецензурных слов и выражений).

V-IX классы:

стремление недопущения совершения плохих поступков, умение признаться в проступке и проанализировать его;

представления о правилах этики, культуре речи

представления о возможном негативном влиянии на морально- психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;

отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержа-

нии Художественных фильмов и телевизионных передач.

Воспитание трудолюбия, активного отношения к учению, труду, жизни

I класс-IV классы:

Первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда в жизни человека и общества;уважение к труду и творчеству близких, товарищей по классу и школе; первоначальные навыки коллективной работы,в томчисле при
выполнении коллективных заданий, общественно-полезной деятельности; соблюдение порядка на рабочем месте.

V-IX классы:

элементарные представления об основных профессиях;
уважение к труду и творчеству старших и младших товарищей, сверстников;
проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
организация рабочего места в соответствии с предстоящим видом деятельности;
отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небережливому отношению к результатам труда людей, производства в жизни человека и общества;
представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении трудовой деятельности в жизни человека и общества.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое
воспитание) —

I класс-IV классы:

различение красивого и некрасивого, прекрасного и безобразного; формирование элементарных представлений о красоте;
формирование умения видеть красоту природы и человека; интерес к продуктам художественного творчества;
представления и положительное отношение к аккуратности и опрятности;
представления и отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

V-IX классы:

формирование элементарных представлений о душевной и физической красоте человека;
формирование умения видеть красоту природы, труда и творчества; развитие стремления создавать прекрасное (делать «красиво»);
закрепление интереса к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;

стремление к опрятному внешнему виду;
отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

Условия реализации основных направлений духовно-нравственного развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Направления коррекционно-воспитательной работы по духовно- нравственному развитию обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) реализуются как во внеурочной деятельности, так и в процессе изучения всех учебных предметов.

Содержание и используемые формы работы должны соответствовать возрастным особенностям обучающихся, уровню их интеллектуального развития, а также предусматривать учет психофизиологических особенностей и возможностей детей и подростков.

Совместная деятельность общеобразовательной организации, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию обучающихся

Духовно-нравственное развитие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляются не только общеобразовательной организацией, но и семьёй, внешкольными организациями по месту жительства. Взаимодействие общеобразовательной организации и семьи имеет решающее значение для осуществления духовно- нравственного уклада жизни обучающегося. В формировании такого уклада свои традиционные позиции сохраняют организации дополнительного образования, культуры и спорта.

Таким образом, важным условием эффективной реализации задач духовно-нравственного развития обучающихся является эффективность педагогического взаимодействия различных социальных субъектов при ведущей роли педагогического коллектива общеобразовательной организации.

При разработке и осуществлении программы духовно-нравственного развития обучающихся Организация может взаимодействовать, в том числе на системной основе, с традиционными религиозными организациями, общественными организациями и объединениями граждан — с патриотической, культурной, экологической и иной направленностью, детско-юношескими и молодёжными движениями, организациями, объединениями, разделяющими в своей деятельности базовые национальные ценности. При этом могут быть использованы различные формы взаимодействия:

участие представителей общественных организаций и объединений, а также традиционных религиозных организаций с согласия обучающихся и их родителей (законных представителей) в проведении отдельных мероприятий в рамках реализации направлений программы духовно-нравственного развития обучающихся;

реализация педагогической работы указанных организаций и объединений с обучающимися в рамках отдельных программ, согласованных с программой духовно-нравственного развития обучающихся и одобренных педагогическим советом общеобра-

зовательной организации и родительским комитетом общеобразовательной организации;
проведение совместных мероприятий по направлениям духовно- нравственного развития в общеобразовательной организации.

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей)обучающихся

Педагогическая культура родителей (законных представителей) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
один из самых действенных факторов их духовно-нравственного развития. Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) рассматривается как одно из ключевых направлений реализации программы духовно-нравственного развития обучающихся.

Права и обязанности родителей (законных представителей) в современных условиях определены в статьях 38, 43 Конституции Российской Федерации, главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации, статьях 17, 18, 19, 52 Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации».

Система работы общеобразовательной организации по повышению пе- дагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития обучающихся должна быть основана на следующих принципах:
совместная педагогическая деятельность семьи и общеобразовательной организации в разработке содержания и реализации программ духовно- нравственного развития обучающихся, в оценке эффективности этих программ;
сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);
педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);
поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);
содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
опора на положительный опыт семейного воспитания.

Содержание программ повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) должно отражать содержание основных направлений духовно-нравственного развития обучающихся.

Сроки и формы проведения мероприятий в рамках повышения педагогической культуры родителей необходимо согласовывать с планами воспитательной работы Организации. Работа с родителями (законными представителями), как правило, должна предшествовать работе с обучающимися и подготавливать к ней.

В системе повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) могут быть использованы различные формы работы (родительское собрание, родительская конференция, организационно- деятельностная и психологическая игра, собрание, диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов, семинар, педагогический практикум, тренинг для родителей и др).

Планируемые результаты духовно-нравственного развития
обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Каждое из основных направлений духовно-нравственного развития обучающихся должно обеспечивать формирование начальных нравственных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения окружающей действительности и форм общественного духовно-нравственного взаимодействия.

В результате реализации программы духовно-нравственного развития должно обеспечиваться:

приобретение обучающимися представлений и знаний (о Родине, о ближайшем окружении и о себе, об общественных нормах, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни;

переживание обучающимися опыта духовно-нравственного отношения к социальной реальности (на основе взаимодействия обучающихся между собой на уровне класса, общеобразовательной организации и за ее пределами);

приобретение обучающимся нравственных моделей поведения, которые он усвоил вследствие участия в той или иной общественно значимой деятельности;

развитие обучающегося как личности, формирование его социальной компетентности, чувства патриотизма и т. д.

При этом учитывается, что развитие личности обучающегося, формирование его социальных компетенций становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагогов, других субъектов духовно-нравственного развития (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т. п.), а также собственным усилиям обучающегося.

По каждому из направлений духовно-нравственного развития должны быть предусмотрены следующие воспитательные результаты, которые могут быть достигнуты обучающимися.

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека

I класс-IV классы:

положительное отношение и любовь к близким, к своей школе, своему селу, городу, народу, России;

опыт ролевого взаимодействия в классе, школе, семье.

V-IX классы:

начальные представления о моральных нормах и правилах духовно- нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;

опыт социальной коммуникации.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания —

1 класс-IV классы:

неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим.

V-IX классы:

способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
знание традиций своей семьи и общеобразовательной организации, бережное отношение к ним.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни —

I класс-IV классы:

положительное отношение к учебному труду;
первоначальные навыки трудового сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
первоначальный опыт участия в различных видах общественно- полезной и личностно значимой деятельности.

V-IX классы:

элементарные представления о различных профессиях;
осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
потребность и начальные умения выражать себя в различных доступных видах деятельности, достижениям России и человечества, трудолюбие;
мотивация к самореализации в познавательной и практической, общественно-полезной деятельности.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание) —

I класс-IV классы:

первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей.

V-IX классы:

элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры.
опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе.

2.4.Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Примерная программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа является концептуальной методической основой для разработки и реализации общеобразовательной организацией собственной программы.

Программа формирования экологической культуры разрабатывается на основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов, с учётом этнических, социально-экономических, природно-территориальных и иных особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса и подразумевает конкретизацию задач, содержания, условий, планируемых результатов, а также форм ее реализации, взаимодействия с семьёй, учреждениями дополнительного образования и другими общественными организациями.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни — комплексная программа формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни должна вносить вклад в достижение требований к личностным результатам освоения АООП: формирование представлений о мире в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур; овладение начальными навыками адаптации в окружающем мире; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Она направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) действовать предусмотрительно, придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

При выборе стратегии реализации настоящей программы необходимо исходить из того, что формирование культуры здорового и безопасного образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы общеобразовательной организации, требующий создание соответствующей инфраструктуры, благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса.

Наиболее эффективным путём формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни у обучающихся является направляемая и организуемая взрослыми самостоятельная деятельность обучающихся, развивающая способность понимать своё состояние, обеспечивающая усвоение способов рациональной организации режима дня, двигательной активности, питания, правил личной гигиены. Однако только знание основ здорового образа жизни не обеспечивает и не гарантирует их использования, если это не становится необходимым условием ежедневной жизни ребёнка в семье и социуме.

Реализация программы должна проходить в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педаго-

гической работе общеобразовательной организации, семьи и других институтов общества.
Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни является составной частью адаптированной общеобразовательной программы и должна проектироваться в согласовании с другими ее компонентами: планируемыми результатами, программой формирования базовых учебных действий, программами отдельных учебных предметов, внеурочной деятельности, нравственного развития.
Целью программы является социально-педагогическая поддержка в сохранении и укреплении физического, психического и социального здоровья обучающихся, формирование основ экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.
Основные задачи программы:
формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;
формирование представлений об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;
пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;
формирование представлений о рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности;
формирование установок на использование здорового питания;
использование оптимальных двигательных режимов для обучающихся с учетом их возрастных, психофизических особенностей,
развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом; соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;
развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
формирование негативного отношения к факторам риска здоровью обучающихся (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);
становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;
формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья;
формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.
Основные направления, формы реализации программы

Системная работа по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в общеобразовательной организации может быть организована по следующим направлениям:
Создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры общеобразовательной организации.
Реализация программы формирования экологической культуры и здорового образа жизни в урочной деятельности.
Реализация программы формирования экологической культуры и здорового образа жизни во внеурочной деятельности.
Работа с родителями (законными представителями).
Просветительская и методическая работа со специалистами общеобразовательной организации.
Экологически безопасная, здоровьесберегающая инфраструктура общеобразовательной организации включает*:*
соответствие состояния и содержания здания и помещений общеобразовательной организации экологическим требованиям, санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;
наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи;
организацию качественного горячего питания обучающихся, в том числе горячих завтраков;
оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;
наличие помещений для медицинского персонала;
наличие необходимого (в расчёте на количество обучающихся) и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (логопеды, учителя физической культуры, психологи, медицинские работники).
Ответственность и контроль за реализацию этого направления возлагаются на администрацию общеобразовательной организации.
Реализация программы формирования экологической культуры и здорового образа жизни в урочной деятельности.
Цель программы – создание благоприятных условий, обеспечивающих формирование основ экологической грамотности и экологического сознания, возможность сохранения здоровья, формирования мотивации к активному и здоровому образу жизни (ЗОЖ).
Задачи:
- сформировать представления об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- пробудить в детях желание заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;

- сформировать познавательный интереса и бережное отношение к природе;
- сформировать установку на использование здорового питания;
- использовать оптимальные двигательные режимы для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей, развивать потребности в занятиях физической культурой и спортом;
- соблюдать здоровьесберегающий режим дня;
- сформировать негативное отношение к факторам риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);
- способствовать становлению умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;
- сформировать потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
- формирование основ здоровьесберегающей учебной культуры: умений организовывать успешную учебную работу, создавая здоровьесберегающие условия, выбирая адекватные средства и приемы выполнения заданий с учетом индивидуальных особенностей детей;
- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Планируемые результаты формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования.

Учащиеся должны научиться:

описывать простейшие экологические причинно-следственные связи в окружающем мире, анализировать их, объяснять;

называть экологические проблемы в жизни природы и человека; опасности для окружающей среды и здоровья человека; способы их предотвращения; правила экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни; правила научной организации учебного труда;

объяснять смысл закона экологии «Всё связано со всем»; связи здоровья природы со здоровьем человека, его умением учиться и экологической грамотностью; как следует заботиться о здоровье человека и здоровье природы: правила сохранения зрения, слуха, обоняния; роль здорового питания и двигательной активности для хорошего самочувствия и успешного учебного труда; опасность для здоровья и учебы снижения двигательной активности, курения, алкоголя, наркотиков, инфекционных заболеваний;

приводить примеры связей здоровья человека и здоровья природы, здоровья природы и поведения человека, разнообразия

окружающего мира – природного, мира людей, рукотворного мира; цепочек экологических связей; экологически предосторожного поведения в окружающей среде;
основам здоровьесберегающей учебной культуры;
здоровьесозидающему режиму дня, двигательной активности, здоровому питанию;
противостоянию вредным привычкам;
необходимости экономии в быту, предвидения последствий своего поведения для природы и человека; следования законам природы;
формулировать своими словами, что такое «экологическая культура», «биологическое разнообразие»; «экология», «здоровый образ жизни», «безопасность»;
разыгрывать экологические проблемные ситуации с обращением за помощью к врачу, специалистам, взрослому;
планировать и организовывать экологически направленную деятельность в окружающей среде по образцу (инструкции); планировать безопасное поведение в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях, типичных для места проживания;
рефлексировать результаты своих действий для здоровья человека, состояния окружающей среды (как получилось сделать, что и как следует исправить);
оценивать результаты по заранее определенному критерию;
делать выводы о том, в чем причины экологических проблем; какие качества в себе надо воспитывать, чтобы сохранить здоровье свое, окружающих людей, природы;
рассуждать о взаимосвязях здоровья человека и здоровья природы, если…, то…; о правилах экологически безопасного поведения в окружающей среде, индивидуальных особенностях здоровьесберегающего поведения в ситуациях учебы, общения, повседневной жизни;
высказывать свое отношение к проблемам в области экологии, здоровья и безопасности;
организовывать здоровьесберегающие условия учебы и общения, выбирать адекватные средства и приемы выполнения заданий с учетом индивидуальных особенностей;
самостоятельно выполнять домашние задания с использованием индивидуально- эффективных, здоровьесберегающих приемов.

Ценностные ориентиры, лежащие в основе программы, - здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное и социально-психологическое; родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.

Процесс превращения базовых ценностей в личностные ценностные смыслы и ориентиры требует включения ребенка в процесс открытия для себя смысла той или иной ценности, определения собственного отношения к ней, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни спроектирована на основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов, с учетом индивидуальных особенностей детей

Направления реализации программы:

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся реализуется по следующим направлениям:

1. Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации с целью реализации необходимых условий для сбережения здоровья обучающихся.
2. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности при использовании программного материала, формирующего у обучающихся установку на безопасный, здоровый образ жизни, предусматривающего обсуждение проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.
3. Организация физкультурно-оздоровительной работы, направленной на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья в различных формах (на уроках физкультуры, в секциях, при проведении динамических пауз на уроках, при проведении дней здоровья, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).
4. Формирование экологической культуры в процессе усвоения элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю; приобретения первоначального опыта участия в природоохранной деятельности (в школе и на пришкольном участке, в ходе экологических акций и т.д.); совместной экологической деятельности родителей (законных представителей), обучающихся и педагогов образовательной организации, обеспечивающей расширение опыта общения с природой.
5. Просветительская работа с родителями (законными представителями) по вопросам охраны и укрепления здоровья обучающихся направлена на повышение уровня их знаний в форме проведения родительского лектория, привлечения родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований, ведения Дневников здоровья с обучающимися, прошедшими саногенетический мониторинг и получивших рекомендации по коррекции различных параметров здоровья.

Наиболее эффективным путём формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни является направляемая и организуемая взрослыми (учителем, воспитателем, взрослыми в семье) самостоятельная работа, способствующая активной и успешной социализации ребёнка в образовательном учреждении, развивающая способность понимать своё

состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.Программа реализуется на межпредметной основе путем интеграции в содержание базовых учебных предметов разделов и тем, способствующих формированию у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ экологической культуры, установки на здоровый и безопасный образ жизни. Ведущая роль принадлежит таким учебным предметам как «Физическая культура», «Мир природы и человека», «Природоведение», «Биология», «Основы социальной жизни», «География», а также «Ручной труд» и «Профильный труд».

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы практико-ориентированные умения и навыки, которые обеспечат им возможность в достижении жизненных компетенций:

элементарные природосберегающие умения и навыки:

умения оценивать правильность поведения людей в природе; бережное отношения к природе, растениям и животным; элементарный опыт природоохранительной деятельности, элементарные здоровьесберегающие умения и навыки: навыки личной гигиены; активного образа жизни;

умения организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность: режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.;

умение оценивать правильность собственного поведения и поведения окружающих с позиций здорового образа жизни;

умение соблюдать правила здорового питания: навыков гигиены приготовления, хранения и культуры приема пищи;

навыки противостояния вовлечению в табакокурение, употребления алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;

навыки безбоязненного общения с медицинскими работниками; адекватного поведения при посещении лечебного учреждения, а также при возникновении признаков заболеваний у себя и окружающих; умения общего ухода за больными.

навыки и умения безопасного образа жизни:

навыки адекватного поведения в случае возникновения опасных ситуаций в школе, дома, на улице;

умение оценивать правильность поведения в быту;

умения соблюдать правила безопасного поведения с огнём, водой, газом, электричеством; безопасного использования учебных принадлежностей, инструментов;

навыки соблюдения правил дорожного движения и поведения на улице, пожарной безопасности;

навыки позитивного общения; соблюдение правил взаимоотношений с незнакомыми людьми; правил безопасного поведения в общественном транспорте.

навыки и умения безопасного поведения в окружающей среде и простейшие умения поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях:

умения действовать в неблагоприятных погодных условиях (соблюдение правил поведения при грозе, в лесу, на водоёме и т.п.);

умения действовать в условиях возникновения чрезвычайной ситуации в регионе проживания (порядок и правила вызова полиции, «скорой помощи», пожарной охраны);
умения оказывать первую медицинскую помощь (при травмах, ушибах, порезах, ожогах, укусах насекомых, при отравлении пищевыми продуктами).

Реализация программы формирования экологической культуры и здорового образа жизни во внеурочной деятельности

Формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни осуществляется во внеурочной деятельности во всех направлениях (социальном, духовно-нравственном, спортивно-оздоровительном, общекультурном). Приоритетными могут рассматриваться спортивно-оздоровительное и духовно-нравственное направления (особенно в части экологической составляющей).

Спортивно-оздоровительная деятельность является важнейшим направлением внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), основная цель которой создание условий, способствующих гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами физической культуры, формированию культуры здорового и безопасного образа жизни. Взаимодействие урочной и внеурочной деятельности в спортивно-оздоровительном направлении способствует усилению оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями. Образовательные организации должны предусмотреть:
организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).
проведение просветительской работы с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (по вопросам сохранения и укрепления здоровья обучающихся, профилактике вредных привычек, заболеваний, травматизма и т.п.).

Реализация дополнительных программ

В рамках указанных направлений внеурочной работы разрабатываются дополнительные программы экологического воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и формирования основ безопасной жизнедеятельности.

Во внеурочной деятельности экологическое воспитание осуществляется в рамках духовно-нравственного воспитания. Экологическое воспитание направлено на формирование элементарных экологических представлений, осознанного отношения к объектам окружающей действительности, ознакомление с правилами общения человека с природой для сохранения и укрепления их здоровья, экологически грамотного поведения в школе и дома.

Основными источниками содержания выступают экологические образы в традициях и творчестве разных народов, художественной литературе, искусстве, а также элементы научного знания.
Формируемые ценности: природа, здоровье, экологическая культура, экологически безопасное поведение.
В качестве дополнительной программы разрабатывается и программа формирования основ безопасного поведения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
В содержании программ должно быть предусмотрено расширение представлений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) о здоровом образе жизни, ознакомление с правилами дорожного движения, безопасного поведения в быту, природе, в обществе, на улице, в транспорте, а также в экстремальных ситуациях.
Разрабатываемые программы характеризует выраженная практическая и профилактическая направленность. Изучение основ безопасной жизнедеятельности, здорового образа жизни должно способствовать овладению обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основными навыками здорового образа жизни, элементарными приемами, действиями в опасных ситуациях и при несчастных случаях, в том числе простыми способами оказания или поиска помощи, а также формированию стереотипов безопасного поведения в типичных ситуациях.
Содержательные приоритеты программ определяются на основании учета индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся их потребностей, а также особенностей региона проживания.
При реализации программы следует учитывать, что во внеурочной деятельности на первое место выдвигается опыт применения формируемых усилиями всех учебных предметов базовых учебных действий, ценностных ориентаций и оценочных умений, социальных норм поведения, направленных на сохранение здоровья и обеспечение экологической безопасности человека и природы. В связи с этим необходимо продумать организацию системы мероприятий, позволяющих обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) использовать на практике полученные знания и усвоенные модели, нормы поведения в типичных ситуациях.
Формы организации внеурочной деятельности: спортивно- оздоровительные мероприятия, досугово-развлекательные мероприятия, ролевые игры, занятия, развивающие ситуации, общественно полезная практика, спортивные игры, соревнования, дни здоровья, занятия в кружках, прогулки, тематические беседы, праздники, недели здорового образа жизни, мини-проекты, экологические акции, походы по родному краю и т.д.
Просветительская работа с родителями
Просветительская работа с родителями (законными представителями) направлена на повышение уровня знаний по вопросам охраны и укрепления здоровья детей, формирования безопасного образа жизни включает:
проведение родительских собраний, семинаров, лекций, тренингов, конференций, круглых столов и т.п.;
организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению оздоровительных, приро-

доохранных мероприятий, спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.
В содержательном плане просветительская работа направлена на ознакомление родителей широким кругом вопросов, связанных с особенностями психофизического развития детей, укреплением здоровья детей, созданием оптимальных средовых условий в семье, соблюдением режима дня в семье, формированием у детей стереотипов безопасного поведения, повышением адаптивных возможностей организма, профилактикой вредных привычек, дорожно-транспортного травматизма и т. д.
Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности администрации общеобразовательной организации, всех специалистов, работающих в общеобразовательной организации (педагогов-дефектологов, педагогов-психологов, медицинских работников и др.).
Просветительская и методическая работа с педагогами и специалистами
Просветительская и методическая работа с педагогами и специалистами, направленная на повышение квалификации работников общеобразовательной организации и повышение уровня их знаний по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:
проведение соответствующих лекций, консультаций, семинаров, круглых столов, родительских собраний, педагогических советов по данной проблеме;
приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;
привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и роди- телей (законных представителей) к совместной работе по проведению при- родоохранных, оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.
Планируемые результаты освоения программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни
Важнейшие личностные результаты:
ценностное отношение к природе; бережное отношение к живым организмам, способность сочувствовать природе и её обитателям;
потребность в занятиях физической культурой и спортом;
негативное отношение к факторам риска здоровью (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);
эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, осознание необходимости ее охраны;
ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
элементарные представления об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов;

установка на здоровый образ жизни и реализация ее в реальном поведении и поступках;
стремление заботиться о своем здоровье;
готовность следовать социальным установкам экологически культурного здоровьесберегающего, безопасного поведения (в отношении к природе и людям);
готовность противостоять вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;
готовность самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
овладение умениями взаимодействия с людьми, работать в коллективе с выполнением различных социальных ролей;
освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др.);
развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире;
овладение умениями ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать решения.
медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционной работы.
Принцип *сотрудничества с семьей* основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.
Социальное партнерство
– современный механизм, который основан на взаимодействии общеобразовательной организации с организациями культуры, общественными организациями и другими институтами общества.
Социальное партнерство включает сотрудничество (на основе заключенных договоров):
с организациями дополнительного образования культуры, физической культуры и спорта в решении вопросов развития, социализации, здоровьесбережения, социальной адаптации и интеграции в общество обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),
со средствами массовой информации в решении вопросов формирования отношения общества к лицам с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),
с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и другими негосударственными организациями в решении вопросов социальной адаптации и интеграции в общество обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),
с родителями учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в решении вопросов их развития, социализации, здоровьесбережения, социальной адаптации и интеграции в общество.

Программа воспитания

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа воспитания обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получающих общее образование (далее – Программа (Вариант 1)) является обязательной частью адаптированной основной образовательной программы общего образования детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) МБОУ Кутуликская СОШ. Программа разработана с учётом Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 гг. (распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г.№ 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400), Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р), Санитарно-эпидемиологических требований к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20». Программа воспитания обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 (далее ФГОС УО). Программа согласуется с Рабочей программой воспитания для общеобразовательных организаций (Приказ Минпросвещения России от 16 ноября 2022года № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования», Приказ

Минпросвещения России от 16 ноября 2022года № 993 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»), и опирается на программные материалы по разработке программ воспитания обучающихся с ОВЗ, подготовленные ФГБОУ ВО "Московский педагогический государственный университет" по заказу Минпросвещения России.

Назначение Программы воспитания обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) – поддержка и развитие воспитательной работы в МБОУ Кутуликская СОШ, помощь педагогическим работникам в систематизации воспитательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей детей. Программа (Вариант 1) реализуется в тесной взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности, в том числе с привлечением ресурсов дополнительного образования, а именно адаптированных дополнительных общеразвивающих программ. Программа направлена на приобщение обучающихся с легкой умственной отсталостью (вариант 1) к общей культуре, на разностороннее развитие их личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями, к российским традиционным духовным ценностям, ценностям своей этнической группы, освоение правил и норм поведения, принятых в российском обществе; освоение истории России и родного края; формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей в части воспитания. Программа воспитания обучающихся ориентирует педагогический коллектив на совместную работу, на создание и развитие внутришкольных сообществ, поддерживает традиционную для отечественной сферы образования нравственную, гуманистическую основу, приоритет воспитательных задач над узко прагматическими, а именно: приоритет в формировании и развитии жизненной компетенции обучающихся с умственной отсталостью, всестороннего развитии личности с целью социализации, интеграции в общество.

Рабочая программа воспитания обучающихся с легкой умственной отсталостью (Вариант 1) призвана создавать организационно-педагогические условия для достижения личностных образовательных результатов обучающихся, указанных во ФГОС

УО:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; - развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоциональнонравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Программа воспитания обучающихся с легкой умственной отсталостью (Вариант 1) МБОУ Кутуликская СОШ включает в себя разделы:1. Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса, 2. цель и задачи воспитания 3. Планируемые (ожидаемые) результаты воспитания, 4. "Виды, формы и содержание деятельности, 5. Самоанализ воспитательной работы. В Приложении к Программе воспитания обучающихся с легкой умственной отсталостью (Вариант 1) при-

веден ежегодный календарный план воспитательной работы, являющийся ее обязательным компонентом. Календарный план разрабатывается и обновляется каждый учебный год.

1. Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса.

Воспитательная деятельность в МБОУ Кутуликская СОШ ориентирована на особые потребности обучающихся с умственной отсталостью, обусловленными ограниченными возможностями здоровья. Обучение в школе осуществляется по адаптированным основным общеобразовательным программам образования обучающихся: с задержкой психического развития, умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми множественными нарушениями развития, с расстройствами аутистического
спектра, а также по адаптированным программам дополнительного образования.

Специфика организации процесса воспитания в школе заключается в том, что это, инклюзивная образовательная организация, то есть образовательная организация реализует образовательные программы как для обучающихся с ОВЗ, так и для нормотипичных детей. Обучающиеся с ОВЗ учатся в автономных классах (учебных группах), а так же, проводится обучение "на дому". Поэтому Рабочая программа воспитания МБОУ Кутуликская СОШ адаптируется под таких детей, но в то же время, многие мероприятия в школе проводятся общешкольные для всех обучающихся, что дает возможность детям с ОВЗ не чувствовать себя изгоями. Однако, есть направления воспитательной деятельности, которые организовываются конкретно для детей с умственной отсталостью. Исходя из этого, МБОУ Кутуликская СОШ придерживается следующих принципов воспитательной работы:

1) культура взаимного уважения, неукоснительное соблюдение прав всех участников воспитательной работы, прав семьи, воспитывающей обучающегося с ОВЗ и инвалидностью, самого обучающегося, педагогических работников, соблюдения конфи-

денциальности информации об обучающемся и его семье;

2) ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников;

3) здоровьесбережение как ключевой принцип воспитательной работы, развитие и укрепление ценности здоровья, здорового образа жизни; понимание ребенком собственных возможностей и умением грамотно обходиться ограничениями;

4) реализация процесса воспитания главным образом через создание в образовательной организации детско-взрослых общностей, которые бы объединяли обучающихся и педагогических работников яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

5) организация основных совместных дел, образовательных событий, мероприятий, включающих обучающихся и педагогических работников как предмета совместной заботы;

6) последовательное дозированное вовлечение семьи обучающегося, включая братьев и сестер, в систему ценностно окрашенных, личностно значимых общих дел, событий, мероприятий;

7) системность, целесообразность и нешаблонность воспитательной работы как условия ее реализации;

8) поддержка максимально возможной самостоятельности обучающегося, способностей обучающегося опираться на собственные знания и умения; бытовая и социальная компетентность (в соответствии с реальным уровнем возможностей).

Такие принципы воспитательной работы возможны, благодаря определенному укладу жизни образовательной организации.

Для ребенка школа — это не просто место, где можно получить образование. Это мир ежедневных открытий, общения со сверстниками, творческих игр и увлечений.

Для учителей, школа — это не просто работа. Это мир, в котором живут. Каждый учитель в нашей школе понимает стоящие перед ним цели и задачи: подготовить детей к жизни в современном открытом информационном обществе, научить их учиться,

воспитать граждан своей великой страны и просто хороших людей, ценящих дружбу, умеющих заботиться о близких. Школа по-прежнему существует только для детей и старается дать детям и их родителям пространство благополучия, успеха и безопасности.

Миссия школы: создание соответствующих возрасту учащихся безопасной, положительно воздействующей и развивающей среды обучения, которая поддерживает желание учиться, содействует развитию навыков учения, формированию волевых качеств, социально-культурного самосознания, а так же творческому самовыражению.

Кутуликская школа – это большой, надежный, теплый дом, где есть работа и отдых, праздники и будни, и самое главное, – добрые традиции. Сотрудничество педагогов, обучающихся и их родителей, основанное на взаимоуважении и взаимопомощи, является залогом успеха.

История школы берет своё начало с 1884 года, когда в с. Кутулик была создана церковно-приходская школа. Основатель школы, священник церкви Иоанна Предтечи - Лавр Феофилович Копылов. С тех пор школа стала центром образования в п. Кутулик.

На сегодняшний день МБОУ Кутуликская СОШ является самой большой по численному составу обучающихся в Аларском районе. Численность обучающихся составляет 924 человека, педагогический состав-57 человек. Обучение ведется по трем уровням образования с 1 по 11 класс: начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование.

МБОУ Кутуликская СОШ расположена в районном поселке Кутулик, Аларского района, в окружении таких организаций, как районная и поселковая Администрации, Муниципальная Центральная библиотека и Детская районная библиотека, Районный Краеведческий Музей, МКЦД, ДЮСШ, Школа искусств им. Зонхоева, РДДТ, что составляет благоприятную социокультурную среду для обучающихся, и создает условия для продуктивного сетевого взаимодействия. Кроме того, история п. Кутулик связана с биографией известного советского драматурга А.В Вампилова, который жил в поселке, учился в нашей школе. Это

отложило свой отпечаток на воспитательный процесс и дает много возможностей для творческих инноваций. Так в 2022 г в поселке впервые проведен театральный фестиваль «Солнце в аистовом гнезде», посвященный творчеству Вампилова. Наши ученики принимают активное участие в этом фестивале в качестве волонтеров. Этот фестиваль стал ежегодным.

Школа носит имя И.Рысьмятова, выпускника 1940 г, погибшего в 1944г. Его родственники организовали фонд помощи талантливым детям нашей школы в 1994г. С тех пор в школе ежегодно проходят церемонии вручения премии им. ИА.Рысьмятова, они стали доброй традицией. В школе есть стенд, посвященный Рысьмятову, в школьном музее большой уголок о герое-выпускнике.

В коллективе идет процесс установления межличностных контактов, существует реальная возможность проявить себя в общем деле. У нас все на виду, что при создании ситуации совместного поиска стимулирует активность учащихся и учителей. Нет резкой обособленности между классами, учащимися разного возраста.

Процесс воспитания основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в школе;
- ориентир на создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые объединяют детей и педагогов содержательными событиями, позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и не шаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
- коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ результатов каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников;
- создание таких условий, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- ориентирование педагогов школы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- явление ключевой фигурой воспитания в школе классного руководителя, реализующего по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую функции.

Рабочая программа воспитания обучающихся с умственной отсталостью рассматривается как составляющая комплекса программно-методического обеспечения воспитательного процесса в МБОУ Кутуликская СОШ и включает в себя планы работы классных руководителей, специалистов коррекционно-развивающего блока, специалистов психолого-педагогической службы, школьного психолого-педагогического консилиума и другие документы (положение о школьном психолого-педагогическом консилиуме, положение о разработке индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся с ОВЗ и инвалидностью).

В школе обучается 52 детей ОВЗ (ЛУО)

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Умственная отсталость – это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС). Понятие «умственной отсталости» по степени интеллектуальной неполноценности применимо к разнообразной группе детей. Степень выраженности интеллектуальной неполноценности коррелирует (соотносится) со сроками, в которые возникло поражение ЦНС – чем оно произошло раньше, тем тяжелее последствия.

С медицинской точки зрения умственная отсталость - это заболевание, главным условием которого является либо врождённое, либо приобретённое (ребёнком в возрасте до 3-х лет) снижение интеллекта. Важно отметить, что умственная отсталость не имеет тенденции к прогрессированию - т.е. уровень недоразвития интеллекта стабилен, а иногда даже интеллект повышается со временем под влиянием обучения, воспитания.
Лёгкая умственная отсталость.
В структуре психики такого ребёнка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению.
Развитие ребёнка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, привносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

2. Цель и задачи воспитания

Ориентиром современного национального воспитательного идеала является высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

К базовые ценностям нашего общества относятся семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек.

Цели воспитания в МБОУ Кутуликская СОШ:

1) усвоение обучающимися знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей (в усвоении ими социально значимых знаний);

2) развитие позитивного отношения обучающихся к общественным ценностям (в развитии их социально значимых отношений);

3) приобретение обучающимися соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Стремление педагогических работников к достижению поставленной цели предполагает, прежде всего, выявление и поддержку положительной динамики в личностных образовательных результатах обучающихся с умственной отсталостью, а не единый уровень воспитанности. В этой связи важны скоординированные усилия всего коллектива обучающихся, вовлечение в воспитательную работу семьи обучающегося и значимых для него людей.

Общая цель воспитания конкретизируется через учет возрастных особенностей обучающихся и их особых потребностей, обусловленных состоянием здоровья.

В воспитании обучающихся целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися с умственной отсталостью социально значимых знаний - знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел в будущем.

Приоритетные ценностные отношения:

1) к семье как главной опоре в жизни человека, к значимым взрослым и обучающимся;

2) к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального становления и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

3) к собственному здоровью как ресурсу выполнения личностно и общественно значимых задач, жизненных целей;

4) к формированию особой культуры - культуры здоровьесбережения;

5) к своему отечеству, своей малой и большой Родине, историю и культуру которой необходимо знать, уважать и сохранять;

6) к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

7) к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с другими людьми;

8) к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

9) к мировой и отечественной культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.

Задачи воспитания:

реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел и событий, поддерживать традиции их коллективного обсуждения, планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;

реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни образовательной организации;

вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные организации дополнительного образования, реализовывать их воспитательные возможности, вовлекать педагогических работников дополнительного образования в обсуждение совместной воспитательной работы;

использовать в воспитании обучающихся потенциал школьного урока, поддерживать использование на уроках адекватных форм занятий с обучающимися;

максимально использовать воспитательные возможности коррекционных и коррекционно-развивающих занятий, последовательно вовлекать специалистов коррекционного профиля и педагогических работников сопровождения в обсуждение воспитательных задач и способов их решения;

развивать взаимодействие между педагогическими работниками и последовательность в решении воспитательных задач (например, в программе "Читательский клуб", библиотекарем, могут участвовать педагогические работники, социальные партнеры, родители (законные представители);

развивать внутришкольные системы наставничества, тьюторства, опираясь на традиции образовательной организации и требования профессионального стандарта "Специалист в области воспитания";

выявлять и поддерживать детские инициативы и самостоятельность; ученическое самоуправление - как на уровне образовательной организации, так и на уровне классных сообществ;

поддерживать деятельность функционирующих на базе образовательной организации детско-взрослых общественных объединений и организаций;

организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;

организовывать раннюю профориентационную работу с обучающимися, знакомить с миром современных профессий;

организовать работу школьных детско-взрослых медиаслужб, реализовывать их воспитательный потенциал;

развивать здоровьесберегающую предметно-пространственную и коммуникативную среду образовательной организации и реализовывать ее воспитательные возможности;

организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся, развитие насыщенной школьной жизни.

3. Планируемые (ожидаемые) результаты.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью адаптированных основных образовательных программ общего образования указаны в соответствующем Федеральным государственным образовательным стандартом

образования обучающихся с умственной отсталостью. В соответствие с требованиями АООП обучающихся с легкой умственной отсталостью (Вариант 1), ориентированных на особые образовательные потребности в части воспитания школьников соответствующей нозологической группы, целевые ориентиры результатов воспитания обучающихся с легкой умственной отсталостью сформулированы единые по освоению всех этапов общего образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (Вариант 1):

I этап — (дополнительный первый класс - 1) 1-4 классы;

II этап — 5-9 классы;

Целевые ориентиры указываются в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства и согласуются с программой духовно-нравственного развития и формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, являющимися частью АООП обучающихся с легкой умственной отсталостью (Вариант 1).

Перечень целевых ориентиров результатов воспитания обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Целевые ориентиры
Гражданско-патриотическое воспитание
Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представле-

ние о Родине — России, её территории, расположении. Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение. Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.
Духовно-нравственное воспитание
Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные

ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и
достоинство каждого человека.

Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь,
выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим
людям, уважающих старших.

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам,
осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства
России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов,
вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка,
русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание
Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.
Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.
Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья,

занятия физкультурой и спортом. Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.
Трудовое воспитание
Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Проявляющий интерес к разным профессиям. Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.
Экологическое воспитание
Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие дей-

ствий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.
Ценности научного познания
Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании. Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания

4. Виды, формы и содержание деятельности.

Реализация цели и задач данной программы воспитания осуществляется в рамках следующих направлений - модулях воспитательной работы школы.

Модуль «Школьный урок»

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, нала-

живанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

• организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

Модуль. «Курсы внеурочной деятельности»

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских коллективах традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления. Реализациявоспитательногопотенциалакурсоввнеурочнойдеятельностипроисходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов.

Познавательная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, расширяющие их кругозор, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

Художественное творчество. Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, которые помогут им в дальнейшем принести пользу другим людям или обществу в целом; формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

Проблемно-ценностное общение. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных и лидерских компетенций школьников, проектного мышления, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей, на развитие самостоятельности и ответственности школьников.

Туристско-краеведческая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у школьников любви к своему краю, культуре, природе, его истории, чувства гордости за свою малую Родину и Россию.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие школьников, пропаганду физической культуры и спорта, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, мотивацию и побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

Трудовая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей школьников, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

Игровая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала школьников, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

Модуль «Классное руководство»

Осуществляя работу с классом, педагог организует:

- работу с классным коллективом;
- индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса;
- работу с учителями, преподающими в данном классе;
- работу с родителями учащихся или их законными представителями

Работа с классным коллективом:

- инициирование, мотивация и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, осуществление педагогического сопровождения и оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;
- педагогическое сопровождение ученического самоуправления класса, детской социальной активности, в том числе и РДДМ;
- поддержка детских инициатив и их педагогическое сопровождение;
- организация и проведение совместных дел с учащимися вверенного ему класса, их родителей; интересных и полезных для личностного развития ребенка (интеллектуально-познавательной, гражданско-патриотической, героико-патриотической, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной и др. направленности),позволяющие:

 вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них,

 установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задаю-

щим образцы поведения в обществе;

- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;
- сплочение коллектива класса через:

 игры и тренинги на сплочение и командообразование, развитие самоуправленческих начал и организаторских, лидерских качеств, умений и навыков;

 походы и экскурсии, организуемые классными руководителями совместно с родителями;

 празднование в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши ит.д.;

 регулярные внутри классные «огоньки» и творческие дела, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.

- мотивация исполнения существующих и выработка совместно с обучающимися новых законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе в рамках уклада школьной жизни.

Индивидуальная работа с учащимися:

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при

необходимости) – со школьным психологом;

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить;
- индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи;
- мотивация ребенка на участие в жизни класса, школы, на участие в общественном детском/молодежном движении и самоуправлении;
- мотивация школьников совместно с учителями-предметниками на участие в конкурсном и олимпиадном движении;
- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями, преподающими в классе:

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;
- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;

- привлечение учителей к участию во внутри классных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;
- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

Модуль «Основные школьные дела»

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, мероприятия, организуемые педагогами для детей и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совестно с детьми. Это комплекс коллективных

творческих дел, объединяющих учеников вместе с педагогами в единый коллектив. В этих делах и мероприятиях принимает участие большая часть школьников.

Ключевые дела способствуют интенсификации общения детей и взрослых, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. В образовательной организации используются следующие формы работы.

На школьном уровне:

- общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие дела и мероприятия (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.), связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами, как на уровне школы, так и на уровне поселка, региона, России, в которых участвуют все классышколы;
- торжественные ритуалы, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей, а так же связанные с героико-патриотическим воспитанием;
- церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

На уровне классов:

- выбор и делегирование представителей классов в общешкольные органы самоуправления, в Малые группы по подготовке общешкольных ключевых дел;
- участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;
- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей клас-

сов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советовдела;

- участие в организации и проведении мероприятий и дел, направленных на сплочение класса, на реализацию плана деятельности выборного органа ученического самоуправления класса.

На индивидуальном уровне:

- вовлечение, по возможности, каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: активный участник, инициатор, организатор, лидер;
- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков организации, подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Модуль «Внешкольные мероприятия»

Кроме школьных ключевых дел обучающиеся школы принимают активное участие в масштабных мероприятиях за пределами школы. Это могут быть:

- социальные проекты – совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел разной направленности, ориентированные на преобразование окружающего социума;
- дискуссионные площадки для обучающихся, педагогов, родителей, в рамках которых обсуждаются поведенческие,

нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни школы и поселка;

- проводимые для жителей поселка и организуемые совместно с родителями учащихся спортивные, творческие состязания, праздники и др., которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих.
- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и другое), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда МБОУ Кутуликская СОШ, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир обучающегося, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

- оформление интерьера школьных помещений и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и вне учебные занятия;
- размещение на стенах образовательной организации регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в образо-

вательной организации (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми ит.п.);

- озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, аллей, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для обучающихся разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство образовательной организации на зоны активного и тихого отдыха;
- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе с обучающимися своих классов, позволяющее им проявить свои фантазию и творческие способности и создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;
- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий образовательной организации (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций ит.п.);
- совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой школьной символики (флаг школы, гимн школы, эмблема школы, логотип, элементы школьного костюма и т.п.), используемой в рамках образовательной организации, как в повседневности, так и в торжественные моменты жизни – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни организации знаковых событий;
- регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков пришкольной территории;
- акцентирование внимания обучающихся посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях образовательной организации, ее традициях, правилах.

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется для более эффективного достижения

цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и образовательной организации в данном вопросе.

Работа с родителями или законными представителями обучающихся в МБОУ Кутуликская СОШ осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На школьном уровне:

- общешкольный родительский комитет, участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации ихдетей;
- родительские круглые столы, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары с приглашением специалистов;
- родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в образовательной организации;
- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
- семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
- социальные сети и чаты, в которых обсуждаются интересующие родителей (законных представителей) вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

На уровне класса:

- классный родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей их класса;
- родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для полу-

чения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в образовательной организации;

- классные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания, обучающихся класса;
- социальные сети и чаты, в которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических советах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутри классных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей (законных представителей).

Модуль «Самоуправление»

Поддержка детского ученического самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни.

Поскольку учащимся не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, то классные руководители должны осуществлять педагогическое сопровождение на уровне класса, а на уровне школы назначается куратор развития уче-

нического самоуправления.

Ученическое самоуправление в МБОУ Кутуликская СОШ осуществляется следующим образом.

На уровне школы:

- через деятельность выборного Совета учащихся – Совета Лидеров, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
- через работу постоянно действующих секторов по направлениям деятельности, инициирующих и организующих проведение личностно значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.), отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций ит.п.

На уровне классов:

- через деятельность выборных Советов класса, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;
- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса.

На индивидуальном уровне:

- через вовлечение школьников с 1 по 11 класс в деятельность ученического самоуправления: планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутри классных дел;
- через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями ит.п.

Модуль «Профилактика и безопасность»

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в образовательной организации предусматривает:

организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в образовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и другое);

проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и других);

разработку и реализацию профилактических программ, «Все цвета кроме черного» для 1-4 классов, «Всё что тебя касается» для 5-9 классов», направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;

вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнерами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодежные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и другие);

организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию

навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, - познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и другой);

предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и других);

профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и другие).

Модуль «Социальное партнёрство»

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства в МБОУ Кутуликская СОШ предусматривает:

участие представителей организаций-партнеров, таких как МКЦД, ДЮСШ, школа искусств им. Зонхоева, Районная детская библиотека, районный музей им. Вампилова, РДДТ, Отдел по спорту и делам молодежи при Администрации МО «Аларский район», в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и другие);

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнеров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, муниципального образования,;

реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности.

Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и вне профессиональную составляющие такой деятельности.

Эта работа осуществляется через:

- профориентационные часы общения, направленные на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия поселка, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;
- совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер-классах, посещение открытых уроков(«Проектория»);
- индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;
- освоение школьниками основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу школы, или в рамках курсов дополнительного образования.

Модуль «Моя Малая Родина»

Патриотическое воспитание формирует не просто законопослушного гражданина, а человека, осознанно и активно исполняющего свой гражданский долг. Оно предполагает привитие уважения к героическому и историческому прошлому, культуре своего народа, языку, красотам родной природы и содержит в себе экологическое воспитание. Патриотизм и граждан-

ственность имеют огромное значение в социальном и духовном развитии человека. Они выступают как составные элементы его мировоззрения и отношения к родной стране. Поэтому, цель данного модуля-введение краеведческого содержания в воспитание подрастающего поколения, которое должно способствовать формированию у школьников социокультурной картины и понимание особенностей окружающего природного и социального мира, его взаимосвязей – возможно, на значимых, знакомых, близких и понятных для ребёнка объектах: семья, школа, ближайшее окружение, природа, язык, художественные и исторические объекты. Краеведение включает в себя сведения по родному языку и литературе, истории, географии, биологии, искусству и другим областям знаний. Формирование у школьников представлений о природных, этнокультурных и социокультурных особенностях родного края; формирование патриотизма и гражданственности на основе принятия ценности малой родины, вот главное, что должен дать модуль.

Реализация цели предусматривает решение соответствующих задач:

– формирование представления об уникальности культурных и природных особенностей родного края посредством интеграции в содержание учебных предметов и курсов внеурочной деятельности краеведческого содержания;

– формирование эмоционально-ценностного отношения к родному дому, семье, школе, населенному пункту как части социокультурного наследия родного края;

– формирование умений и навыков социальной коммуникации в социальных практиках для осознания ценности культурного и природного наследия родного края.

Работа с обучающимися МБОУ Кутуликская СОШ осуществляется:

на внешкольном уровне содержанием, основными формами и видами деятельности являются:

– участие обучающихся в организации познавательных и культурных мероприятий, направленных на изучение истории и культуры п. Кутулик, Аларского района, Иркутской области, проводимых на базе Мемориального музея А.Вампилова, Район-

ной библиотеки им. Вампилова, детской районной библиотеки, музея МБОУ Кутуликская СОШ;

– участие в оказании помощи труженикам тыла, учителям-ветеранам и пожилым людям, проживающим в п.Кутулик;

– сотрудничество школы с общественными организациями, такими как РДДТ, МБУДО РДШИ им.А.Ф.Зонхоева, МБУК «МКЦД», благодаря которым разрабатываются проекты краеведческой направленности.

На уровне школы созданы:

– школьное лесничество «Муравей», кружки: «Библиотечные чтения о Родном крае», «Орлята России», «Факел», «Юный друг пожарных», «Юный помощник ГИБДД», «Родная сторона», «Традиции и культура бурятского народа» реализующие проекты гражданско-патриотической, краеведческой направленности;

– волонтерский отряд «Горячие сердца» 5-11 классы.

Благодаря этим объединениям проводиться:

– музейные часы и музейные экскурсии;

– ежегодный месячник, посвященный Дню защитника Отечества;

- смотр песни и строя 1-7 класс;

-конкурс «Служу России» 8-11 класс;

– уроки мужества;

– вручение премий и встреча с И.А.Рысьмятовым, председателем фонда им. И.А.Рысьмятова, младшим братом героя Великой Отечественной войны, имя которого носит МБОУ Кутуликская СОШ.

–классные часы «Разговоры о важном» и внеурочные занятия, связанные с изучением истории п.Кутулик, Аларского района.

– учебно-исследовательская работа обучающихся по краеведению;

– участие в районных и региональных конференциях, краеведческих конкурсах.;

– участие в краеведческих, исследовательских конкурсах, выставках и т. д.

На индивидуальном уровне:

Созданы условия и возможности, чтобы обеспечить:

– участие школьников в подготовке докладов, разработке и реализации общественно значимых проектов;

– привлечение учащихся к организации встреч с гостями школы, оформлению выставок, записи воспоминаний ветеранов Великой Отечественной войны и локальных военных действий, интервьюированию выпускников школы;

– получение обучающимися более конкретных и образных представлений по истории, культуре и природе своего края в музее МБОУ Кутуликская СОШ.

5. Самоанализ воспитательной работы.

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС. Основным методом анализа воспитательного процесса в общеобразовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения, с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов. Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы. Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

− взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

− приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качествен-

ных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;

− развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование результатов анализа для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);

− распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе. Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете. Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых. Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, актива совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством: − реализации воспитательного потенциала урочной деятельности; − организуемой внеурочной деятельности обучающихся; − деятельности классных руководителей и их классов; − проводимых общешкольных основных дел, мероприятий; − внешкольных мероприятий; − создания и поддержки предметно-пространственной среды; − взаимодействия с родительским сообществом; − деятельности ученического самоуправления; − деятельности по профилактике и безопасности; − реализации потенциала социального партнёрства; − деятельности по профориентации обучающихся; Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу. Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в общеобразовательной организации

3.Организационный раздел

3.1.Учебный план

Пояснительная записка
к учебному плану МБОУ КСОШ

реализующему адаптированную основную общеобразовательную программу в рамках Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), для детей с легкой умственной отсталостью(вариант 1) с 9- летним сроком обучения.

Нормативно-правовой и документальной основой АООП ООО являются:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)(приказ министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г №1599)
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных школах» (Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 года);

В 1- 4 классах осуществляется начальный этап обучения, на котором общеобразовательная подготовка сочетается с коррекционной и пропедевтической работой. Срок освоения адаптированной образовательной программы начального общего образования для детей с нарушениями интеллектуального развития 4 года.

В 5-9 классах продолжается обучение по предметным областям. Вводится профильный труд. Срок освоения адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - 5 лет.

В соответствии с Учебным планом устанавливается следующая продолжительность учебного года:

1 класс - 33 учебные недели;

2 - 9 класс – 34 учебные недели.

Продолжительность каникул не менее 30 календарных дней в учебном году, летом - 8 календарных недель, дополнительные каникулы для первого класса в третьей четверти - 7 календарных дней. Продолжительность учебной недели в течение всех лет обучения - 5 дней. Пятидневная рабочая неделя устанавливается в целях сохранения и укрепления здоровья обучающихся.

Обучение проходит в одну смену. Комплектование детей в классах проводится на основании заключения ПМПК. Количество детей в классах определяется в зависимости от категории обучающихся согласно СанПиН 2.4.2.3286-15.

Учебный план включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений,а также состоит из часов необходимых для проведения реабилитационно - коррекционных мероприятий.

Максимальный общий объем недельной образовательной нагрузки (количество учебных занятий) учебного плана, реализуемой через урочную и внеурочную деятельность, не превышает гигиенические требования к максимальному общему объему недельной нагрузки обучающихся по классам в соответствии с СанПиН 2.4.2.3286 -15.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

Недельный учебный план ФАООП УО (вариант 1) обучающихся I - IV классов.

Предметные области	Класс	Количество часов				Всего
		I	II	III	IV	
	Учебные предметы					
Обязательная часть						
1. Язык и	Русский язык	3	3	3	3	12

речевая практика	Чтение Речевая практика	3 2	4 2	4 2	4 2	15 8
2. Математика	Математика	3	4	4	4	15
3. Естествознание	Мир природы и человека	2	1	1	1	5
4. Искусство	Музыка Рисование (изобразительное искусство)	2 1	1 1	1 1	1 1	5 4
5. Физическая культура	Адаптивная физическая культура	3	3	3	3	12
6. Технология	Ручной труд	2	1	1	1	5
Итого		21	20	20	20	81
Часть, формируемая участниками образовательных отношений:		-	3	3	3	9
Максимально допустимая годовая нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)		21	23	23	23	90
Коррекционно-развивающая область		6	6	6	6	24

(коррекционные занятия и ритмика):					
логопедические занятия	3	3	3	3	12
ритмика	1	1	1	1	4
развитие психомоторики и сенсорных процессов	2	2	2	2	8
Внеурочная деятельность:	4	4	4	4	16

Общий объем учебной нагрузки составляет 3039 часов за 4 учебных года при 5-дневной учебной неделе (33 учебных недели в I классе, 34 учебных недели

Недельный учебный план ФАООП УО (вариант 1) обучающихся V - IX классов.

Предметные области	Класс	Количество часов					Всего
	Учебные предметы	V	VI	VII	VIII	IX	

Обязательная часть							
1. Язык и речевая практика	Русский язык	4	4	4	4	4	20
	Чтение (Литературное чтение)	4	4	4	4	4	20
2. Математика	Математика	4	4	3	3	3	17
	Информатика	-	-	1	1	1	3
3. Естествознание	Природоведение	2	2	-	-	-	4
	Биология	-	-	2	2	2	6
4. Человек и общество	География	-	2	2	2	2	8
	Основы социальной жизни	2	2	2	2	2	10
	Мир истории	-	2	-	-	-	2
	История Отечества	-	-	2	2	2	6
5. Искусство	Музыка	1	-	-	-	-	1
	Рисование (изобразительное искусство)	2	-	-	-	-	2

6. Физическая культура	Адаптивная физическая культура	2	2	2	2	2	10
7. Технология	Профильный труд	6	6	7	7	7	33
Итого		27	28	28	28	28	139
Часть, формируемая участниками образовательных отношений:		2	2	1	1	1	7
Максимально допустимая годовая нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)		29	30	30	30	30	149
Коррекционно-развивающая область (коррекционные занятия и ритмика):		6	6	6	6	6	30
Внеурочная деятельность:		4	4	4	4	4	20

Общий объем учебной нагрузки составляет 5066 часов за 5 учебных лет при 5-дневной учебной неделе (34 учебных недели в год

3.2 Система условий реализации адаптированной программы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Требования к условиям обучающимися с ОВЗ представляют собой систему требований к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации АООП обучающихся с ОВЗ и достижения планируемых результатов этой категорией обучающихся.

Требования к условиям обучния учащихся с ОВЗ представляют собой совокупность условий, необходимых для реализации АООП, результатом реализации указанных требований является создание комфортной коррекционно-развивающей образовательной среды для обучающихся с ОВЗ, построенной с учетом их особых образовательных потребностей, которая обеспечивает высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственное развитие обучающихся, гарантирует охрану и укрепление физического, психического и социального здоровья обучающихся.

Организационные условия

АООП МБОУ Кутуликская СОШ предусматривает как вариативные формы обучения, так и различные варианты специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Это формы обучения в общеобразовательных классах (инклюзия), в классах для детей с ОВЗ (нарушением интеллекта) и для детей-инвалидов с умеренной умственной отсталостью по адаптированной программе, по индивидуальному учебному плану с использованием надомной формы обучения.

Психолого-педагогическое обеспечение включает:

- дифференцированные условия (оптимальный режим учебных нагрузок);
- психолого-педагогические условия (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психо-эмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);
- здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- участие всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятиях.

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы используются рабочие коррекционно-развивающие программы социально-педагогической направленности, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя-дефектолога, педагога-психолога,учителя-логопеда, социального педагога и др.

Кадровое обеспечение

Важным моментом реализации программы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа осуществляется специалистами соответствующей квалификации, имеющими специальное высшее образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки.

С целью обеспечения освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья адаптированной программы , коррекции недостатков их физического и (или) психического развития в штатном расписании МБОУ Кутуликская СОШ имеются ставки педагогических работников (педагог-психолог, социальный педагог, учитель, логопед, классный руководитель). Уровень квалификации работников образовательного учреждения для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Шушурихина В.А. по специальности «Дефектология» с присвоением квалификации «Учитель – дефектолог», «Психология» с присвоением квалификации «Педагог-психолог»;Курсы повышения квалификации «Инклюзивное обучение и воспитание в условиях ФГОС» 2023г. Спешилова В.Г. учитель физической культуры прошла курсы по теме: «Методическое сопровождение и организация занятий физической культурой с элементами ЛФК в образовательном учреждении»., Спешилов Г.Н. «Инклюзивное обучение и воспитание детей в условиях общеобразовательной организации»,2015, Хабдаева Ю.Н. «Логопедия» с присвоением квалификации «Учитель-логопед», «Инклюзивное обучение и воспитание детей в условиях общеобразовательной организации»,2010, 2023г; Константинова В.В. « Логопедия» с присвоением квалификации «Учитель-логопед»,»Экспертиза качества образования детей с ОВЗ и отклонениями поведения» 2010; Сотникова Т.С «Логопедия» с присвоением квалификации «Учитель логопед»,курсы повышения квалификации «Инклюзивное обучение в условиях ФГОС»2023г Фахреева Е.А «Психология» с присвоением вкалификации «Педагог-психолог»2022г, обучение по специальности «Педагог-дефектолог»2023г.,Евстафьева В.К «Логопедия» с присвоением квалификации «Учитель-логопед», Потёмкина И.С.Курсы повышения квалификации «Коррекционное направление», 2015, Валуйская А.С «Дефектолгия» с присвоением квалификации «Учитель-дефектолог» 2022г.

Специфика организации образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития, обусловливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива МБОУКутуликская СОШ, составлен перспективный план повышения квалификации педагогических работников на 2023-2025 гг.

Кроме педагогических кадров образовательное учреждение укомплектовано работниками пищеблока, вспомогательным персоналом. Медицинское сопровождение образовательного процесса осуществляется по договору с ОГБУЗ ЗГБ, медицинская сестра находится в здании школы с 8.00 до 15.00. В школе имеется медицинский кабинет.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среду школы. Материально-техническое оснащение учебно-воспитательного процесса соответствует санитарно-эпидимиологическим требованиям . В связи с отсутствием категории детей со сложными отклонениями физического развития в школе не оборудованы специальные учебные места, пандусы, но имеются расширенные дверные проемы.

Технические средства обучения

Условия реализации адаптированной программы обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Основными элементами ИОС являются:

• информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;

• информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;

• информационно-образовательные ресурсы интернета.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность:

•выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;

•вывода информации на бумагу и т. п.

•поиска и получения информации;

•использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);

•занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования;

•обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам интернета, учебной и художественной литературе;

•проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью массового просмотра кино- и видеоматериалов, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением.

Технические средства: мультимедийный проектор и экран;

С целью приведения в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы образовательного учреждения и созданию соответствующей образовательной и социальной среды разработан план оснащения и оборудования учебных кабинетов.

ПЛАН
оснащения учебных и вспомогательных кабинетов

Учебный год	Оборудование (оснащение)	Источники финансирования
2017-2020 г.г.	Компьютер, проектор, принтер	Субвенция
2021-2022гг	Компьютер, принтер.	Субвенция

Компоненты на бумажных носителях**:** учебники; рабочие тетради .

Учебный и дидактический материал

При освоении АООП обучающиеся с легкой умственной отсталостью обучаются по учебникам для специальных (коррекционных) учреждений (представлен в разделе Учебный план).

Информационное обеспечение

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды.

В школе организован доступ детей с ограниченными возможностями здоровья, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, методическим пособиям и рекомендациям по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио- и видеоматериалов.

Результатом реализации указанных требований является создание комфортной развивающей образовательной среды:

— преемственной по отношению к начальному общему образованию и учитывающей особенности организации основного общего образования, а также специфику психофизического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на данной ступени общего образования;

— обеспечивающей воспитание, обучение, социальную адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья;

— способствующей достижению целей обучения, обеспечивающей его качество, доступность и открытость для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, их родителей (законных представителей);

— способствующей достижению результатов освоения адаптированной программы обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

Финансовые условия

Финансовое обеспечение обучения учащихся с ОВЗ осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и учетом особенностей, установленных Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации».

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение обучающимися с ОВЗ общедоступного и бесплатного обучения за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации осуществляется на основе нормативов, определяемых органами государственной власти субъекта Российской Федерации, обеспечивающих реализацию АООП.

Финансирование программы коррекционной работы определяется муниципальным заданием и не является отдельной часть плана ФХД. При определении ФОТ применяется коэффициент, учитывающий специфику адаптированной программы.

Требования к организации временного режима обучения

Календарный учебный график реализации АООП составлен в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2) с учетом мнений участников образовательных отношений, с учетом плановых мероприятий учреждения и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года: даты начала и окончания учебного года; продолжительность учебного года, четвертей; сроки и продолжительность каникул.

3.3 Календарный учебный график

Начало учебного года: 01.09.2017 года
Окончание учебного года: 26.05.2018 г.

№					
		1 (8,5 недель)	2 (7 недель)	3 (10,5недель)	4 (8недель)
1	Учебнаядеятельность	01.09.2017- 03.11.2017	13.11.2017- 29.12.2017	10.01.2018 23.03.2018	02.04.2018 25.05.2018
5	Каникулы	04.11-12.11 (9дней)	30.12-10.01 (12дней)	24.03-1.04 (9 дней)	26.05-31.08 (92 дня

Дополнительные каникулы для обучающихся с 12 .02. по 18.02.

3.4 Оценочные и методические материалы, обеспечивающие реализацию АООП для обучающихся с ОВЗ

Класс	Предмет	Методическое пособие	Контрольно-оценочные материалы
1-4 5-9 	Русский язык	Аксенова А.К., Галунчикова Н.Г. Развитие речи учащихся на уроках грамматики и правописания в1-4, 5–9 классах специальных Пособие для учителя. – М., 2012. Сборник диктантов и изложений. 5-9 классы: коррекционное обучение/авт.-сост. Т.П. Шабалкова._Волгоград: Учитель, 2007	Контрольные работы в учебниках. Тестовые задания, выполненные учителем. Карточки-задания на применение правил русского языка, отработку, пройденного материала
1-4 5-9 	Чте-ние,лит.чтение	Русский язык и чтение1-4, 5-7 классы: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения/авт.-сост. М.Е. Прокопенко.-Волгоград: Учитель, 2012	Задания к текстам в учебниках
1-4	Математика	М.Н.Перова. Преподавание математики в коррекционной школе. Просвещение, 2013	Контрольные работы в учебниках. Тестовых заданий, составленные учителем.
5-9			Контрольные работы в учебниках. Тестовые задания, составленные учителем.
			Контрольные работы в учебниках. Тестовые задания, составленные учителем.
			Контрольныеработы в учебниках
			Контрольныеработы в учебниках
7	ИсторияОтечества	Пузанов Б.П., Бородина О.И., Сековец Л.С. Уроки истории в 7 классе М.: Владос, 2015 Методика преподавания истории под редакцией Л.В. Петрова. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2013.	Тестовых заданий, составленные учителем. Карточки-задания по понятийному аппарату (Киевская Русь)
8		Пузанов Б.П., Бородина О.И., Сековец Л.С.	Тестовые задания, составленные учителем.

		Уроки истории в 8 классе, М.: Владос, 2015 г. Методика преподавания истории под редакцией Л.В. Петрова. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2013.	Карточки-задания по хронологии (Россия XVIII века)
9		Пузанов Б.П., Бородина О.И., Сековец Л.С. Уроки истории в 9 классе: учебно-методическое пособие.. М.: Владос, 2015 г. Методика преподавания истории под редакцией Л.В. Петрова. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2013.	Тестовые задания, составленные учителем. Карточки-задания на соотнесение дат и событий (Великая Отечественная война)
5-6	Природоведение		Тестовые задания, составленные учителем. Контрольные работы в учебнике. Индивидуальныекарточки-заданияпотемам.
7-8	Биология		Тестовые задания, составленные учителем. Контрольные работы в учебнике. Индивидуальные карточки-заданияпотемам.
9		Дмитриева Т.А., Суматохин С. В. Биология. Растения, бактерии, грибы, лишайники, животные. 6-7кл.: Вопросы. Задания. Задачи. - М.: Дрофа, 2012	Тестовые задания, составленные учителем. Контрольные работы в учебнике. Индивидуальныекарточки-задания потемам.
8	География		Тестовые задания, составленные учителем. Контрольные работы в учебнике. Индивидуальныекарточки-заданияпотемам.
9			Тестовые задания, составленные учителем. Контрольные работы в учебнике. Индивидуальные карточки-задания по темам. Задания в учебнике по самонаблюдению.
6		Т.А.Бороздина. Уроки географии в 6 классе. Гуман.издательский центр «ВЛАДОС»,	Вопросы для обобщения и контроля знаний в учебнике.

		2014г.	Тестовые задания, составленные учителем. Карточки-задания по разделам, составленные учителем.
7		Т.А.Бороздина. Уроки географии в 7 классе. Гуман.издательский центр «ВЛАДОС», 2014г.	Вопросы для обобщения и контроля знаний в учебнике. Тестовые задания, составленные учителем. Карточки-задания по разделам, составленные учителем.
8		Т.А.Бороздина. Уроки географии в 8 классе. Гуман.издательский центр «ВЛАДОС», 2014г.	Вопросы для обобщения и контроля знаний в учебнике. Тестовые задания, составленные учителем. Карточки-задания по разделам, составленные учителем.
9		Т.А.Бороздина. Уроки географии в 9 классе. Гуман.издательский центр «ВЛАДОС», 2014г.	Вопросы для обобщения и контроля знаний в учебнике. Тестовые задания, составленные учителем. Карточки-задания по разделам, составленные учителем.
1-5	Музыка		Тестовые задания, составленные учителем. Карточки-задания на определение ритмического рисунка, формы и характера произведения.
1-5	Изоб.искусст		
1-4			
5-9	Физическая	Креминской М. М. «Сборник программ по	Контрольные упражнения, тесты из Ком-

	культура	физической культуре для образовательных организаций, реализующих адаптивные образовательные программы для детей с ограниченными возможностями здоровья» — СПб.: Владос Северо- Запад, 2013. Лях В.И., Зданевич А.А. Комплексная программа физического воспитания. 1-11 классы. – М.: Просвещение, 2012 г. Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А.. Упражнения и игры с мячами.-М.: «Издательство НЦ ЭНАС», 2002г. Погадаев Г.И. Настольная книга учителя физической культуры. – 2-е издание, переработанное и дополненное.- М.: Физкультура и спорт Мозгового В. М. Физическая культура// Лях В.И., Зданевич А.А. Комплексная программа физического воспитания. 1-11 классы. – М.: Просвещение, 2012 г. Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А..	плексной программы физического воспитания. 1-11 классы/ под редакцией В. И. Лях, А. А. Зданевич. Карточки-задания по общей физической подготовке. Контрольные упражнения, тесты из Комплексной программы физического воспитания. 1-11 классы/ под редакцией В. И. Лях, А. А. Зданевич. Карточки-задания по общей физической подготовке.
5 6 7,8,9	Профессионально-трудовое обучение: швейное дело	Л.В. Боброва Технология. 5й класс. Швейное дело: разработки уроков. О.В.Павлова Трудовое обучение.5-9 классы. Швейное дело: развернутое тематическое планирование	Тестовые задания, составленные учителем. Технологические карты
8 9 5	Профессионально-трудовое обучение: столяр-	. О.В.Павлова Трудовое обучение.5-9 классы.Столярное дело: развернутое тематическое планирование.	Тестовые задания, составленные учителем. Технологические карты

6	ное дело		
7			

*В таблице могут вноситься изменения и дополнения, в связи с выпуском новых материалов.